GOVERNMENT OF INDIA

DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY

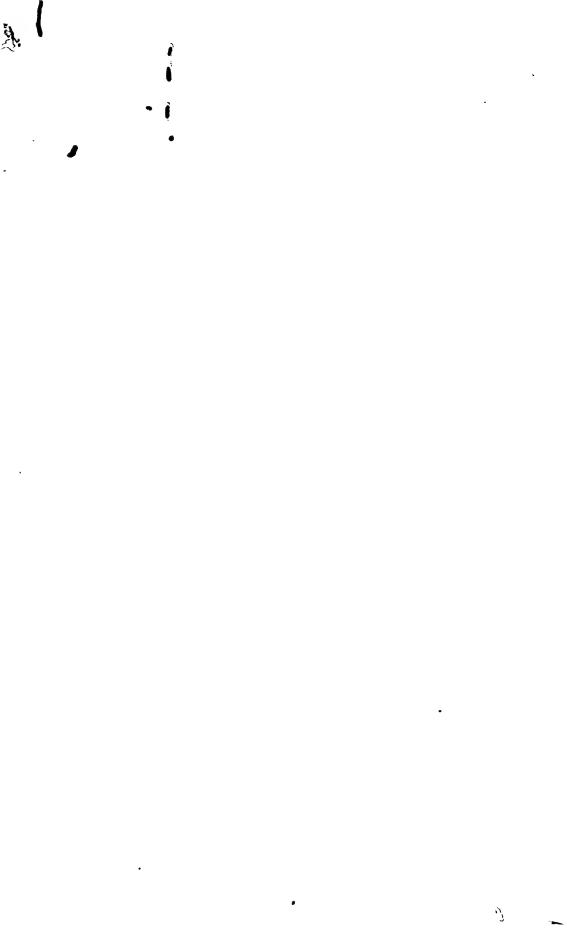
# CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

ACM 3175

CALL No. 091.4912

cab

D,G,A. 79





## CATALOGUE SOMMAIRE

DES

## MANUSCRITS SANSCRITS

## ET PĀLIS

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

ANGERS. - IMPRIMERIE ORIENTALE A. BURDIN ET CIE, I, RUE GARNIER.

## BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

## CATALOGUE SOMMAIRE

DES

## MANUSCRITS SANSCRITS

## ET PALIS

PAR



## A. CABATON

Ancien membre de l'École française d'Extreme-Orient, thangé de cours à l'École des Langues orientales vivantes,

1el FASCICULE. - MANUSCRITS SANSCRITS.

091.4912

Res 091.49137 Cab

PARIS

ERNEST LEROUX, EDITEUR

28, RUE BONAPARTE, VIC

1907

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL

LIBRARY, NEW DELHI.

Aco. No. 6/75.

Date 27/5/57.

Call No. 091-49/2/Cal.

#### AVERTISSEMENT

Le présent fascicule, consacré uniquement aux manuscrits sanscrits et à quelques éditions rares, imprimées ou lithographiées dans l'Inde et ayant fait partie de la bibliothèque d'Eugène Burnouf, forme la première partie d'un volume qui contiendra la description des manuscrits sanscrits et pâlis de la Bibliothèque nationale. En attendant l'achèvement de ce volume, qui sera précédé d'une introduction générale et suivi de tables et d'index, il a paru utile d'en mettre dès maintenant la première partie à la disposition des lecteurs.

Autant que possible, et pour faciliter les recherches, l'ordre méthodique cidessous a été adopté, en tenant compte toutesois que, lorsque la même reliure renserme des textes disserents, c'est le premier qu'on a classé sous l'une des rubriques suivantes : Veda, Épopée, Purâna, Tantra, Grammaires, Lexiques, Prosodie. Législation, Systèmes philosophiques, Astronomie, Technologie, Medecine, Janusme, Divers.



## CATALOGUE SOMMAIRE

DES

## MANUSCRITS SANSCRITS

DE LA

## BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

1

## Abhidhānottarottara.

XIXº siècle. Ecriture nāgari. Papier indien, 367 X 110 mm., 985 pages, 7 l., 56 à 59 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 99.)

2.3

## Abhidhānottarottara.

Ch. 1-67; complet.

XVIII° siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $277 \times 67$  mm., A. 188 pages, 5 l., 50 à 55 akṣ.; B. 240 pages, 5 l., 52 à 56 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 115).

4

#### Abhidhānottarottara.

Chapitres 1-66, complet, d'après la souscription.

XIX° siècle. Écriture népalaise. Papier indien, 310 × 85 mm, 308 pages 6 l., 58 à 62 akş. D.-rel. (Burnouf, 116.)

١,

#### 5-7

## Abhidharmakoça-vyākhyā.

Commentaire de Yaçomitra sur l'Abhidharmakoça de Vasubandhu.

XIX siècle. Écriture magari. Papier indien,  $398 \times 165$  mm., A. 322 pages, 11 l., 46 à 55 akṣ.; B. 322 pages, 11 l., 50 à 54 akṣ.; C. 320 pages, 11 l., 52 à 54 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 114.)

#### 8

## Avudānakalpulatā.

XIXe siecle. Ecriture magara. Papier indien,  $375 \times 130$  mm., 101 pages, 9 l., 56 à 58 akş. D.-1el. (Sanscrit Dév. 101.)

#### 9-10

## Aradāna-cutuka.

XIX° siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 400 × 133 mm. (A. fol. 1-151, B. fol. 1-102), env. 600 pages, 8 l., 70 a 72 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 122.)

#### 11-12

## Astasāhasrikāprajūāpāramitā.

1833. Ecriture népalaise. Papier indien,  $340 \times 125$  mm. A. 312 pages, 9 l., 35 à 55 ak<sub>2</sub>.; B. 290 pages, 9 l., 46 à 52 ak<sub>2</sub>. D.-rel. (Burnouf, 83.)

#### 13

## Astasāhasrikāprajūāpāramitā.

XIXº siècle. Écriture nagarı. Papier indien, 355  $\times$  95 mm., 495 pages, 6 à 7 l., 55 à 58 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 77.)

#### 14

1. Ahorātravratakathā (fol. 1-14).

ı

II. Kārtikavratāvadāna (fol. 14 r° l. 2-28 r°).

XIX. siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 262 X 83 mm., 54 pages, 51., 36 à 39 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 115.)

## $\overline{A}$ cāryakriyā-samuccaya.

1833. Écriture népalaise. Papier indien,  $365 \times 98$  mm., 323 pages, 71., 60 à 65 aks. D.-rel. (Burnouf, 107.)

#### 16

## Formules buddhiques.

Au dos de quelques feuillets est ajoutée une traduction persane.

XIXº siècle. Écriture nagari et persane. Papier chinois (un feuillet sur papier européen), en moy. 660 × 470 mm., 7 feuillets, 30 à 50 l., 10 à 80 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 287. — Ancien Burnouf, 106.)

#### 17

## Vajracchedikāprajīvāpāramitā.

Copie de la main de Burnouf. Note du fol. 1: « Manuscrit faisant partie de la collection de M. le B<sup>on</sup> Schilling de Caustadt. N° 196. Texte sanscrit écrit en landza, en caracteres tibétains vulgaires, et accompagné d'une traduction tibétaine. — Titre. f. 1 r°: Àryavadjratchtchhêdika pradjûāpāramitā nāma mahāyānasūtra vidjahāra ».

XIXº siècle. Caractères latins. Papier européen, 260 × 210 mm., 100 pages, 10 l., 30 à 32 akş. Cart. (Burnouf, 55.)

#### 18

#### Ekaravira-tantra.

Chapitres 1-35; cf. le ms. de Cambridge Add. 1319.

XIXª siècle. Ecriture népalaise. Papier indien, 240  $\times$  55 mm., 203 pages, 5 l., 36 à 38 akş. D.-rel. (Burnouf, 121.)

#### 19

## Kaksaputa-tantra, par Siddhanāgārjuna.

XIX\* siècle. Ecriture migari. Papier indien, 385  $\times$  145 mm., 105 pages, 9 l., 54 à 65 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 80)

## Kathināvadāna.

XIX. siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 267 × 105 mm., 34 pages, 7 l., 30 à 33 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 88.)

### 21

## Kapiçāvadāna.

XIX° siècle. Écriture nāgarī. Papier indien,  $252 \times 103$  mm., 74 pages, 71., 34 à 38 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 86.)

## 22

## $K\bar{a}randa-vy\bar{u}ha$ .

1836. Écriture népalaise. Papier indien, 335 × 88 mm., 126 pages, 50 à 55 aks. D.-rel. (Burnouf, 92.)

#### 23

## Kāranda-vyūha.

1808. Ecriture népalaise. Papier indien,  $260 \times 75$  mm., 51., 42 à 50 akş. D.-rel. (Burnouf, 93.)

#### 24

## Kāraņda-vyūha.

1810. Écriture népalaise. Papier indien,  $450 \times 95$  mm., 133 pages, 6 l., 58 à 60 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 102.)

#### 25

## Karuṇā-puṇḍarīka.

XIXº siècle. Écriture nagarı. Papier indien, 330 × 100 mm., 365 pages, 6 à 7 l., 47 à 49 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 114.)

#### 26-27

## Kalpadrumāvadāna.

1836. Écriture năgari. Papier indieu,  $410 \times 135$  mm. (A. fol. 1-144; B. fol. 145-292), 592 pages, 9 l., 57 à 61 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 124.)

#### 28

## Kalyāņapañcavimeatikā stuti.

1828. Écriture năgară. Papier indien, 228  $\times$  130 mm., 7 pages, 9l, 34 à 36 akş. D.-rel. (Burnouf, 128.)

#### 29

## Kṛṣṇayamāri-tantra.

Complet; chapitres 1-18.

1819. Écriture népalaise. Papier indien,  $255 \times 75$  mm., 217 pages, 5 l., 46 à 50 akş. D.-rel. (Burnouf, 123.)

#### 30

## Kriyāsamuccaya.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 392 × 140 mm., 391 pages, 9 l., 60 à 62 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 110.)

#### 31

## Kriyāsamgraha, par Kuladatta.

1833. Écriture népalaise. Papier indien,  $370 \times 100$  mm., 230 pages. 91., 60 à 65 akş. D.-rel. (Burnouf, 96.)

#### 32

## Kriyāsamgraha, par Kuladatta.

XIXº siècle. Écriture nāgarī. Papier indien, 290 × 100 mm., 381 pages, 7 l., 46 à 49 akṣ. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 125.)

#### 33-35

## Gandavyūha.

XIX° siècle. Écriture nigari. Papier indien,  $420 \times 120 \,\text{mm.}$ , A,  $290 \,\text{pages}$ , 7 1., 60 à 65 akş.; B, 284 pages, 7 1., 60 à 65 akş.; C, 253 pages, 7 1., 60 à 70 akş. D.-rel. (Burnouf 78.)

#### 36 37

## Gandaryūha.

XIX° siècle. Ecriture népalaise. Papier indien,  $515 \times 115$  mm., A. 338 pages, 8 L., 78 à 92 akş.; B. 248 pages, 8 L., 76 à 96 akş. D.-rel. (Burnouf, 79.)

#### 38-40

## Gandaryūha.

1810 Ecriture népalaise. Papier indien,  $390 \times 115$  mm.; 3 vol. A. 220 pages, 8 l., 62 à 78 akṣ.; B. 220 pages, 8 l., 60 à 75 akṣ.; C. 276 pages, 62 à 72 akṣ. D.-rel. (Burnoul, 80.)

#### 41

## Gandacyuha.

XIXº siècle. Ecriture népalaise. Papier indien, 465 × 100 mm., 554 pages, 9 L. 73 à 76 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dev. 94.)

#### 42

## Caityapunyuva.

1891. Ecriture népalaise. Papier indien,  $258 \times 75$  mm., 45 pages, 6 l., 42 a 44 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 100)

#### 43

## Chando mṛtalatā.

NIN siècle. Ecriture nagara. Papier indien, 363 × 125 mm., 70 pages, 7 h. 45 a 47 aks. D. rel. (Sanscrit Dev. 97.)

#### Jātakamālā.

XIX° siècle. Écriture nagari. Papier indien, 380 × 155 mm., 171 pages, 12 l., 57 à 61 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 95.)

#### 45-46

#### Jātakamālā.

XIX siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $355 \times 95$  mm., A. 192 pages, 6 l., 50 à 55 akş.; B. 198 pages, 5 à 7 l., 50 à 55 akş. D. rel. (Burnouf, 95.)

#### 47

#### Jvālāvalī-tantra.

XIX• siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $245 \times 100$  mm., 164 pages, 7 l., 35 à 36 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 121.)

#### 48

#### Arālāralī-tantra.

XIX° siècle. Écriture népataise. Papier indien.  $345 \times 87$  mm., 154 pages 5 l., 50 à 52 akş. D.-rel. (Burnouf, 130.)

#### 49.50

## Tathāgata-guhyaku.

Titre erroné; c'est le Criguhyasamija, cf. nº 134.

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $410 \times 90$  nm. A. 255 pages, 4 l., 55 à 60 aky. B. 246 pages, 4 l., 55 à 60 aky. D.-rel. (Burnouf, 77.)

#### 51

## $Daçabh\overline{u}m\overline{\iota}cvara.$

XIX° siècle. Écriture népalaise. Papier indien. 399 × 83 mm., 289 pages. 5 l., 65 à 70 aks. D.-rel. (Burnouf, 73.)

## $Dacubh\overline{u}micvara.$

XIX. siècle. Écriture nāgarī. Papier indien, 282 × 123 mm., 274 pages, 9 l., 36 a 38 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 126.)

#### 53-55

## Divyāvadāna.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $368 \times 145$  mm., A. 299 pages, 9 l., 55 à 60 akş.; B. 296 pages, 9 l., 48 à 56 akş.; C. 294 pages, 9 l., 52 à 56 akş. D.-rel. (Burnouf, 97.)

#### 56-57

## Divyāvadāna.

XIX° siècle. Ecriture nagari. Papier indien,  $435 \times 130$  mm., A. 216 pages, 8 l., 56 à 60 aks.; B. 242 pages, 8 l., 58 à 68 aks. D.-rel. (Burnouf, 98.)

#### 58

## Dipamkarāradāna, extrait du Mahāvastu.

XIX° siècle. Écriture năgari. Papier indien,  $275 \times 125$  mm., 101 pages, 9 l., 40 à 45 akş. D.-rel. (Burnouf, 88.)

#### 59

## Durgatipariçodhana.

XIXº siècle. Écriture nigari. Papier indien. 228 × 100 mm., 202 pages, 7 l., 32 à 38 aky. D.-rel. (Burnouf, 101.)

#### 60

## Drāviṃçatyaradānukathā.

XIXº siecle. Écriture nagari. Papier indien, 368 × 115 mm., 192 pages, 7 l., 52 a 54 aks. Rel. v. (Sanscrit Dév. 118.)

## Dhāranī (fragment).

XVIIe siècle? Écriture népalaise. Papier indien,  $228 \times 71$  mm., 4 pages, 5 l., 30 à 46 akṣ. Cart. (Sanscrit Dév. 306.)

#### 62

### Dhāraṇī-samgraha.

Souscription: Iti çri Mahameghan mahayana-sutrad vatamandali parivarttah pancasastitamah samaptah.

XIXe siècle. Écriture năgari. Papier indien,  $405 \times 135$  mm., 337 pages, g l., 60 à 65 akş. D.-rel. (Burnouf, 108.)

#### 63

## Nāgapūjāvidhi.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 195  $\times$  95 mm., 13 pages, 7 l., 26 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 117.).

#### 64

 ${m N}$ ispannayogāmbaratantra.

Voir plus haut le ms. 98.

XIX. siècle. Écriture nāgarī. Papier indien, 270 × 122 mm., 140 pages, 9 l., 32 à 44 aks. D. rel. (Sanscrit Dév. 119.)

#### 65-66

- I. Pañcakrama (fol. 1-34).
- II. Pancakramaţippanī (fol. 35-51).

XIX\* siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $320 \times 92$  mm., 100 pages, 6 l., 42 à 46 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. S1-82.)

#### 67

## $Pañcarakṣar{a}$ .

1749. Écriture népalaise, 140 olles de 300  $\times$  50 mm., 6 à 7 l., 2 colonnes, 40 à 50 akş. (Sanscrit Dév. 286. — Ancien Burnout 104.)

#### 68-70

Pañcavimçatisāhasrikā prajñāpāramitā.

3 volumes. — Miniature au milieu de la première page du premier volume.

XIXe siècle. Ecriture népalaise. Papier indien,  $520 \times 135$  mm., t. I, 224 pages, 9 l., 98 à 105 akş.; t. II, 304 pages, 9 l., 98 à 106 akş.; t. III, 320 pages, 10 l., 87 à 105 akş. D.-rel. (Burnouf, 74.)

#### 71-73

Pancavimeatisāhasrikā prajūāpāramitā.

3 volumes. — A. fol. 1-159; B. 160-320; C. fol. 321-461

XIXe siècle. Écriture năgari, Papier indien,  $462 \times 153$  mm., 920 pages, 11 l., 70 à 75 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 76.)

#### 74

Pindapātrāvadāna.

XIX. stècle. Écriture nagari. Papier indien. 267 × 107 mm., 14 pages, 7 l., 32 à 36 aks. D.-rel. (Sanscrit Dèv. 89.)

#### 75

Pratyangirā-mahāvidyā-rājnī.

XVII. siècle. Écriture népalaise. Papier indien, 378 × 70 mm., 37 pages, 5 l., 32 à 34 aks. D.-rel. (Burnouf, 113.)

#### 76

Buddhacarita-kāvya, par Açvaghoşa.

XVIII siècle. Écriture nagara Papier indien,  $233 \times 105$  mm., 167 pages, 7 à 10 l., 38 à 41 aks. Rel. veau. Sanscrit Dév. 106.)

### Buddhoktasamsārāmaya.

XIXe siècle. Écriture năgari. Papier indien.  $290 \times 97$  mm., 14 pages, 6 l., 42 à 44 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 132.)

#### 78

## Bodhicaryāvatāra.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 265 × 105 mm., 111 pages, 7 l., 45 à 48 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 85.)

#### 79

## Bodhicaryāvatāra.

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien, 260 × 80 mm., 108 pages, 7 l., 40 à 45 akş. D. rel. (Burnouf, 90.)

#### 80

## Bhūtadāmara-tantra.

XIX. siècle. Écriture nagara. Papier indien, 230 X 102 mm., 130 pages, 6 l., 29 à 31 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 109.)

#### 81

## Manjuerī-pārājikā.

1836. Écriture nagari. Papier indien, 290 × 100 mm., 52 pages, 6 l., 42 à 44 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 127.)

#### 82

## Manicudāradāna.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $992 \times 73$  mm., 132 pages, 5 le, 45 à 47 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 96.)

#### 83

#### Marmakallikā-tantra.

1836. Écriture nagari. Papier indien,  $243 \times 105$  mm., 128 pages, 7 l., 30 à 33 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 130.,

#### Mahūkāla-tantra.

1830. Écriture népalaise. Papier indien.  $270 \times 75$  mm., 123 pages, 6 l., 38 à 40 akş. D.-rel. (Burnouf, 119).

#### 85

#### Mahākāla-tantra.

Cf. le précédent manuscrit, chapitres 1-18.

XIX. siècle. Écriture nagari, Papier indien,  $275 \times 105$  mm., 92 pages, 6 l., 50 à 52 akş. D.-rel. (Burnouf, 120.)

#### 86

#### Mahāmantrānusārinī.

XIXº siècle. Écriture năgari. Papier indien, 268 × 112 mm., 315 pages, 7 l., 35 à 40 akş. D.-rel. (Burnouf, 109.)

#### 87-89

#### Mahāvastu.

1800. Écriture népalaise. Papier indien,  $465 \times 132$  mm., A. 235 pages, 11 l., 65 à 70 aks.; B. 307 pages, 10 l., 65 à 72 aks.; C. 282 pages, 10 l., 60 à 75 aks. D.-rel. (Burnouf, 91.)

#### 90-92

#### Mahāvastu.

XIXº siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $425 \times 115$  mm., A. 338 pages, 7 à 9 l., 60 à 65 aks.; B. 370 pages, 7 à 9 l., 62 à 70 aks; C. 354 pages, 7 à 9 l., 64 à 70 aks. D.-rel. (Burnouf, 94.)

#### 93

## Megha-sutra.

1831. Écriture nigari. Papier indien, 246  $\times$  75 mm., 76 pages, 41., 33 à 35 akş. D.-rel. (Burnouf, 84.)

## Yogāmbara-tantra?

Voir plus haut le ms. 67.

1828. Écriture népalaise. Papier indien,  $240 \times 75$  mm., 125 pages, 5 L, 30 à 32 aks. D.-rel. (Burnouf, 124.)

#### 95

#### Lankāvatāra,

XIX° siècle. Écriture nāgarī. Papier indien.  $410 \times 125$  mm., 210 pages, 91., 60 à 63 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 92.)

#### 96

#### Lankāratāra.

1638. Écriture népalaise. Papier indien,  $362 \times 75$  mm., 318 pages, 61., 62 à 70 aks. D.-rel. (Burnouf, 70.)

#### 97-98

#### Lalitavistara.

XIXe siecle. Écriture népalaise. Papier indien,  $370 \times 88$  mm., A. 230 pages, 7 l., 58 à 70 aks.; B. 231 pages, 7 l., 60 à 65 aks. D.-rel. (Burnouf, 86.)

#### 99-100

#### Lalitoristara.

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $395 \times 100$  mm., A 253 pages, 6 l., 62 à 66 aks.; B. 267 pages, 6 l., 64 à 72 aks. D.-rel. (Burnouf, 87.)

#### 101

## Lokeçvara-pārājikā.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 286 × 103 mm., 18 pages, 6 l., 38 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 129.)

Lokeçvaraçataka, par Vajradatta.

XIXº siècle. Écriture nagari. Papier indien, 255 X 112 mm., 37 pages, 7 l., 30 à 33 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 90.)

#### 103

Ratnaparīkṣā.

XIX siècle. Écriture nagari. Papier indien, 183 × 80 mm., 70 pages, 6 l., 27 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 120.)

#### 104-105

Ratnāvadānamālā.

A. fol. 1-185. B. fol. 186-369.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $370 \times 132$  mm., 736 pages, 7 l., 52 à 55 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 104.)

#### 106

Rāstrapālaparipyechā.

XIXe siècle. Écriture nagarí, Papier indien, 270 × 110 mm., 113 pages, 7 l., 38 à 43 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 83.)

#### 107

Vajrasattvapārājikā.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $290 \times 105$  mm., 31 pages, 6 l., 42 à 45 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 128.)

#### 108

Vajrasūcī.

XIX. siècle. Écriture nagarı. Papier indien, 203 × 90 mm., 22 pages, 6 l., 30 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 135.)

## Vajrasūcī.

1678. Écriture népalaise. Papier indien,  $379 \times 75$  mm., 10 pages, 7 à 81. 70 à 75 akş. D.-rel. (Burnouf, 126.)

#### 110

## Vajrasūcī.

Écriture nägarı. Papier indien,  $255 \times 88$  mm., 32 pages, 5 l., 28 à 30 akş. D.-rel. (Burnouf, 127.)

#### 111

#### Vasantatilaka-tantra.

1820. Écriture népalaise. Papier indien,  $275 \times 64$  mm., 31 pages, 5 l., 50 à 55 akş. D.-rel. (Burnouf, 89.)

#### 112

#### Vasantatilaka-tuntra.

XIXº siècle. Écriture nagari. Papier indien, 203 × 90 mm., 35 pages, 6 l., 32 à 34 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 133.)

#### 113

## Vārāhīkalpa-tantra.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $368 \times 102$  mm., 284 pages, 7 l., 56 à 58 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 131.)

#### 114

## Vīrakuçāvadāna.

XIX° siècle. Écriture nagarı. Papier indien, 263  $\times$  103 mm., 80 pages, 6 à 7 l., 34 à 44 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 134.)

#### 115

### Vratāvadānamālā.

XIX siècle. Écriture nagari. Papier indien, 365 × 125 mm., 146 pages, 8 l., 53 à 55 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 103.)

#### 116-131

Çatasāhasrikāprajāāpārumitā.

En 16 volumes.

XIX° siècle. Écriture nāgarī. Papier indien,  $460 \times 160$  mm., 16 vol., environ 4.430 pages, 9 à 11 l., 60 à 65 akṣ (Sanscrit Dév.: Vol. 72. I. A. fol. 1-142; B. fol. 143-285; C. fol. 286-427; D. fol. 428-570. — Vol. 73. II. A. fol. 1-133; B. fol. 134-268; C. fol. 269-400; D. fol. 401-534. — Vol. 74. III. A. fol. 1-133; B. fol. 134-267; C. fol. 268-400; D. fol. 401-534. — Vol. 75. IV. A. fol. 1-145; B. fol. 146-290; C. fol. 291-436; D. fol. 437-582.)

#### 132

Çārdūlakarnāvadāna.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 366 × 143 mm., 18 pages, 7 à 9 l., 58 à 60 aks. Rel. v. (Sanscrit Dév. 116.)

#### 133

Çrngabheryavadana.

Extrait du Citravimeati avadana.

XIXº siècle. Écriture nāgarī. Papier indien, 390 × 125 mm., 36 pages, 7 l., 58 à 61 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 91.)

#### 134

Çrīguhyasamāja (Sarva-tathāgataguhyaka).

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 337 X 100 mm., 174 pages, 8 l., 43 à 46 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 112.)

#### 135

Saccakratāvadāna-svalpa.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $232 \times 90$  mm., 27 pages, 6 l., 35 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 107.)

- 1º Saccakratāvadāna, feuillets 1-14.
- 2º Bhūtadāmara, feuillets 1-37.

Souscription: Iti Çrī Bhūta dāmvare Mahā tantra rāje yakṣasid-dhisādhanavidhih pañcadaça patalaḥ.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 245 × 112 mm., 121 pages, 7 l., 38 à 40 akş. D.-rel. (Burnouf, 111.)

#### 137

Saccakratāvadāna (vrhat).

Appelé dans le texte Saccakrațadana.

XIXe siècle. Écriture nagarı. Papier indien, 267 × 80 mm., 151 pages, 61., 38 à 40 akş. v. (Sanscrit Dév. 108.)

#### 138-139

Saddharmapundarīku.

Le Lotus de la bonne Loi.

XIXº siècle. Écriture nagarı. Papier indien,  $294 \times 132$  mm., A. 224 pages, 9 l., 38 à 42 akş.; B. 222 pages, 9 l., 36 à 38 akş. D.-rel. (Burnouf, 99.)

#### 140-141

Saddharmapundarīka.

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien.  $425 \times 100$  mm., A. 205 pages, 6 l., 70 à 80 aks.; B. 209 pages, 6 l., 70 à 75 aks. D -rel. (Burnouf, 100.)

#### 142

Saptakumārikāvadāna.

XIX. siècle. Écriture nagari. Papier indien, 220 × 85 mm., 43 pages, 6 l., 31 à 33 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 105.)

## Samādhi-rāja.

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $445 \times 120$  mm., 275 pages, 9 l., 65 à 70 aks. D.-rel. (Burnouf, 75.)

#### 144.145

## Samādhi-rāja.

XIX° siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $415 \times 98$  mm I, 212 pages, 6 l., 62 à 66 akş II. 196 pages, 6 l., 64 à 68 akş. D.-rel. Burnouf, 76.)

#### 146

Samādhi-rāja.

XIXe siècle. Écriture népalaise (fol. 1-166); écriture nagarı (fol. 167-265). Papier indien, 350  $\times$  95 mm., 529 pages, 5 à 6 l., 49 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 113.)

#### 147

## Samputodbhava-tantra.

XIXe siècle. Écriture nagarı. Papier indien, 278 × 110 mm., 421 pages, 61., 38 à 43 akş. Rel. veau (Sanscrit Dév. 79.)

#### 148

Samputodbhava-tantra.

Souscription: Iti (rī samputodbhava sarvatantranidāna-mahā-kalparāja daçamah samāptah.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 260 × 112 mm., 270 pages, 7 l., 34 à 38 akş. D.-rel. (Burnouf, 112.)

#### 149

Samvarodaya-lantra,

XIXe siècle. Ecriture népalaise. Papier indien. 225  $\times$  60 mm., 196 pages, 5 l., 42 à 44 akş. D.-rel. (Burnouf, 110.)

## Sahakāropadecāvadāna.

XIX<sup>e</sup> siècle. Écriture nagari. Papier indien, 220 × 90 mm., 34 pages, 61., 31 à 33 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 111.)

#### 151

#### Sādhana-mālā.

1837. Écriture népalaise Papier indien,  $527 \times 95$  mm., I, 335 pages (Mss. de Cambridge Add. 1593); II, 10 pages, fragment contenant également des Sādhana, 7 l., 80 à 85 aks. D.-rel. (Burnouf, 102.)

#### 152

## Sādhana-samuccaya (ou Mālā-tantra).

Commençant comme le ms. Add. 1648 (Sādhana-samuccaya) et finissant comme le ms. Add. 1593, de la bibl. de l'Université de Cambridge, ce volume constitue un troisieme exemplaire, d'ailleurs fautif, du même recueil. Aux fol. 69 et 143, changement de main compliqué d'une interruption du texte: les fol. 143-149 répètent, aux premières et dernières lignes pres, les fol. 69-74.

XIXº siècle. Écriture nigari. Papier népalais, 385 × 128 mm., 384 pages, 9 l. à 11 l., 58 à 60 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 123.)

#### 153

## Sukhāvatī-vyūha.

XIX° siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 275 × 105 mm., 196 pages, 35 à 40 aks. D.-rel. (Burnouf, 85.)

#### 154

## Sugatāvadānā.

XIXº siècle. Écriture nagarī. Papier indien, 267 × 108 mm., 149 pages. 7 1., 33 à 37 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 84.)

#### 155

## Sugatavācistasamvāde Sānumattadosanirņayāvadāna

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 253  $\times$  110 mm., 45 pages 7 l., 35 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 87.)

Sumāgadhāvadāna.

Copie exécutée pour Eugène Burnouf.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier européen,  $362 \times 123$  mm., 42 pages. 81., 48 à 52 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 98.)

#### 157

Suvarņaprabhāsa.

XIXº siècle. Écriture nagari. Papier indien, 290 X 130 mm, 240 pages, 7 l., 35 à 40 akş. D.-rel. (Burnouf, 82.)

#### 158

Suvarņaprabhāsa.

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $295 \times 80$  mm., 243 pages,  $5 \cdot 1.$ ,  $46 \cdot a \cdot 48 \cdot a \cdot k$ ; D. rel. (Burnouf, 131.)

#### 159

Stotras buddhiques: Suprabhāta-stotra, etc.

XIXº siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 220 × 105 mm., 103 pages, 7 l., 30 à 32 akş. Un volume en forme de paravent, renfermé dans un étui. (Burnouf, 125.)

#### 160

Svayambhū-purāna.

1836. Écriture nagari. Papier indien,  $330 \times 105$  mm., 303 pages, 91., 45 à 50 akş. Rel. veau (Sanscrit Dév. 78)

#### 161

Svayambhū-purāṇa.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $280 \times 110$  mm., 330 pages, 81., 50 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 93.)

#### 162

Herajra-tantra.

XIX° siècle Écriture népalaise. Papier indien,  $265 \times 75$  mm., 132 pages, 5 l., 40 à 44 akş. (Burnouf, 117.)

## Hevajra-tantra.

1820. Écriture népalaise. Papier indien,  $265 \times 82$  mm., 110 pages, 6 l., 38 à 42 aks. (Burnouf, 118.)

#### 164

## Hevajra-tantra. $\,$

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $298 \times 80$  mm., 108 pages, 9 l., 40 à 42 akş. D.-rel. (Burnouf, 118 bis.)

#### 165

Tableaux généalogiques des personnages supérieurs du Panthéon buddhique, depuis Àdibuddha jusqu'aux Buddhas humains, leurs compagnes et leurs disciples de choix.

Accompagné d'un texte littéraire en vers.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, rouleau de 2 mètres 250 mm. × 430 mm., env. 145 l., 25 à 80 akş. D.-rel. (Sanscrit Dèv. 285.)

#### 166

- I. Agnikāryapaddhati.
- II. Ajadapramātrsiddhi, par Utpala.
- III. Aitareyopanişadbhāşya (Vedārthaprakāça), commentaire de Sāyana sur l'Aitareya-brāhmana.

XVIIIe siècle. Écriture kaçmiri. Papier indien, 192×140 mm., 220 pages, 18 l., 18 à 22 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 378.)

#### 167

Agnirahasya-künda.

Section du f'atapathabrahmana (éd. Weber, p. 827-880).

XVIII siècle. Écriture nagari. Papier indien, 245 × 100 mm., 182 pages. 9 1., 33 à 36 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 146.)

- I. Agnirahasya-kanda.
- II. Citi-kānda.

10° et 12° livres, du *fatapathabrāhmaņa*, Kānva fākhā (Weber, Yadjur Veda, préf. p. x).

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $233 \times 98$  mm., 172 pages, 12 l., 34 à 37 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 186.)

#### 169

## I. Atirātraviçesa.

Fragment de prayoga ou de sūtra, commençant par Athāchā-vākasyātirātreviçesah.

II. Āçvalāyana-grauta-sūtra.

Avec le commentaire de Nārāyaņagarga.

1724. Ecriture nagarī. Papier indien,  $240 \times 105$  mm., 328 pages, 11 l., 35 à 45 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 194.)

#### 170

Adhvara-kūnda.

4º livre du Catapathabrāhmaņa, Kānva Çākhā (Weber, Y. V., préf., p. x).

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 240 × 100 mm., 92 pages 8 l., 38 à 41 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 184.)

#### 171

A çvamedha-kāṇḍa.

13º livre du Catapathabrāhmaņa (Weber, V. V., préf., p. 1x).

XVIIe siècle Ecriture nazari. Papier indien, 190 X 92 mm., 262 pages, 64, 20 à 23 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 160.)

- I. Açvamedha-künda.
- II Madhyama-kānda.

14° et 15° livres du Çatapathabrāhmaņa, Kānva Çākhā (Weber, Y. V., préf., p. x et xī).

XVIII e siècle. Écriture nagari. Papier indien, 240 × 100 mm., 217 pages, 10 à 11 l., 33 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 187.)

#### 173

- I. Aqnidhraprayoga.
- II. Aikāhikacāturmāsya(hautra)prayoga.
- III. Cāturmāsyahautraprayoga.
  - Cf. Cat. India Office, I, p. 76. nº 392 (3009 f).
- IV. Nirudhapaçubandhaprayoga.
- V. Rahasyesti et Mrgārestiprayoga.

1744. Écriture nagari. Papier indien, 233 × 88 mm., 118 pages, 9 l., 26 à 34 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 153.)

#### 174

- I. Agrayanaprayoga.
- II. Sarvaprsthāptoryamaprayoga.

Daté à la souscription finale : Vikramābda,.. nandartunīpa = 1669 Vik.

XVIII• siècle. Écriture nagari. Papier indien, 222 × 85 mm, 88 pages, 9 à 18 l., 32 à 45 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 154.)

#### 175

- I.  $ar{A}$  grayanahautra.
- II. Diracyenāpādyestayah, par Apastamba, texte appelé aussi Dirakçueni apadyahautra.
  - Cf. Aufrecht, t. II, p. 5 (Apadya).

III. Mrgārestihautra.

IV. Vrātapatestihautra.

Cf. Aufrecht, I, p. 39 et 622; II, p. 9.

1775. Ecriture nagarī. Papier indien, 210 × 90 mm., 26 pages, 9 à 10 l., 33 à 36 aks. D. rel. (Sanscrit Dév. 188.)

#### 176

## $ar{A}$ tmasatkabh $ar{u}$ sya.

Commentaire de Sayana sur la 2º partie du 2º aranyaka de l'Aitareya-aranyaka.

Le texte va du 4º adhyaya au 7º adhyaya inclus du 2º aranyaka.

1831. Ecriture nagari. Papier européen, 200 × 100 mm., 160 pages, 9 l., 25 à 30 aks. D.-rel. (Burnouf, 23.)

#### 177

## $ar{A}$ tharvanatantrar $ar{a}$ ja.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 350 olles, de 450  $\times$  30 mm., 6 l., 35 à 45 akş. (Sanscrit Telinga 15.)

#### 178-179

 $ar{A}$ tharvanamantraç $ar{a}$ stra.

I (13). 240 olles. — II (14). 194 olles.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga, 434 olles, de 455  $\times$  33 mm., 5 à 8 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Telinga, 13 et 14.)

#### 180-181

Atharvana samhitā.

En deux parties: 1-10; 205, 11-20.

XVIIIe siècle. Ecriture nagara. Papier indien, 233  $\times$  153 mm., 470 pages, 9 l., 26 à 29 akș. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 204-205.)

 $ar{A}dh$ ānaprayoga.

De l'école Baudhayana. Cf. India Office, ms. 395 (380).

XVIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 218 × 80 mm., 82 pages, 7 à 9 l., 40 à 44 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 157.)

#### 183

 $ar{A}$ raņīpada.

Collection de vers apparentée au Sama-veda, en 6 daçatis.

1687. Ecriture nagarı. Papier indien, 235  $\times$  105 mm., 21 pages, 6 l., 26 à 29 akş. D.-rel. Sanscrit Dev. 176.)

#### 184

Āraņyakagāna (du Sāma-veda.)

Avec la  $Mah\bar{a}n\bar{a}mn\bar{\imath}$ . Cf. India Office, mss. 110, 111, 112-115 (665b, 68a, 2389a, 1294, 1295, 321b).

XVIII. siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 220 × 38 mm., 227 pages, 5 à 6 l.; 28 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dèv. 179.)

#### 185

- I. Āraņanamaskāra.
- II. Pravaranirṇaya
- III. Vrsotsargaprayoya.

XVIIIe siècle. Ecriture nagra. 24 olles, de 430  $\times$  40 mm , 7 à 8 l., 45 a 55 akş. (Sanscrit Nagra 13.)

#### 186

 $ar{A}$ çvalāyana-gṛhya-s $ar{u}$ tra.

1681. Écriture magari. Papier indien,  $205 \times 85$  mm., 58 pages, 7 a to 1., 25 à 34 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 138.)

 $ar{A}$ çvalāyana-çrauta-s $ar{u}$ tra.

Les 3 premiers adhyayas.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 190  $\times$  85 mm., 120 pages, 8 à 9 l., 30 à 32 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 137.)

#### 188

Āhnika, par Divākara Bhaṭṭa.

Voir le catalogue de Burnell, 136a.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 285 × 125 mm., 86 pages, 81., 36 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 232.)

#### 189

I. Anantarratakathā.

Extrait du Bhavisyottarapurāņa.

- II. Karmānuṣṭhānapaddhati, par Bhavadeva.
- III.  $\it Tarpaṇaprayoga.$
- ${
  m IV.}\ Nar{a}ndar{u}mukhacrar{u}ddhaprayogu.$

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 108 olles de  $410 \times 40$  mm., 3 à 41.,55 à 65 akş. (Sanscrit Bengali 98.)

#### 190

Ekapādikā-kānda.

Section du Catapathabrāhmaņa (éd. Weber, p. 135-201).

XVIIe siècle. Écriture magarı. Papier indien,  $290 \times 128$  mm, 241 pages, 7 l., 23 à 29 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 147.)

#### 191

 ${\it Ekavāyī}$ -kāṇḍa.

1er chap. du Catapathabrāhmana, dans la recension de la Kānva cākhā. (Weber, W. Y. V., pref., p. x.)

1795. Écriture nagari, Papier in lien, 242  $\times$  100 mm., 124 pages, 8 à 9 l., 35 à 37 akṣ. D. rel. (Sanscrit Dév. 180.)

## I. Īçāvāsyopanisad.

40e adhyāya de la Vājasaneyisamhitā (fragment).

- II. Gītagovinda, par Jayadeva.
- III. Kumārasambhava.
- IV. Talavakāropanisad.
- V. Bhāṣāpariccheda, par Viçvanātha Pañcānana.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $320 \times 80$  mm., 2 pages, 81, 30 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 228.)

#### 193

## Kārttavīryapaddhati.

Section de l'*Uddamara-tantra*.

XVIIIe siècle. Écriture nagari, Papier indien, 205  $\times$  120 mm, 108 pages 9 l., 25 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 422.)

#### 194

Upanisat-kānda ou Brhad-āranyaku.

14° livre du Catapathabrāhmaņu. (Weber, W. Y. V., préf., p. 1x.) 1626. Ecriture nagarī. Papier indien, 230 × 87 mm., 202 pages, 7 l., 29 à 30 akş. D.- rel. (Sanscrit Dév. 163.)

#### 195

Upanisat-kāṇḍa.

17º livre du Catapathabrāhmaņa, Kāṇva Cākhā. (Weber, W. Y. V., préf., p. x.)

XVIIIe siècle? Écriture nagari. Papier indien, 238 × 100 mm., 113 pages 9 l., 40 à 44 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 182.)

#### 196

## $\overline{U}k$ hāsambharaņa-kāṇḍa.

Section du Catapathabrahmana (éd. Weber, p. 499-568).

XVII<sup>a</sup> siècle. Ecriture nagari. Papier indien,  $220 \times 77$  mm., 228 pages, 6 l., 29 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 148)

 $\overline{U}$ khāsambharana-kānda.

8º livre du Çatapathabrāhmaņa, Kānva Çākhā (Weber, W. Y. V., préf. p. x.)

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 278×117 mm., 168 pages, 8 l., 32 à 36 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 167.)

### 198

 $ar{U}$ khāsambharaņa-kāṇḍa.

6e livre du Catapathabrāhmaņa (Weber, W. Y. V., p. viii).

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 245  $\times$  100 mm., 153 pages, 9 à 10 l., 39 à 42 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 173.)

### 199-206

Rg-reda (padapātha).

I (205) 1793, 250 pages, 8 ou 9 l., env. 23 aks.

II (206) 1763, 229 pages, 8, 9 ou 10 l. env. 24 aks.

III (207) 1794, 207 pages, 9 ou 10 l., env. 24 aks.

IV (208) 1775, 116 pages, 9 ou 10 l., env. 25 aks.

V (209) 1794, 208 pages, 9 ou 10 l. env. 23 aks.

VI (210) 1793, 226 pages, 9 ou 10 l., env. 26 aks.

VII (211) 1763, 202 pages, 9 ou 10 l., env. 25 aks.

VIII (212) 1794, 251 pages, 9 ou 10 l., env. 23 aks.

8 astakas en 8 volumes. Ecriture nagari, Papier indien, 202 × 100 mm.

D.-rel. (Burnouf, 8.)

# 207-208

*Rg-veda* (padapāļha).

 $N^{\circ}$  164 : Astaka 1-3, 138 pp.;  $n^{\circ}$  166 : Astaka 5-8, 158 pp. — Chaque astaka est paginė à part.

1657. Écriture nagari. Papier indien, 245 à 255  $\times$  110 mm., 296 pages, 9-11 l., 35 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 164 et 166.)

Rg-veda.

Astaka 4, en padapatha.

1687. Écriture năgară. Papier indien,  $225 \times 87$  mm., 156 pages, 10 à 11 l., 33 à 36 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 165.)

### 210-211

Rg-veda.

T. I. Ast. 1-4, 648 pp.; t. II. Ast. 5-8, 572 pp.

1744. Écriture năgarī. Papier indien 245 × 110 mm., 1220 pages, 10 à 12 l, 30 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 199-200.)

#### 212

I. Rg-veda.

Fin de I, 31 et II, 1. Folio 36 du mss. 311.

II. Gīta-govinda.

Les 3 premiers vers, avec le commentaire de Vanamali Bhatta. La suite se trouve à la page 53 du volume.

III. Amarakoça, I et II.

Fragment avec commentaire.

IV. Pancadaçi.

De Sayana, avec le commentaire Trptidīpa. Fragment allant des tol. 32 à 34 du ms. n° 311.

V. Vratārka?

Fragment allant du fol. 36 au fol. 45 du nº 311, IV.

VI. Vaidyajīvana, par Lolimbarāja.

VII. Yantrasāra.

VIII. Sāroddhāra.

Éléments d'astronomie. (Voir nº 218.)

IX. Makarandavivarana, par Divākara.

- X. Tājikabhūṣaṇa, par Gaṇeçagajaka, fils de Daivajňa Dhundhírāja.
  - XI. Vārāhasamhitā, par Varāha Mihira?
  - XII. Yātakacandrikā, par Yājňika Nātha.
  - XIII. Yātakacandrikā, par le même.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $290 \times 145$  mm., 360 pages, 7 l., 25 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 311-320.)

## 213

Ry-reda.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 207 olles de  $445 \times 30$  mm, 6 à 7 L, 65 à 70 aks. (Sanscrit Telinga 2.)

## 214

Ŗy-reda.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga. 374 offes de  $380 \times 30$  mm., 61., 50 à 55 aky. (Sanscrit Telinga 3)

# 215

Ŗg-veda-prātiçākhya.

Avec le commentaire d'Uvața. — Ms. décrit par Roth, Zur Literatur und Geschichte des Weda. p. 53: cf. Regnier, Journal Asiatique, 1856, l, 166

1695. Écriture nagari. Papier indien, 240  $\times$  110 mm., 471 pages, 10 l., 34 à 36 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 203.)

#### 216-218

Ry-veda-bhūṣya.

Rg-veda, avec le commentaire de Sayana.

1833. Belle écriture n.1921. Papier européen,  $190 \times 3$  10 mm., I, 729 pages, env. 29 l., 30 à 33 akş. II, 968 pages, env. 29 l., 28 à 30 akş. III, 796 pages, env. 29 l., 30 à 32 akş. Rel. veau. (Burnouf, 12.)

Rq-veda-bhāsya.

Rg-veda, avec le commentaire de Savana.

I. 1er astaka.

XIXe siècle. Écriture năgari. Papier indien, 200 × 330 mm., 930 pages, 27 l., 23 à 28 akş. Del.-rel. (Sanscrit Dév. 207.)

# 220

Ry-reda-bhāsya.

II. 2-3 astaka.

1839. Ecriture nagarı. Papier européen, 200 × 330 mm., 912 pages, 27 l., 23 à 28 akš. D.-rel. (Sanscrit Dév. 208.)

# 221

Rg-veda-bhūsya.

III. 4-5 astaka.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier européen, 200 × 330 mm., 67 ( pages, 27 1, 23 à 28 aks. D -rel. (Sanscrit Dév. 209.)

# 222

Rg-veda-bhāṣya.

IV. 6-8 astaka.

1835. Ecriture nagarı. Papier européen, 200 × 330 mm., 1170 pages, 27 l., 23 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 210.)

#### 223

Rg-veda-bhāṣya.

T. 1, 1er astaka complet. — V. Max Miller, Rig-veda samhità. Préface de la 2e éd., p. xix.

1569. Ecriture nagarı. Papier indien,  $325 \times 120$  mm.. 934 pages, 12 l., 54 à 56 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 218.)

Ŗg-veda-bhāṣya.

T. I, 1er astaka.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 193 × 330 mm., 24 à 25 l., 32 à 34 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 220.)

#### 225

Rq-veda-bhūsyu.

T. VII, 7e astaka.

1572. Écriture nāgarī. Papier indien,  $245 \times 118$  mm., 462 pages, 121., 36 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 219.)

# 226

Rcaka ou Kāthakāntargatasūktāni.

XVIII<sup>9</sup> siècle. Écriture kaçmiri. Papier indien, 200 × 150 mm., 371 pages, 10 l., 22 à 26 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 381.)

#### 227

Ŗcaka ou Kāṭhakāntargatasūktāni.

XVIII siècle. Écriture kaçmiri. Papier indien, 300 × 210 mm., 177 pages, 24 l., 24 à 28 akş. Feuilles détachées renfermées dans une boite (Sanscrit Dév. 382.)

#### 228

Rcaka Kāṭhakāntargatasūktāni rcakanāmnākhyātāni.

XVIIIe siècle. Écriture kaçmīrī. Papier indien, 110 X 80 mm., 280 pages, 8 à 10 l., 28 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 383.)

#### 229

Reaka Kāthakāntargatasūktāni reakanāmnākhyātāni.

En trois parties.

XVIII. siècle. Écriture kaçmiri. Papier indien, 120 à 270 × 180 mm., 100 pages. 15 à 22 l., 16 à 42 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév., 384.)

Ŗcakas, Kāṭhakāntargatasūktāni.

Un sous-titre donne comme équivalent :  $K\bar{a}$ çm $\bar{i}$ rika karmak $\bar{a}$ nda paddhati.

XVIII<sup>o</sup> siècle? Écriture käçmīrī. Papier indien, 155 × 225 mm., 897 pages, 15 à 18 l., 18 à 22 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 387.)

#### 231

# Aitareya āranyaka.

Le texte s'arrête après le 4º aranyaka. La fin du 2º aranyaka qui manquait a été tracée par une autre main (p. 31 et 32), qui a introduit par erreur une numérotation inexacte des adhyayas; mais en fait, malgré la note au crayon en tête du manuscrit, il n'y a pas de lacune intérieure.

XVIIe siècle. Écriture nagarī. Papier indien, 203 × 93 mm., 84 pages, 8 l., 35 à 38 aks. D. rel. (Sanscrit Dèv. 139.)

### 232

# Aitareya brāhmaņa.

Texte complet en huit pañcikās.

XVIII siècle. Écriture nīgarī, Papier indien; a (s. d.),  $207 \times 97$  mm., 44 pages, 9 ou 10 l., 33 akṣ.; b (1756,  $213 \times 77$  mm., 55 pages, 8 l., 40 akṣ.; e (1761),  $20 \times 100$  mm., 55 pages, 10 l., 35 akṣ.; d (s d).,  $210 \times 97$  mm., 50 pages, 9 l., 36 akṣ.; e (1755),  $230 \times 105$  mm, 46 pages, 11 l., 37 akṣ.; f (1755),  $228 \times 104$  mm., 42 pages, 10 l., 38 akṣ.; g (s. d.).  $222 \times 105$  mm., 38 pages, 10 l., 40 akṣ.; h (1754),  $230 \times 104$  mm., 36 pages, 10 l., 35 akṣ. (Burnouf, 9.)

#### 233

# Aitareya brāhmaṇa.

Pañcikās 1-5 (inclus.)

1744. Belle écriture nagari. Papier indien, 210 × 100 mm., 300 pages 8 l., 30 à 32 akş. D -rel. (Burnouf. 10.)

#### 234-235

Aitareya brāhmaņa, en deux volumes, complet.

(Pañcikā 1-4.) D. 197, 101 pp. (Pañcikā 5-8.) D. 198, 61 pp.

XVIII siècle. Écriture năgarī. Papier indien, 180 à  $185 \times 72$  à 75 mm., 162 pages, 4 à 7 l., 30 à 36 akş. D.-l. (Sanscrit Dév. 197 et 198).

# 236

Aitareya brūhmana.

Les trois dernières pancikas (6, 7, 8) de l'Aitareya brahmana.

1744. Écriture nāgarī. Papier indien,  $227 \times 100$  mm., 48 pages, 9 l., 30 à 33 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 140.)

# 237

- I. Aitareya brāhmaņa? Fragment.
- II. Aparaprayoga (?)

XVIIIe siècle. Ecriture nagra. 5 olles de  $410 \times 35$  mm., 5 à 7 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Nagra 15.)

### 238

Karmapradipa.

Identique au ms. India Office 460 (2663 a), 461 (41 a).

1651. Écriture nagari. Papier indien, 230 × 88 mm., 74 pages, 7 à 8 l., 33 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 170.)

# 239

Kausītaki brāhmaņa.

Incomplet, s'arrête après le xve adhyaya.

XVIII- siecle. Écriture nagari. Papier indien,  $155 \times 95$  mm., 156 pages 9 1., 30 à 33 aks. Rel. chagr. (Sanscrit Dév. 298.)

- I. Cayayāghāmi (?).
- II. Karnāmrta (?).

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 26 olles de  $420 \times 25$  mm., 4 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 61.)

#### 241

Citi-kānda.

8º livre du Catapathabrāhmaņa, Weber, Y. V., préf., p. viii.

1587. Écriture nagari. Papier indien, 170 × 90 mm., 325 pages, 6 l., 19 à 22 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 195.)

# 242

Chandogamantrabhāṣya,

Commentaire sur les Mantras du Gobhilagrhyasūtra, par Guṇaviṣṇu, fils de Dāmuka.

l, fol. 1-52; II, fol. 1-36; III, fol. 1-13.

1731. Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 90 mm., 196 pages, 5 à 7 l., 38 à 44 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 140.)

### 243

- 1. Chāndogyopanisad.
- II. Vāsistharāmāyaņa ou Yogavasistha.

A partir de la page 109, série d'Upanisads (109-110 : Paippalāda moksaçāstra. 110-119 : Krsnopanisad. 119-120 : Sāmavedopanisad. 120-125 : Sāmavedopanisade caturthaçākhāyām mahopanisad. 133 : Chāndogyopanisadi sasthah. 153 : Sāmavede çākhādicatustaya (?) pratisthita sakha (?) çvaropanisad).

XIX\* siècle. Écriture bengalie. Papier européen,  $330 \times 200$  mm., 252 pages, 20 à 31 l., 20 à 30 akş. D. rel. (Sanscrit Bengali 182.)

- I. Ganahoma.
- II. Kārīrīstiprayoga.

XVIIIe siècle Ecriture nagari. Papier indien, 210 × 80 mm., 23 pages, 6 à 7 l., 35 a 38 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 189.)

#### 245

- I. Gargasamhitā.
- II. Līlāvatī, première partie du Siddhāntaçiromaņi, par Bhāskara.
  - III. Rekhāgaņitaksetravyavahāra, par Jagannātha.
  - IV. Çākalyasamhitā. Identique au ms. nº 304 I.
- V. Saptarsicāra. 13° adhyāya de la Bṛhatsaṃhitā de Varāhamihira.

1840. Écriture bengalie. Papier indien, 225 X 293 mm., 244 pages, 27 à 29 l., 25 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 184. — Guérin, 10.)

#### 246

# Grhyasūtra de Gobhila.

Calqué sur le ms. Chambers 92 de la Bibliothèque royale de Berlin, daté de 1551. Écriture nagari. Papier européen, 285 × 110 mm., 57 pages, 10 l., 33 à 36 akş. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 224.)

#### 247

# Graha-kāṇḍa.

4º livre du Catapathabrāhmaņa. V. Weber, W. Y. V., II, préf., p. viii.

XVII° siècle. Écriture nagarı. Papier indien,  $238 \times 95$  mm., 186 pages, 7 l., 38 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 162.)

Graha-kānda.

5º livre du Çatapathabrāhmaņa, Kānva Çākhā. V. Weber, Y. V., pref., p. x.)

Copie moderne, exécutée sur un ms. de 1595. Écriture nagari. Papier indien, 240 × 100 mm., 158 pages, 81., 42 à 44 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 183.)

# 249

Tāndya brāhmaņa.

1627. Ecriture năgari. Papier indien, 240 × 100 mm., 315 pages, 7 à l., 46 à 49 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 143.)

# 250

Tāṇḍya brāhmaṇa, avec le Sāmavedārthaprakāça, par Sāyaṇa.

XVII<sup>a</sup> siècle. Écriture năgari. Papier indien, 290 × 125 mm., 1475 pages, 9 l., 43 à 47 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 143 A.)

#### 251

Darçapūrņamāsa-prayoga.

Rituel de l'école Apastamba.

Fin : Iti ç $r\bar{i}$  çraut $\bar{a}$ nusth $\bar{a}$ na darçap $\bar{u}$ r $\eta$ am $\bar{a}$ sa  $\bar{A}$ pastambaprayoga sam $\bar{a}$ pta $\dot{h}$ .

1751. Écriture nagari. Papier indien, 225 × 100 mm., 110 pages, 8]l., 38 à 41 aks. (Sanscrit Dév. 149.)

#### 252

I. Darçapaurnamāsa-hautra-prayoga.

Identique au ms. India Office 386 (3009 h).

II. Baudhāyana-çrauta-sūtra.

Agnistoma sătra et Pravargya praçna du Baudho çro so, identique

au ms. India Office 284 (3186) D et E. Le texte est accompagné d'annotations nombreuses.

1756. Écriture nagarī. Papier indien,  $240 \times 105$  mm., 175 pages, 10 l., 36 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 190)

# 253

- I. Dīkṣāvidhāna.
- II. Kamikatantre angalingapratisthā.
- III.  $Rauravatantre\ ksetralingapratisthar{a}.$
- IV. Çivapūjāvidhi.
- V. Siddhāntaçikhāmaņi.
- VI.  $Siddh\bar{a}ntacint\bar{a}ratnasamgraha$ , par Pumgava Revaņa Ārādhya.
  - VII. Navacakrasomgraha (?).

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture grantha. 260 olles de 478 X 62 mm., 12 à 14 l., 85 à 100 akş. (Sanscrit Grantha 26.)

# 254

Nānāpāṭhaka ou Uaayakara pāṭhaka (?).

XVIII. siècle. Écriture telinga. 87 olles de  $450 \times 37$  mm., 81., 60 à 70 akş. (Sanscrit Nagra 27.)

# 255

Nighantu.

Glossaire védique.

XIXe siècle. Écriture năgari. Papier européen. 215 × 105 mm., 23 pages, 9 l., 26 à 30 akș. D. rel. (Burnouf, 24.)

#### 256

Nighanṭu $oldsymbol{.}$ 

Transcription du ms. précédent, faite par M. Fr. Rosen, pour Eug. Burnouf.

1836. Écriture européenne. Papier européen. 127  $\times$  202 mm., 23 pages, 21 l., 18 à 22 akş. D.-rel. (Burnouf, 25.)

Nirukta,

Explication des termes védiques, par Yaska.

Ms. A. de Roth. Cf. R. Roth, Yāska's Nirukta, Göttingen, 1852, p. 111.

1767. Écriture nāgarī. Papier indien, 205  $\times$  100 mm., 122 pages, 7 à 10 l., 32 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 136.)

#### 258-259

Nirukta.

1825-1828. Écriture nāgarī. Papier indien. I,  $200 \times 90$  mm., 124 pages, 9 l., 30 à 34 akş. II,  $232 \times 90$  mm., 148 pages, 9 l., 32 à 34 akş. D.-rel. (Burnouf, 26.)

# 260-261

Nirukta.

XIXº siècle. Écriture năgarī. Papier européen, 223 × 97 mm. I, 133 pages, 9 l., 32 à 34 akş. II, 140 pages, 9 l., 32 à 36 akş. D.-rel. (Burnouf, 27.)

# 262

Nirukta.

« Nairuktaçabdasamgraha, ou collection de mots anciens appartenant au dialecte des Veda. Ce vocabulaire a été copié d'après une copie que M. Poley avait faite à Londres sur le manuscrit original. Paris, juillet 1837 ». [Note de Burnouf.]

1837. Écriture nāgarı. Papier européen, 140 $\times$ 236 mm., 33 pages, 17 l., 3 à 20 akş. D. rel. (Burnouf, 28.)

# 263

Nirukta-vrtti.

Commentaire sur le Nirukta, par Durgacarya; en deux parties.

1841. Écriture nagari. Papier européen,  $325 \times 200$  mm., 502 pages, 18 à 19 l., 35 à 45 akş. D. rel. (Burnouf, 29.)

Nirukta-vrtti.

Commentaire de Durgasimha.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier européen, 203 × 333 mm. (fol. 1-204; 1-114) env. 630 pages, 25 l., 21 à 24 akş. (Sanscrit Dév. 136 A.)

## 265

- I. Nividadhyāya (?).
- II. Nāgapratisthāvidhi.
- III. Stotra (?).

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 33 olles de  $380 \times 35$  mm., 6 à 8 l., 7 à 9 col., 30 à 40 akş. (Sanscrit Nagra 12.)

# 266

- I. Prayogapustaka.
- II. Annaprāganakarmapumsava.
- III. Varāhakavaca.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 83 olles de  $395 \times 25$  mm., 4 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Nagra 14.)

# 267

Prāyaçcitta-pradīpa.

Catal. India Office, I, 449 (1467 A).

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 230 × 95 mm., 113 pages, 10 à 11 l., 34 à 36 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 192.)

#### 268

Baudhāyanīya-agnistoma-prayoga.

Auteur: Çeşa Narayana. Cat. India Office, I, p. 82, nº 416 (86).

XVIII. siècle. Écriture nagari. Papier indien, 125 × 90 mm., 151 pages, 10 à 11 l., 47 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 152.)

# Buudhāyana cayanaprayoga.

XVIIe siècle. Écriture năgari. Papier indien,  $225 \times 95$  mm., 132 pages, 12 l., 36 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 158.)

# 270

# Madhyama-kānda.

12º livre du Catapathabrahmana.

V. Weber, W. Y. V., II, préface, p. ix.

1600. Ecriture nāgarī. Papier indien, 195  $\times$  100 mm., 359 pages, 5 l., 18 à 20 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 159.)

# 271

# Mantra-samhitā.

Collection de formules destinées aux rites domestiques, appartenant à une école indéterminée. Les premiers vers, p. 1, sont : 1, 2, 3 = Rgv., X, 184; 4, 5, 6 = Khila XXIII, à la suite de X, 184; 7 = X, 121, 10, 8, 9 = V, 4, 6 et 7 (Garbhādhāna). Les derniers vers du recueil sont : atha gosākta : Rgv. IX, 112 et 113 : atha gosākta : VI, 28; enfin X, 169.

Le recueil semble différer de celui qui est décrit dans le Cat. de l'India Office, I, 73 (nºs 1970 et 781).

Les textes sont généralement accentués.

1694. Écriture nagari. Papier indien, 202 X 105 mm., 213 pages, 7 à 10 l., 30 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 141.)

## 272

# Maitrāvaruņaprayoga.

Diffère de l'exemplaire de l'India Office 281 (421). Incip. hot $\bar{a}$  yakṣad agnim samidh $\bar{a}$ .

1764. Ecriture nāgarī. Papier indien, 205  $\times$  90 mm., 47 pages, 9 l., 28 à 30 akṣ. D -rel. (Sanscrit Dév. 155.)

Yajurreda.

Yajur Veda blanc, Vājasaneyi-samhitā Kānvaçākhā, toute en padapātha. Adh. 1-10.

1634. Écriture nāgarī. Papier indien, 235  $\times$  105 mm., 227 pages, 12 l., 32 à 32 pks D.-rel. (Burnouf, 13).

## 274

Yajurveda.

 $V\bar{a}jasaneyi$ -samhita, texte en kramapāṭha. Adh. 1-40. Texte de la  $K\bar{a}nva$ - $c\bar{a}kh\bar{a}$ .

XVII. siècle? Ecriture nagari. Papier indien, 220 × 110 mm., 189 pages, env. 11 l., 30 à 34 akş. D.-rel (Burnouf, 14.)

#### 275

Yajurveda.

Vājasaneyi-samhītā (kramapātha).

Texte de la  $K\bar{a}\eta va$ - $c\bar{a}kh\bar{a}$ , depuis l'adhyāya 6 de cette  $c\bar{a}kh\bar{a}$  jusqu'à l'adhyāya 20 inclus (= adh. 18 de la  $M\bar{a}dhyamdina$ - $c\bar{a}kha$ ).

XVII. siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $248 \times 137$  mm., 258 pages, env. 12 l., 23 à 30 akş. D. rel. (Burnouf, 14 bis).

### 276

Yajurreda.

Vājasaneyi saṃhitā, texte en kramapātha. Kāṇva-çākhā. Adyaya 21 à 36, v. 10.

XVII• siècle? Ecriture nāgarī. Papier indien, 280  $\times$  98 mm., 160 pages, 9 l., 25 à 30 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 15.)

# 277-281

Yajurveda.

 $ar{A}pastamba$ , 7 astakas en 5 vol

Taittirīya, padapāṭha saṃhitā. V. Weber. Taittirīya Saṃhitā. (Indische Studien, XI-XII).

1815-1818. Écriture nāgarī. Papier europėen,  $208 \times 98$  mm. I, 130 pages, env. 9 l., 23 à 33 akṣ. H, 404 pages, 7 l., 24 à 31 akṣ. III-IV, 252 pages, 9 l., 26 à 30 akṣ. V, 250 pages, 9 l., 26 à 30 akṣ VI-VII, 410 pages, 30 à 32 akṣ. D.-rel, (Burnouf, 16.)

# 282-284

Yajurveda.

Apastamba, 7 astakas en 3 vol.

V. Weber, Indische Studien, XI-XII.

1825. Écriture nágari. Papier européen,  $200 \times 85$  mm. I-II, 323 pages, 8 l., 35 à 40 aks. III-IV-V, 163 pages, 8 l., 35 à 40 aks. VI-VII, 280 pages, 8 l., 35-38 aks. D.-rel. (Burnouf, 17.)

#### 285-286

Yajurvedabrāhmaņa. Rituel du Yajur Veda.

V. Taittiriya brāhmaņa, éd. Bibl. Indica.

1815-1817. Écriture nāgarī. Papier européen (t. I et II). Papier indien (t. III), 290  $\times$  98 mm. I, 350 pages, 9 l., 30 a 40 akṣ. II, 239 pages, 8 l., 28 à 35 akṣ. III, 201 pages, 9 l., 30 à 35 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 18.)

## 287

Yajurveda.

Kānva çākhā. Adh. 1-23; incomplet.

1831. Écriture nagari. Papier européen, 205 × 155 mm., 291 pages, 11 l., 22 à 27 aks. D.-rel. (Burnouf, 19.)

#### 288

[Yajurreda] āraņa (sic).

C'est le Taittirīya Āraņyaka, édité dans la Bibl. Indica.

1817. Écriture nāgarī. Papier indien, 212  $\times$  95 mm, 264 pages. 9 l., 32 à 34 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 20).

Yajurreda prūyacciti.

Fragment.

XIXº siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 150 × 120 mm., 32 pages, 12 à 15 l., 30 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 349.)

# 298-291

Yajurveda taittirīyasamhitā.

En 7 kandas et 44 praçnas. 2 exemplaires: n° 1, fol. 1-342; n° 2, fol. 1-235.

XIXe siècle. Écriture grantha. 1. 342 olles de 460  $\times$  35 mm., 5 l. - 2. 235 olles de 450  $\times$  33 mm., 7 à 8 l., 70 à 80 aks. (Sanscrit Grantha r et 2.)

# 292

- 1. Rājasūya-kānda.
- II. Vājapeya-kāṇḍa, 6° et 7° l. du Çatapathabrāhmaṇa, Kāṇva Çākhā.

Weber, Y. V., préf., p. x.

1795. Écriture năgarî. Papier indien,  $245 \times 95$  mm. 92 pages. 9 l., 36 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 185.)

# 293

 $Lar{a}$ ty $ar{a}$ yana-çrauta-s $ar{u}$ tra.

Calqué sur le ms. Chambers 89 de la Bibliothèque royale de Berlin, daté de 1461. Ecriture nagari. Papier européen, 280 × 98 mm., 167 pages, 8 l., 40 à 43 aks. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 222.)

#### 294

Lātyāyana-sūtra-bhāṣya.

Commentaire sur les Aphorismes de Latyayana.

Calque pris sur le ms. Chambers 436 de la Bibliothèque royale de

Berlin (s. d.). Écriture nāgarī. Papier européen,  $288 \times 98$  mm., 575 pages, 10 à 16 l., 35 à 50 akṣ. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 223.)

# 295-296

Vājasaneyi-samhitā.

En deux volumes. — Weber, Y. V., I. préf., p. vII: « A very good old copy (with 25 new leaves dated samvat 1843). »

1777. Écriture nāgarī. Papier indien, 210 × 120 mm., 452 et 288 pages, 7 l., 20 à 22 akş D.-rel. (Sanscrit Dev. 201-202.)

# 296

- I. Vājasaneyi-samhitā (1-130).
- II. Kāthaka-upanisad-bhāsya, de Cankara (131-162).
- III. Vedāntasāra (164-174).
- IV.  $Upadeçaçlok\bar{a}h$ , par Aşṭāvakra (= Aṣṭāvakragītā samhitā) (176-190).
  - V. Tarka-bhāṣā, de Kecavamiçra (192-225).
- VI. Mundaka-upanisad (Commentaire de Çankara sur la) (226-248).
  - VII. Brhad āraṇyaka-upaniṣad (249-298).

1781. Écriture nāgarī. Papier indien,  $350 \times 148$  mm., 395 pages, 10 l, 45 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 59. — Polier 4 C)

# 297

Vedadīpa.

Commentaire de Mahīdara, fils de Rāmabhakta, sur la  $V\bar{a}jasa-neyi-samhit\bar{a}$  du Yajurveda.

V. Weber, W. Y., préface, p. ix.

1840. Écriture nāgarī. Papier européen, 325 × 195 mm., 684 pages, 17 l., 46 à 50 akş. D.-rel. (Burnouf, 21.)

### 298

 ${\it Vedadipa}.$ 

Commentaire sur la Vājasaneyi-Samhitā. par Mahidhara.

Incomplet.

V. Weber, W. Y. V., préf., p. ix.

1838. Écriture nagarī. Papier indien, 484 pages, 28 l., 26 à 29 akş. Rel. v. (Sanscrit Dév. 206.)

#### 299

Vyūdhadvādaçāha-prayoga.

Manuel de l'udgatar (audgatrtva) pour le dvadaçaha. Le manuscrit correspond à la description donnée Cat. de l'India Office, I, 85 et 86.

1736. Écriture nágarī. Papier indien, 220  $\times$  100 mm., 246 pages, 6 à 8 l., 31 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 142.)

#### 300

Vyar udhadvādacar aha-prayoga .

Même ouvrage que le précédent, mais incomplet et, de plus, la notation du chant n'est pas marquée.

XIXe siècle. Écriture năgari. Papier indien, 255  $\times$  107 mm., 83 pages, 7 l., 36 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 142 A.)

#### 301

 $[Vy\bar{u}dh\bar{a}h\bar{i}na-]dv\bar{a}dac\bar{a}ha-prayoga.$ 

OEuvre de Sadārāma, fils de Deveçvara Tripāṭhi, fils de Sūrajit Tripāṭhi. Souscription: Iti ... dvādaçāhaprayogaḥ samāpto vyūḍhā-hīna dvādaçāhaḥ. Différent du Vyūdhāhīna dvādaçāha divo... (finit p. 86).

A la suite un autre texte : Sarvajin mahāvrata prayoga, du même auteur (p. 1-19).

XVIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 245 × 105 mm., 206 pages, 9 l., 43 à 45 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 150.)

# 302-303

Catapathabrāhmaņa-bhāyya.

La souscription du vol. II (kānda II), nomme comme l'auteur du

commentaire l'acarya Sayana, ministre de Harihara; celui du vol. I (k. IV), l'acarya Hariharasyamin.

XVIIIe siècle. Écriture nigari. Papier européen,  $308 \times 98$  mm., I, 284 pages, 91, 50 à 54 akş. II, 252 pages, 91, 45 à 50 akş. D.-rel. (Burnouf, 22.)

# 304

1. Çākalyasamhitā.

6º adhyāya du Brahmasiddhānta dans le second praçna, dans la Çāka/ya-Saṃhitā.

- II. Sūryasiddhāntavivaraņa, par Dādābhāi.
- III. Saptarsicāra.
- IV. Saptarsivicāra, par Sārvabhauma.
- V. Rekhāyanitaksetravyarahāra, par Jagannātha.
- VI. Grahalāghavaudāharaņavrtti, commentaire sur le Siddhāntarahasya de Ganeça Daivajňa, par Viçvanātha.
  - VI. Sūryasiddhāntaṭippanī.

1840. Écriture bengalie. Papier indien,  $220 \times 275$  mm., 397 pages, 22 à 26 l., 20 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali, 187. — Guérin, 20.)

#### 305

[Crauta-]prayoga-ratna- $bh\overline{u}$ sa.

Par Deviya Raghunatha, fils de Ganeça Bhatta, fils de Bhatta Raghunatha fils de Haribhatta (manque au Catalogus Catalogorum d'Aufrecht).

1776. Écriture nāgarī. Papier indien,  $242 \times 112$  mm., 224 pages, 9 l. 37 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 193.)

#### 306

Çrāddhaprayogatattva.

Par Harihara Bhattacarya.

1824 ? Écriture bengalie. Papier indien, 355 × 80 mm., 97 pages, 6 l. 38 à 42 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 71 B.)

Sadungapātha.

Fragment du Rudrādhyāya (Adh. 1-6; complet).

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 135 × 95 mm., 41 pages, 9 l., 18 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 10.)

#### 308

Sāmavidhāna brāhmaņa.

XVIII- siècle. Écriture năgarī. Papier indien, 228 × 92 mm., 66 pages, 7 l., 27 à 30 akș D.-rel. (Sanscrit Dév. 177.)

# 309

Sāmaveda uttara-samhitā.

2º partie de la Samhita du Samaveda.

1569. Écriture nāgarī. Papier indien, 230  $\times$  93 mm., 116 pages, 7 l., 25 à 28 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 178).

# 310-312

 $S\bar{a}maveda$ .

I. fol. 1-97. — II. 1-107. — III. 1-84.

XVIII siècle. Écriture nagra. 208 olles de 428 à  $475 \times 30$  à 35 mm., 6 à 7 l, 40 à 60 akş. (Sanscrit Nagra 41, 42, 43.)

# 313

Sāmaveda (?).

XVIIIe siècle. Écriture telinga, 318 olles de  $380 \times 27$  mm., 6 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Telinga 8.)

#### 314

Sāmaveda-samhitā.

Fragment.

XVIII• siècle. Écriture telinga. 109 olles de  $440 \times 30$  mm., 61, 50 à 60 akş. (Sanscrit Telinga 9.)

Sāmaveda-samhitā.

Fragment.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 39 olles de  $455 \times 40$  mm., 8 à 10 l., 65 à 70 akş. (Sanscrit Telinga 10.)

#### 316

Sāmavedīya-kalpa-sūtra.

Calqué sur le ms. Chambers 100 de la Bibliothèque royale de Berlin, daté de 1601. Ecriture nagarī. Papier européen, 255 × 130 mm., 290 pages, 6 l. 19 à 21 akş. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 221.)

# 317

Samciti-kānda.

11º livre du Catapatha Brāhmaņa.

1810. Écriture nāgarī. Papier indien, 310 × 115 mm., 94 pages, 9 à 10 l., 39 à 45 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 145.)

# 318

Samciti-kāṇḍa.

11º livre du Catapatha Brāhmaņa, Kānva Cākhā. Weber, Y. V., préf., p. x.

1595. Écriture năgari. Papier indien, 295  $\times$  115 mm., 138 pages, 9 ou 10 l., 35 à 37 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 169.)

#### 319

Samciti-kāṇḍa.

Copie du nº 318. Weber, id.

XVII. siècle? Écriture nagari. Papier indien, 235 × 100, 162 pages, 9 à 10 l., 33 à 41 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 171.)

Samhitās védiques.

Fragments sans suite du Soma Veda, de l'Atharva Veda, et du Ra Veda.

Dales diverses, de 1730 à 1760. Ecriture nagari. Papier indien, 270 × 150 mm., 121 pages, 6 à 8 l., 25 à 29 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 45. — Anquetil, 13).

#### 322

Sarvatomukha udqūttīva.

Probablement identique au Sarvatomukhaudgātraprayoga, du Report de Bhandarkar sur la tournée de 1883-84 (Bombay, 1887), p. 291, n° 445, qui est donné comme ayant pour auteur « Tripathi, fils de Deveçvara » (sic), auteur des ouvrages classés sous les n° Dév. 150 a et b.

Ces divers textes font sans doute partie de l'Audgūtra ratnūkara, « Manuel des fonctions des Udgātars aux sacrifices de Soma, par Sadārāma, fils de Deveçvara et petit-fils de Surajit » (Cat. India Office, I, p. 80, 409, 1254°. L'India Office ne possède qu'un fragment de ce manuel.

XVII siècle. Écriture nagarı. Papier indien, 240  $\times$  105 mm., 68 pages, 9 à 10 l., 44 à 46 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 151)

#### 322

- I. Sarvānukramanī, fol. 1-41 b;
- II. Jyotisa, fol. 1-5 b;
- III. Chandas, fol. 1-7 b;
- IV. Nighantu, fol. 80-23 b.

Calqué sur le ms. Chambers 58, de la Bibliothèque royale de Berlin daté de 1778. Ecriture nagari. Papier européen, 210 × 90 mm., 137 pages, 7 l., 34 à 36 akş. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 226.)

# Sarvānukramanī.

Titre écrit en tête par Burnouf: Rg veda-çūkala-anukramani. Table des hymnes du Rg Veda (1e astaka, p. 9; 2e, p. 20; 3e, p. 28; 4e, p. 37; 5e, p. 47; 6e, p. 58; 7e, p. 69; 8e, p. 79.

1847. Copie exécutée pour Eugène Burnouf par Max Müller. Ecriture nagari. Papier européen,  $245 \times 90$  mm., 100 pages, 5 a 6 l., 35 à 40 akş. D.-rel. (Burnouf, 11.)

#### 324

# Savakānda.

5º livre du Catapathabrāhmana.

'Ecriture nagari. Papier indien, 310 × 115 mm., 94 pages, 10 à 11 l., 36 à 39 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 141.)

## 825

# Sāvitracayanaprayoga.

Souscription: Iti Sāvitra Kāṭhaka cayana prayogo Baudhaya-niyaḥ samāptah.

1788. Écriture nagari. Papier indien,  $210 \times 75$  mm., 42 pages. 8 à 9 l., 32 à 34 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 156.)

#### 326

# Somahautra-prayoga ou Agnistomahautra.

XVIII<sup>a</sup> siècle? Écriture nagari. Papier indien. 270 × 95 mm., 115 pages, 7 l., 48 à 50 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 191.)

### 327

# Haviryajna-kāṇḍa.

2º livre du Catapathabrāhmaņa, Kānvacākhā. Weber. 1. V., préf., p. x.

1855. Ecriture magarı. Papier indieu, 245 × 105 mm., 149 pages, 11 à 12 l., 33 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 181.)

Havya-kānda.

1er livre du Catapathabrāhmana. Weber, Y. V., préf., p. vit.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture nagari. Papier indien, 200 × 100 mm., 242 pages, 8 à 10 l., 27 à 34 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 161.)

## 329

Hastī-kānda.

7º livre du Catapathabrāhmaņa. Weber, Y. V., préf., p. viii.

XVIIIe siècle? Écriture nagari, Papier indien 125 × 155 mm., 103 pages, 7 à 10 l., 18 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 196.)

# 330

Hastighata-kānda.

9º livre du Çatapathabrāhmaņa, Kānvaçākhā. Weber, Y. V., préf., p. x.

1593. Écriture nāgarī. Papier indien, 295 × 120 mm., 100 pages, 8 l., 37 à 39 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 168.)

## 331

Hastiyhata-kāṇḍa.

Probablement copie du nº 330. Weber, Y. V., pref., p. x.

1796. Écriture nagarî. Papier indien, 245  $\times$  95 mm., 91 pages, 9 l., 35 à 38 akş. D.-rel (Sanscrit Dév. 172.)

# 332

Adhyātma-rāmāyaṇa.

Partie du Brahmandapurana.

Écriture bengalie. Papier indien, 400 × 110 mm., 336 pages, 8 à 9 l., 60 à 65 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 23.)

- I. Itihāsasamuccaya, en 32 adhyāyas.
- II. Jyotiyaratnamālā, par Çrīpati.
- III. Adityahrdayastotra du Bhavisyottarapurāna.

XVIII. siècle. Écriture nugari. Papier indien, 240 × 210 mm., 227 pages, 20 l., 26 à 28 akş. Rel. or (Sanscrit Dév. 20.)

# 334

Jaiminīyāçvamedha.

XVIIIe siècle. Écriture kaçmīrī. Papier indien, 120 × 170 mm., 800 pages, 13 à 22 l., 12 à 20 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 395. — Senart, 18.)

#### 335

- I. Devistotra, \*kavaca, etc., fol. 1-24 b;
- II. Devimāhātmya, extrait du Mārkandeyapurāņa, en16 adhyayas, fol. 29 b-107 b;
  - III. Şadangapāṭha, fol. 108b—129 b;
  - IV. Harivaniça (extrait), fol. 130b—133 b.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 145 × 100 mm., 256 pages, 9 l., 20 à 25 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 24.)

#### 336

Bhagarad-gītā, avec le commentaire de Çrīdharasvāmin.

XIXe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 200 × 115 mm., 352 pages, 10 à 12 l., 18 à 34 akş. Rel, soie. (Sanscrit Dév. 6.)

#### 337

- I. Bhagarad-gītā, fol. 1-150.
- II. Visnusahasranāma, fol. 152-187.

XIX° siècle. Écriture nagari. Papier indien, 120 × 80 mm, 370 pages, 6 l., 14 à 17 akş. 2 miniatures. D.-r. (Sanscrit Dév. 7.)

- I. Bhuyavad-qitā, fol. 1-180.
- II. Visnusahasranāma, fol. 182-223.
- III. Stavarāja, fol. 226-257.
- IV. Anusmrti, fol. 259-276.
- V. Gajendramoksana, fol. 277-317.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $95 \times 55$  mm., 630 pages, 5 l., 13 à 16 akş. 5 miniatures. D.-rel. (Sanscrit Dév. 8.)

# 339

Bhayavad-gītā.

XVIII siècle. Écriture nagari. Papier européen, 175 × 90 mm., 221 pages, 5 l., 20 à 25 akş. Rel. or. (Sanscrit Dév. 63. — Polier, 8.)

## 340

Bhagarad-gītā.

XIXe siècle. Ecriture năgari. Papier indien, 130 × 80 mm., 213 pages, 7 l., 20 à 22 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 299. — Burnouf.)

## 341

- I. Bhagarad- $git\bar{a}$ , fol. 1-123.
- II. Vișnusahusranăma, fol. 124-153.
- III. Stavarāja, fol. 154-173.
- IV. Anusmṛti, fol. 175-186.
- V. Gajendramoksaņa, fol. 187-212.

XIXe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 100 × 55 mm., 450 pages, 6 l., 16 à 20 akş., 12 minialures. D.-rel. (Sanscrit Dév. 247.)

# 342

Bhagavad-gitā.

# II. Cāntiparvan du Mahābhārata.

XVIII siecle? Écriture nāgarī. 168 olles de 230  $\times$  35 mm., 4 l., 35 à 54 aks. (Sanscrit Dèv. 347)

# 343

# Bhagavad-gītā.

XVII° siècle. Ecriture grantha. 64 olles de  $205 \times 50$  à 60 mm., 15 à 20 l., 30 à 35 akş. (Sanscrit Grantha 85.)

## 344

- I. Vratukalpa. Deux fragments.
- II. Ranapalavratakalpa (?).
- III. Skandapurāna (Fragment du).
- IV. Bhavisyottarapurāna (Fragment du).
- V. Mahābhārata (Fragment du).

XVIIIe siècle. Ecriture nagra. 54 olles de  $420 \times 35$  mm., 6 à 7 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Nagra 6.)

#### 345

Mahābhārata-tātparyanirṇaya.

Par Anandatīrtha.

XVIII° siècle. Écriture nagra. 20 olles de  $395 \times 35$  mm., 81, 50 à 60 akş. (Sanscrit Nagra 7.)

#### 346-347

Mahābhārata. — Voir aussi les nºs 349 à 383.

I-II. Ādiparvan, Sabhāpo, 213. — II-III. Sabhāparvan, Vanapo, 214. — V. Udyogaparvan, 215. — VI-VII, Bhismaparvan, Dronapo, 216. — VIII. Karnaparvan, 217. — IX-X-XI. Çalyaparvan, Sauptikapo, Strīpo, 218. — XII. Rājadharma, 219. — XIII. Mokṣadharma, 220. — XIV. Āçvamedhikaparvan, 221.

XIXe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, I-II. 435 × 125 mm., 499

pages, 10 l., 60 à 70 akṣ. II-III.  $515 \times 125$  mm., 689 pages, 10 l., 65 à 70 akṣ. V.  $515 \times 125$  mm., 311 pages, 11 l., 70 à 75 akṣ. VI-VIII.  $515 \times 125$  mm., 695 pages, 9 l., 65 à 75 akṣ. VIII.  $315 \times 125$  mm., 243 pages, 9 l., 70 à 80 akṣ. IX-X-XI.  $515 \times 125$  mm., 240 pages, 9 l., 70 à 80 akṣ. XII  $515 \times 155$  mm., 480 pages, 6 à 18 l., 50 à 70 akṣ. XIII  $515 \times 190$  mm., 570 pages, 6 à 18 l., 50 à 70 akṣ. XIV.  $515 \times 125$  mm., 253 pages, 10 l., 100 c akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 213-221.)

## 348-369

Mahābhārata, Livres I à XVIII.

## 348

# I. Adiparvan.

XVIII• siècle. Ecriture bengalie. 320 olles de 630  $\times$  45 mm , 3 à 5 l . 3 col., 85 à 100 akş. (Sanscrit Dév. 20 A.)

# 349-350

# I. Adiparvan.

Tomes I et II.

XVIIIº siècle. Écriture bengalie. l. 193 olles de  $765 \times 45$  mm., 3 à 4 l., 3 col., 90 à 110 akṣ. II. 211 olles de  $760 \times 43$  mm., 2 à 4 l., 3 col., 90 à 110 akṣ. (Sanscrit Bengali 20 B et 20 C.)

# 351

# II. Sabhāparvan.

1713. Écriture bengalie. 112 olles de  $790 \times 50$  mm., 4 à 5 l., 3 col., 90 à 100 akş. (Sanscrit Bengali 20 D.)

#### 352-353

# III. Aranyaparvan.

I. fol. 1-200. — II. fol. 201-435.

1671. Écriture bengalie. I. 200 olles de  $695 \times 50$  mm., 3 à 5 l., 80 à 90 akş. II. 230 olles de 700  $\times$  50 mm., 3 à 6 l., 70 à 90 akş. (Sanscrit Bengali 20 E et 20 F.)

# IV. Virātaparvan.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 84 olles de 610 × 35 mm., 41., 3 col., 85 à 100 aks. (Sanscrit Bengali 20 G.)

#### 355

# V. Udyoyaparvan.

XVIIe siècle. Écriture bengalie, 138 olles de  $555 \times 45$  mm., 4 à 5 l., 2 col., 85 à 95 akş. (Sanscrit Bengali 20 H.)

# 356

# VI. Bhīşmaparvan.

XVIII siècle. Écriture bengalie. 197 olles de 715 × 50 mm., 4 l., 3 col., 80 à 100 aks. (Sanscrit Bengali 20 l.).

# 357

# VII. Dronaparvan.

XVII siècle. Écriture bengalie. 309 olles de 750×55 mm., 5 l., 3 col., 90 à 100 akş. (Sanscrit Bengali 20 K.)

#### 358

# VIII. Karnaparvan.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 228 olles de  $675 \times 50$  mm., 3 à 51., 3 col., 65 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 20 L.)

# 359-360

# IX. Calyanarvan.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie, 122 et 114 olles de 770 × 50 mm., 3 à 5 l., 3 col., 100 à 110 akş. (Sanscrit Bengali 20 Ma et 20 Nb.)

# 361

# X. Sauptikaparvan.

l. fol. 122-151. — Il. fol. 114-125.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 29 et 11 olles de 770 × 50 mm., 3 à 5 l., 3 col., 100 à 110 aks. (Sanscrit Bengali 20 Mb et 20 Nb.)

XI. Strīparvan.

I. fol. 151-176. — II. fol. 125-158.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. I. 25 olles de  $770 \times 50$  mm., 3 à 5 l., 3 col., 100 à 110 akş. II. 32 olles de  $770 \times 50$  mm., 3 à 5 l., 3 col., 100 à 100 akş. (Sanscrit Bengali 20 Mc et 20 Nc.)

# 363

XII. Cantiparvan.

I. Rājadharma. — II. Dānadharma. — III. Moksadharma.

1677 Écriture bengalie. I. 186 olles de 700  $\times$  50 mm., 5 l., 3 col., 90 à 110 akş. Il. 208 olles de 690  $\times$  60 mm., 5 l., 3 col., 75 à 85 akş. — III. 243 olles de 715  $\times$  60 mm., 5 l., 3 col., 35 à 95 akş. (Sanscrit Bengali 20 0, P et Q.)

#### 364

XIV. Acramedhikaparvan.

XVII° siècle. Écriture bengalie. 148 olles de  $590 \times 50$  mm., 3 à 4 l., 3 col., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 20 Ra).

#### 365

 $XV.\ ar{A}$ çramavāsaparvan.

Fol. 149-208.

XVII siècle. Ecriture bengalie. 59 olles de  $590 \times 50$  mm., 3 à 4 l., 3 col., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 20 Rb.)

## 366

XVI. Mausalaparvan.

Fol. 209-225. — Voir le nº 350.

XVII. siècle. Ecriture bengalie. 16 olles de  $590 \times 50$  mm., 3 à 4 l., 3 col., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 20 Rc.)

XVII. Mahāprasthānikapurvan.

Fol. 226-232.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 6 olles de  $590 \times 50$  mm., 3 à 4 l., 3 col., 70 à 80 aks. (Sanscrit Bengali 20 Rd.)

#### 368

XVIII. Svaryārohanaparvan.

Fol. 232-243.

XVII° siècle. Écriture bengalie. 10 olles de  $590 \times 50$  mm., 3 à 4 l., 3 col., 70 à 80 akş (Sanscrit Bengali 20 Re.)

# 369

Harivamça.

XVII\* siècle. Écriture bengalie. 420 olles de  $720 \times 65\,$  mm., 4 à 6 l., 3 col., 70 à 90 akş. (Sanscrit Bengali 20 S.)

# 370

Viduranītisāra de l'Udyogaparvan du Mahābhārata.

XIXº siècle. Écriture năgari. Papier indien, 180 × 115 mm., 17 pages, 8 l., 18 à 22 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 240. — Ch. d'Ochoa.)

#### 371

Vișnusahasranăma du Mahābhārata.

Avec le commentaire de Çankaracarya.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien. 260 × 125 mm., 121 pages, 11 à 13 l., 27 à 43 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 248. — Ch. d'Ochoa.)

# 372

Mahābhārata.

Adiparvan (fol. 1-219).

1733. Écriture bengahe. Papier indien, 360 × 125 mm., 437 pages, 9 l., 44 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 20 A.)

Mahūbhūrata.

 $\bar{A}$ diparvan (fol. 220-334).

1733. Écriture bengalie, Papier indien, 360 × 125 mm., 226 pages, 9 l., 44 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 20 B.)

# 374

Anuçasanikaparvan du Mahabharata.

Fragment.

XVIII siècle. Écriture grantha. 64 olles (dont 13 blanches) de  $440 \times 25$  mm., 3 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 89.)

## 375

- I. Aranyaparvan du Mahābhārata.
- II. Mārkandeyapurāņa.

Ms. en très mauvais état.

XVIII° siècle? Écriture kāçmīrī. Ecorce de bouleau, 220  $\times$  320 mm., 770 pages, 15 à 20 l., 24 à 32 akş. (Sanscrit Dév. 351-352.)

#### 376

Āgvamedhikaparvan du Mahābhārata.

Adhvāvas 1-21.

XVIIIº siècle. Écriture grantha. 34 olles de 415 × 40 mm., 10 à 11 l., 80 à 90 akş. Sanscrit Grantha 90.)

#### 377

Karnaparran du Mahābhārata.

Fol. 108-167 (450 × 35 mm.), commence à l'adhyaya 44 de la recension Grantha et s'arrête à l'adh. 65 de la même recension.

Fol. 1-21 (440  $\times$  350 mm.), et fol. 29-108 (410  $\times$  30 à 35 mm.), commence à l'adhyaya 67 de la recension Grantha ( $\pm$  60 de la recension Nagarī) et va jusqu'à la fin du *Parvan*.

XVIIIe stècle. Ecriture grantha. 167 olles de  $450 \times 35$  mm , 61., 40 à 45 akş. (Sanscrit Grantha 88.)

Nalopākhyāna du Mahābhāratu.

١

XIX siècle. Écriture nagari. Papier indien, 200×100 mm., 137 pages, 7 l., 25 à 28 akş. D.-rel. Sanscrit Dév. 300.)

#### 379

Çāntiparvan du Mahābhārata.

Incomplet.

XVIII. siècle. Écriture kāçmırı. Papier indien,  $260 \times 360$  mm, 140 pages, 24 à 26 l., 30 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 350).

# 380

Mahābhārata.

Fragments.

XVIIe siècle. Ecriture grantha. 227 olles de 460  $\times$  40 mm., 8 l , 70 à 80 akş. (Sanscrit Grantha 95.)

### 381

Harivamça.

Copie moderne corrigée par Gopāla Gosvāmin.

XIXe siècle. Ecriture năgari. Papier européen, 200 X 270 mm., 1290 pages, 19 l, 20 à 22 akș. (Burnouf, 32.)

## 382

Harivamça.

1796. Écriture nagari. Papier indien,  $395 \times 300$  mm., 559 pages, 17 l., 52 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 55.)

#### 383

Rāmāyaņa de Vālmīki. — Voir aussi les nºs 385 à 410.

1. Bālakānda. — II. Ayodhyākānda. — III. Āraņyakakānda. —

IV. Kiskindhākānda. — V. Sundarakānda. — VI. Yuddhakānda (inachevé). — VII. Uttarakānda.

1771. Écriture nagarī. Papier indien,  $310 \times 195$  mm., 1175 pages, 161., 42 à 50 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 2.)

# 384

Bālakāṇḍa du Rāmāyaṇa.

XVII esiècle? Écriture grantha. 116 olles de 370  $\times$  35 mm , 6 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 43 )

#### 385

Bālakānda, Ayodhyāko, Aranyako du Rāmāyana.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 260 olles de 480 × 10 mm., 8 à 10 l., 60 à 75 aks. (Sanscrit Grantha 11.)

### 386

Kişkindhākānda, Sundarak, Yuddhak du Rāmāyana.

XIXº siècle. Écriture grantha. 378 olles de  $475 \times 40$  mm., 7 à 9 l., 65 à 80 akş. (Sanscrit Grantha 12.)

# 387

A yodhyākānda.

XVIIIe siecle. Écriture bengalie. Papier indien, 400 × 130 mm., 375 pages. 10 à 11 l., 40 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 222.)

# 388

Aranyakānda.

XVII° siècle. Ecriture bengalie, 97 olles de 680  $\times$  50 mm., 5 l., 3 col.. 80 à 90 akş. (Sanscrit Bengali 21 a<sup>1</sup>.)

#### 389

Kişkindhākānda.

XVII° siècle. Ecriture bengalie. 82 olles de 680  $\times$  50 mm., 51, 3 col., 80 à 90 akş. (Sanscrit Bengali 21 a².)

# Kiskindhākāṇḍa.

١

XVIII siècle. Ecriture grantha. 156 olles de  $45o \times 35$  mm., 7 à 9 l., 70 a 90 akş. (Sanscrit Grantha 44.)

# 391

Kişkindhākānda, Sundarakānda.

XVII siècle? Ecriture grantha. 70 olles de 330  $\times$  48 mm., 14 a 15 l., 70 à 85 akş. (Sanscrit Grantha 97.)

# 392

Kişkindhākāṇḍa (Fin). — Sundarakāṇḍa (Commencement).

XVIIe siècle. Écriture grantha. 40 olles de  $490 \times 45$  mm., 13 a 15 l. 120 à 130 aks. (Sanscrit Grantha 45.)

# 393

Sundarakūņija.

Copie très ancienne.

XV° siècle ? Écriture bengalie. 177 olles de 370  $\times$  70 mm , 7 à 8 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Bengali 138.)

# 394

Sundarakunda.

XVII° siècle. Ecriture grantha. 93 olles de 420 à 430  $\times$  40 mm., 7 l., 55 à 65 akş. (Sanscrit Grantha 99.)

# 395

Sundarakāṇḍa.

XVIII siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 450 × 125 mm., 253 pages 9 l., 45 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 223.)

ı

### 396

Sundarakānda.

Deux fragments.

XVIII° siècle. Écriture nagra. 40 olles de 260 × 30 mm.. 4 à 6 l., 20 à 25 akş. (Sanscrit Nagra 1.)

## 397

Yuddhakanda.

XVIIe siècle. Écriture grantha. 160 olles de 460 X 35 mm., 7 à 9 l , 75 à 85 akş. (Sanscrit Grantha 46.)

### 398

Uttarakūnda.

XVII siècle. Ecriture bengalie. 206 olles de  $465 \times 45$  mm., 4 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 21.)

### 399

Uttarakānda.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $370 \times 95$  mm., 179 pages, 5 à 6 l., 37 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 224.)

## 400

Uttarakāṇda.

XVIII° siècle. Écriture grantha. 98 olles de  $510 \times 35$  mm., 7 l., 65 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 13.)

### 401

Lankākānda du Rāmāyana.

XVIII\* siècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $470 \times 90$  mm., 360 pages, 7 à 8 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 22.)

# *Rāmāyaņa*

١

Fragment.

XVIIe siècle? Écriture grantha. 201 olles de 440 X 60 mm., 18 à 21 l., 80 à 90 aks. (Sanscrit Grantha 96.)

## 403

# Rāmāyana.

Fragment.

XVII° siècle? Écriture grantha. 91 olles de  $470 \times 40$  mm., 7 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 98.)

## 404

# Rāmāyana.

Fragment.

XVIIe siècle? Ecriture grantha. 282 olles de  $425 \times 50$  mm., 38 à 55 mm., 10 à 15 l., 80 à 90 akş. (Sanscrit Grantha 42.)

## 405

# Rāmāyana.

Fragment.

XVIIIe siècle? Écriture grantha. 13 olles de  $335 \times 30$  mm., 5 à 6 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Grantha 47.)

### 406

# $R\bar{a}m\bar{a}yana.$

Fragment.

XVIIe siècle? Ecriture telinga. 184 olles de  $300 \times 56$  mm., env. 20 l., 95 à 105 akş. (Sanscrit Telinga 1.)

## 407

Sundarakānda de l'Adhyātmarāmāyana.

Section du Brahmandapurana.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 3 olles de 360  $\times$  40 mm., 3 à 4 l., 35 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 210.)

Agnipurāna.

1686. Ecriture bengalie. 291 olles de 910  $\times$  55 mm., 3 col., 115 à 130 akş. (Sanscrit Bengali 13 A.)

## 409

Agnipurāņa.

Fragment, en mauvais état.

XVIII siècle? Écriture grantha. 57 olles de 330 à  $360 \times 35$  mm, 5 à 61., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 51.)

## 410

Adhyātma-rāmāyana.

Partie du Brahmāndapurāņa.

XVIII• siècle? Écriture nagarī. Papier indien,  $390 \times 170$  mm., 246 pages, 12 à 13 l., 42 à 46 akş. Rel. v. (Sanscrit Dév. 3.)

### 411

I. Aparādhasundarastotra, par Çankara.

II-III. Deux poésies en l'honneur de Devī et de Vișnu.

IV. Navaratnamālā, par Kālidāsa.

V. Harivilāsa.

VI. Nirguņāstaka, par Çānkara

Et plusieurs fragments.

1759. Écriture nagari. Papier indien, 190 × 280 mm., 86 pages, 20 à 23 l, 15 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 267. — Ch. d'Ochoa.)

### 412

- Amaranāthamāhātmya,
- 11. Gangāmāhātmya.
- III. Trimçacchlokībhāsyam.

Commentaire de l'Açaucasangraha (Traité des impuretés rituelles), en 30 strophes (trimçacchloki).

XVIIIe siècle? Écriture kāçmırī. Papier indien, 280 X 170 mm., 90 pages, 10 à 17 l., 30 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 357-359.)

### 413

 $oldsymbol{A}$ stapadīsvāmistotra.

ı

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 36 olles de  $255 \times 30$  mm., 5 l., 40 à 45 akş. (Sanscrit Grantha 55.)

## 414

Adityahrdaya.

Fragments.

XVIIIº siècle. Écriture grantha. 16 olles de  $420 \times 35$  mm., 6 l., 60 à 80 akş. (Sanscrit Grantha 105.)

## 415

Utkalakhanda du Skandapurāna.

XVIII° siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 485 × 95 mm., 388 pages, 6 l., 52 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 4.)

#### 416

- I. Utpalastotvāvalī, texte et commentaire d'Utpaladeva.
- II. Mahārthamanjarī.
- III. Stavacintāmaņi, par Mārāyaṇa Bhaṭṭa, avec le commentaire de Kṣemarāja.

XVIIIe siècle. Ecriture kaçmırı. Papier indien,  $165 \times 235$  mm., 310 pages, 20 à 22 L, 18 à 22 akş. D.-rel. (Sauscrit Dév. 356.)

## 417

Kalkipurāņa.

En 35 adhyāyas.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien,  $431 \times 110$  mm., 192 pages, 5 l., 40 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 2.)

# Kālahastimāhātmya.

XVIIe siècle? Ecriture telinga. 160 olles de 430  $\times$  25 mm., 4 à 5 l., 40 à 45 akş. (Sanscrit Telinga 23 )

# 419

# Kālikāpurāņa.

En 86 adhyayas.

XVIII<sup>e</sup> siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 509 × 100 mm., 574 pages, 6 l., 70 à 80 akş D.-rel. (Sanscrit Bengali 3.)

## 420

# Kācīkhaṇḍa du Skandapurāṇa.

XVIIIe siècle. Ecriture népalaise. Papier indien, 395 × 90 mm., 640 pages, 9 l., 70 à 74 aks. (Sanscrit Dév. 289.)

# 421-423

# Kāçikhanda.

Histoire de Bénarès, tirée du *Skandapurāṇa*, en 3 volumes : I, ch. 1-59. — II, ch. 60-72 (la mention du ch. 71 manque). — III, ch. 73-100.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. I. 245 olles de  $780 \times 85$  mm., 4 à 5 l. à 3 col., 74 à 95 akş. II. 53 olles de  $500 \times 60$  mm., 4 à 6 l., 60 à 80 akş. III. 123 olles de  $565 \times 55$  mm., 4 à 5 l., 80 à 90 akş. (Sanscrit Bengali  $5\cdot7\cdot$ )

#### 424

# Krsnarpana (?).

XVIIIe siècle. Ecriture telinga. 255 olles de 370  $\times$  30 mm., 6 à 7 l., 40 à 45 akş. (Sanscrit Telinga 4.)

# Kriyāyogasāra.

Supplément du Padmapurāņa.

}

XVIIIe siècle. Écriture bengalie, 307 olles de 460  $\times$  38 mm., 3 à 5 l., 2 col., 55 à 65 akş. (Sanscrit Bengali 128.)

#### 426

Ganeçakavaca, extrait du Brahmavaivartapurāņa.

XVIIIe siècle. Écriture năgari. Papier indien,  $_155 \times _{105}$  mm., 70 pages, 7 l., 12 à 15 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 34.)

### 427

 $Garudapurar{a}$ ņa (Pretakhanda).

XVIII siècle? Écriture kāçmīrī. Écorce de bouleau, 170 × 130 mm. 254 pages, 12 l., 15 à 17 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 353.)

### 428

Garudapurāņa.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 61 olles de  $435 \times 35$  mm., 7 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Nagra 4.)

#### 429

Gāyatrīsahasranāma.

1. Gāyatrīsahasranāma, fol. 1-6. — 2. Kṛṣṇastotra, Çiva stotra, fol. 7-8. — 3. Kālīstotra, fol. 9-10. — 4. Kālīsahasranāma, fol. 18-23. — 5. Gurukavaca, fol. 24. — 6. Gurustavarāja, fol. 25. — 7. Gurugītā, fol. 26-31. — 8. Gurugītāstotra, fol. 32-38. — 9. Gurustotra (2 textes), fol. 39 et 44. — 10. Mahāpuraçcaraṇaprayoga, fol. 40-42. — 11. Caṇdīkavaca (2 textes), fol. 43 et 45. — 12. Kaṇḍa-liṇaktistotra, Aparādhabhan̄janastotra, fol. 46. — 13. Gaṇeṇanāmadvādaṇastotra, fol. 47. — 14. Yonistavarāja, fol. 48. — 15. Sūryakavaca, fol. 49. — 16. Pratyangirastotra (2 textes), fol. 50-54-56. — Çmaṇānakālīkavaca, fol. 57. — 18. Ādityahrdaya, fol. 58-70.

— 19. Gāŋatrīstotra, fol. 71-74. — 20. Afarājitā, fol. 75-78. — 21. Puruṣasāhta, fol. 79. — 22. Nrsiṃhakavaca, fol. 80. — 23. Aparājitāstotra, fol. 81. — 24. Vaṃṇabālhāhhyakavaca, fol. 82-83. Vijayāparājitāstotra, id. — 25. Gaṅgāstotra, fol. 84. — 26. Annapārṇāstotra, fol. 85. — 27. Canaiṣcarastotra, fol. 86. — 28. Tarpaṇaprayoga, fol. 87. — 29. Balidānavidhi-Homapaddhati, fol. 88-90. — 30. Gopārasahasranāma, fol. 91-104. — 31. Rahasyapuraṣcaraṇavidhi, fol. 105-106. — 32. Sādhanapaācaka, fol. 107. — 33. Pīṭhaṣaktīnirṇaṇa, fol. 108. — 34. Durgānāmamāhātmya, fol. 109-110. — 35. Kālīmukhīkavaça, fol. 111-114.)

XVIIIe et XIXe siècles. Écriture bengalie. Papier indien et européen 300 à  $4\%0 \times 70$  à 100 mm., 250 pages, 4 à 12 l., 20 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 227)

### 430

# Gītāmāhātmyā.

XVIIIe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 140 × 180 m., 112 pages 14 à 15 l., 16 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 294. — Senart, 17.)

## 431

- I. Gosāvitrīstotra.
- II. Nārāyanahrdayastotra.
- III. Vairāgyaçataka, par Appaya Dīksita.
- IV. Stotras (Fragments de).

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 37 olles de  $420 \times 40$  mm., 6 à 7 l., 40 à 55 akş. (Sanscrit Nagra 20).

### 432

Granthamālikastotra et plusieurs fragments, dont un de l'Açvaghnavivāha (?).

XVIII siècle. Écriture nagra. 57 olles de 260 à  $355 \times 30$  mm., 5 à 7 l., 25 à 40 akş. (Sanscrit Nagra 18.)

## 433

# Citrakūţa māhātmya.

XIXe siècle. Ecriture nagari. Papier indien,  $395 \times 150$  mm., 53 pages, 12 à 13 l., 42 à 45 aks. D.-rel. (Burnouf, 33.)

Ivālāmukhi sahasranāma.

}

XIX° siècle. Ecriture năgari. Papier indien, 145  $\times$  75 mm., 126 pages, 7 l., 18 à 20 akș. 5 miniatures. D.-rel. (Sanscrit Dév. 9.)

## 435

Tirthakānda.

Extrait du Kalpataru de Laksmidhara, et 16 chapitres du Lingapurāṇa.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie, 115 olles de 360  $\times$  50 mm., 51., 40 à 45 akş. (Sanscrit Bengali 1.)

## 436

Tulākāverīmāhātmya.

Portion de l'Agnipurāṇa, s'arrêtant au milieu du 28° adhyāya.

— Ms. en mauvais état.

XVIIe siècle. Écriture grantha. 205 olles de 400  $\times$  30 mm., 5 à 7 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Grantha 50.)

## 437

- 1. Durgāpūjā.
- II. Durgolsavatattva.

Extraits du Markandeyapurana.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 370 × 90 mm., 136 pages, 5 l., 35 à 40 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 133.)

## 438

Devimŭh $ilde{a}$ tmya.

Extrait du Markandeyapurana.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 240 × 95 mm., 142 pages, 51., 28 à 38 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 27.)

### 439

# Devīmāhātmya.

XVIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 293 × 115 mm., 100 pages, 7 l., 38 à 42 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 27 bis.)

### 440

- I. Devimāhātmya du Mārkaņdeyapurāņa.
- II. Brahmundapurāna. Fragment.

r623. Écriture bengalie. 67 olles de 240  $\times$  39 mm., 4 l., 30 å 40 akş. (Sanscrit Bengali 48.)

## 441

Devīmāhātmya.

Ms. en mauvais état.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 125 olles de  $390 \times 40$  mm., 61, 30 à 35 akş. (Sanscrit Telinga 43.)

#### 442

- I. Devistotra, °kavaca, etc.
- II. Devimāhātmya, extrait du Mārkandeyapurāņa.

XVIIIe siècle. Écriture ṇāgarî, Papier indien,  $139 \times 77$  mm., 177 pages, 7 l., 15 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 26.)

### 443

- I. Dharanīvarāhasamvāda, 3° chapitre de la Varāhasam-hitā.
  - II. Bhāratasāvitrī.
- III. Çālagrāmamāhātmya. (Extrait du Vedavedāntatattvasāra.)
- 1654? Écriture bengalie. Papier indien,  $396 \times 82$  mm., 37 + 5 pages, 71., 55 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengalı 95 [papier].)

Narasimhapurāna ou Nesimha.

1679. Écriture bengalie, 102 olles de 680 × 40 mm., 4 l., 3 col., 100 à 110 akş. (Sanscrit Bengali 11.)

### 445

Nāradīyapurāna ou Brhannārudapurāna.

XVIIIesiècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $370 \times 75$  mm , 354 pages, 6 l., 50 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 19)

### 446

Nāsaketupurāņa.

1775-6. Écriture năgarî. Papier indien,  $152 \times 115$  mm., 200 pages, 10 l., 15 à 18 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 421. — Senart, 26).

## 447

Nīlamatapurāņa.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 265 × 170 mm., 9 l., 24 à 26 akş. D.-rel. (Sanscrif Dév. 280.)

### 448

- I. Nrsimhastuti, par Trivikrama Pandita. Fragment.
- II. Civastuti.
- III. Çivastotra (?).

XVIIIe siècle. Ecriture nagra. 42 olles de 340 × 30 mm., 5 à 7 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Nagra 11.)

### 449

- I. Nyāsatilaka.
- II. Tattvatraya.
- III. Manodūtikā.

XIXe siècle. Ecriture năgări. Papier indien,  $205 \times 160$  mm., 81 pages, 11 à 12 l., 24 à 27 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 253)

Bhūmikhanda du Padmapurāņa.

Manque l'olle 3.

1681. Ecriture bengalie. 201 olles de 780 × 50 mm., 5 l., 3 col., 85 à 110 akş. (Sanscrit Bengali 16.)

## 451

Stotra (Fragment de).

XVIIIe siècle. Ecriture grantha. 37 olles de 245  $\times$  35 mm., 7 à 8 l., 30 à 35 akş. (Sanscrit Grantha 56.)

### 452

Purāṇas (Fragments de divers).

XVIIIe siècle. Ecriture nagra. 52 olles de 300  $\times$  30 mm., 4 à 6 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Nagra 5.)

## 453

Purānasarvasva?

Fragment en très mauvais état.

XVIIIe siècle? Ecriture grantha. 179 olles de 330  $\times$  38 mm., 5 l., 60 à 65 akş. (Sanscrit Grantha, 80.)

# 454

Purușottamamāhātmya.

1703. Ecriture nigarı. Papier indien, 248 × 150 mm., 158 pages, 11 l.. 26 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 251. — Ch. d'Ochoa.)

# 455

Puṣkaramāhātmya. Sṛṣṭikhaṇḍa (ch. 21) du Padmapu-rāṇa.

XVIII siècle Ecriture nagari. Papier indien, 253 × 155 mm., 169 pages. 14 l., 36 à 38 aky. D.-r. (Sanscrit Dév. 250. — Ch. d'Ochoa.)

Brahmapurānu.

Dernière section de la première partie.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. 151 olles de 530 X 50 mm., 3 à 4 l., 60 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 24.)

## 457

Uttarakānda du Brahmapurāna.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 101 olles de  $370 \times 30$  mm., 5 à 7 l., 40 à 45 akş. (Sanscrit Telinga 17.)

## 458

I. Brahmāndapurāņa.

Fragment.

II. Bhāgavatapurāņa.

10e skhanda.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga. 27 olles de  $470 \times 37$  mm., 5 à 6 l., 70 à 75 akş. (Sanscrit Telinga 41.)

## 459

Brahmāṇḍapurāṇa, Maheçvara nārada samvāda.

Adhyahas 1-10.

XVIIe siècle. Écriture grantha. 53 olles de  $245 \times 30$  mm., 6 l., 30 a 40 akş. (Sanscrit Grantha 48.)

# 460

- I. Brahmāṇḍapurāṇa. Fragment.
- II. Skandapurāņa. Fragment.

XVIIIe siècle? Ecriture grantha. 242 olles de 380  $\times$  30 mm., 5 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Grantha 49.)

### 461-462

# Brahmavaivartapurāna.

1. Brahmakhanda (fol. 1-59). — 2. Prakṛtikhanda (fol. 1-170).
— 3. Gaṇapatikhanda (fol. 1-73). — 4. Kṛṣṇakhanda (fol. 1-104).

1748. Écriture bengalie. Papier indien,  $360 \times 115$  à 125 mm., 455 et 352 pages, 8 à 101., 50 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 8 et 8 bis).

## 463-475

Bhāgavatapurāṇa. — Histoire poétique de Kṛṣṇa, avec le commentaire de Çrīdhara-svāmin.

12 skandhas en 13 volumes.

1839·1840. Belle écriture nāgarī, en gros et petits caractères. Papier indien,  $400 \times 200$  mm, 1, 1, 108 pages, 9 à 10 1, 36 à 51 akṣ. II, 2, 116 pages, 9 ou 10 1, 36 à 51 akṣ. III, 3, 322 pages, 8 à 11 1, 36 à 51 akṣ. IV, 4, 314 pages, 9 à 10 1, 36 à 51 akṣ. V, 5, 230 pages, 9 à 10 1, 36 à 51 akṣ. VI, 6, 206 pages, 9 à 10 1, 36 à 51 akṣ. VII, 7, 212 pages, 9 à 10 1, 36 à 51 akṣ. VIII, 8, 169 pages, 8 à 11 1, 36 à 51 akṣ. 11,

### 476

# Bhāgavatapurāna.

Livres 1 à v.

1742. Écriture nāgarī. Papier indien, 340 × 130 mm., 393 pages, 10 à 12 l., 42 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 1.)

## 477

# Bhāgavatapurāṇa.

1793. Écriture nagari microscopique. Papier indien. Rouleau de 17 mètres 90 cm. × 98 mm., env. 8000 l., 60 à 70 akş. 82 grandes miniatures et 12 petites. (Sanscrit Dév. 1 A.)

# $Bhar{a}gavatapurar{a}na.$

Livres vi-xu. A partir de la p. 395, 11 pages d'un texte différent.

1472. Écriture nāgarī. Papier indien,  $340 \times 130$  mm., 412 pages, 10 à 12 l., 46 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit. Dév. 1 bis.)

### 479

# Bhāgavatapurāṇa.

XVIII siècle. Écriture năgari. Papier indien. Rouleau de 23 mètres × 125 mm., env. 12500 l., 60 à 70 akş. 50 grandes miniatures; 29 petites. (Sanscrit. Dév. 61.)

### 480

Bhāgavatapurāṇa, avec le commentaire de Grīdharasvāmin.

Skandhas i à ix; manque le viii.

XVIII. siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 440 × 145 mm., 570 pages, 5 à 22 l., 60 à 100 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 151.)

### 481

 $Bh ar{a}gavatapur ar{a}$ ņa.

Skandhas x-xII.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 420 × 140 mm., 537 pages, 6 à 20 l., 55 à 100 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 152.)

### 482

Bhāgavatapurāna.

8º livre.

XVIIIº siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 430 × 137 mm., 64 pages, 8 à 18 1., 55 à 65 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali, 312. — Burnouf.)

# Bhāgavatapurāna

Fragment, numéroté fol. 29-87.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 34 olles de  $385 \times 45$  mm., 11 l., 60 à 65 akş. (Sanscrit Grantha 100.)

## 484

Bhāgavatapurāna.

Fragment.

XVIIIº siècle. Écriture nagra. 32 olles de 356 à  $420 \times 25$  à 38 mm., 8 l., 55 à 65 akş. (Sanscrit Nagra 2.)

## 485

- I. Bhāgavatapurāna (8° kānda, 4° adh.).
- II. Çrīkṛṣṇārpaṇa. Fragment d'une olle.
- III. Stotra (Fragment de).
- IV. Hayagrīvadandaka, par Konerācārya.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 17 olles de 460 × 30 mm., 5 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Nagra 3.)

## 486

**Bhāgavatapurāņa** 

Fragment.

XVIIIe siècle. Ecriture nagra. 122 olles de 490  $\times$  55 mm., 9 à 10 l., 35 à 45 akş. (Sanscrit Nagra 34.)

## 487

Bhágaratapurāṇa.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga 327 olles de  $100 \times 39$  mm., 7 a 9 l., 65 à 75 akş (Sanscrit Telinga 11.)

Bhāgavatapurāna.

Skandhas 1-7.

XVII. siècle. Écriture lelinga. 231 olles de 263 X 52 mm., 7 à 12 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Telinga 42.)

## 489

# Matsyapurāna.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $525 \times 105$  mm., 718 p., 6 à 9 l., 60 à 70 akş. D. rel. (Sanscrit Bengali 18.)

## 490

Mahimnaḥstava, avec le commentaire de Madhusūdana Sarasvalī.

XVIIIe siècle? Écriture kâçmîrî. Papier indien,  $215 \times 235$  mm., 38 pages, 20 à 23 l., 24 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 355.)

## 491

Mahimnahstava, par Puspadanta.

XIXe siècle, Écriture nagarī (argent sur fond noir). Papier indien, 167 X 110 mm., 20 pages, 7 l., 18 à 24 akş. Rel. maroquin (Sanscrit Dév. 301.)

## 492

Mārkandeyapurāņa.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 500 à 555 mm. × 60 à 80 mm., 461 pages, à 3 col. 6 l., 55 a 65 akş. D. rel. (Sanscrit Bengali 17.)

## 493

Rāma sahasra nāma. — Stotra extrait du Brahma-rahasya puraṇa.

1704. Écrilure nagari. Papier indien,  $220 \times 78$  mm., 18 pages, 7 l., 28 à 32 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 5.)

Rudra yāmala tantra (Extrait du).

a) Rudrayāmala kavaca, fol. 1-13; b) Baṭuka-Bhairava-sahasranāma, fol. 17-71; c) Bo Bho stotra, fol. 71-102; d) Bo āpaduddharaṇa-paṭala, fol. 102-164; e) Apaduddhāraṇa-paddhati, fol. 164-210.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 73 × 52 mm., 419 pages, 5 l., 9 à 11 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 14.)

## 495-496

Vāyupurāna.

I, fol. 1-188 his.

II, fol. 189-357.

XVIII siècle Écriture bengalie. Papier indien,  $442 \text{ à } 480 \times 75 \text{ å } 85 \text{ mm.}$ , 375 et 327 pages, 6 à 7 l., 65 a 75 aks. D. rel. (Sanscrit Bengali,  $9^{4-2}$ .)

## 497

- I. Virūpākṣapañcāçikā.
- II. Çivakaulādikṛtaçlokasangraha.
- III. Çivas ūtravimarçinī.

XVIII• siècle? Écriture kāçmırī. Papier indien,  $270 \times 150$  mm., 5 pages, 16 l., 34 à 36 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 406-408.)

### 498

Visnupurāna.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 410 × 30 mm., 653 p., 4 à 6 l., 50 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 12.)

#### 499

Visnupurāṇa.

Fragment.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. 8 olles de 860 × 40 mm., 4 l., 3 col. 130 à 145 akş. (Sanscrit Bengali 13 B.)

Visnupurāna.

Fragment.

XVIIe siècle? Ecriture grantha. 45 olles de 365 x 42 mm., 11 l., 90 a 110 akş. (Sanscrit Grantha 101.)

### 501

 $Visņusahas ranāmas totra. \ \,$ 

XVIII° siècle. Ecriture grantha. 15 olles de 400  $\times$  32 mm., 5 à 6 l., 55 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 102.)

# 502

Civakavaca et plusieurs stotras lithographiés.

Titre au dos: Liturgie brahmanique, 1844, C. D'O choa!.

XIX. siècle. Écriture nagarī. Papier indien, 150 × 91 mm., 24 p., 8 l., 10 à 15 akş. (Sanscrit Dév. 258. — D'Ochoa.)

## 503

Çivapurana, 2º partie.

XIX° siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $450 \times 92$  mm.. 211 pages, 6 à 7 l., 60 à 72 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 14.)

## 504

Çivavişnusahasranāmavyākhyāna.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 73 oiles de  $385 \times 32$  mm , 4 à 6 i , 40 à 45 akş. (Sanscrit Telinga 29.)

## 505

I-II. Civastotra.

III. Cisyasamskāra.

XVIII« siecle? Écriture kaçınırı, Papier indica, 300  $\times$  120 mm., 22 pages, 10 l., 44 à 50 akş. D -rel. (Sanscrit Dév. 409-111)

# Civānandalaharīstotra.

XVIIe siècle. Écriture telinga, 36 olles de 200 × 50 mm., 10 à 12 l., 25 à 30 akş. (Sanscrit Telinga 48.)

## 507

# Conipuramāhātmya.

Extrait du Padmapurana.

XIXe siècle. Écriture grantha. 16 olles de  $385 \times 30$  mm., 6 à 7 l., 60 a 70 akş. (Sanscrit Grantha 16.)

#### 508

# Crīrāmaprasava (?).

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 15 olles de 300  $\times$  35 mm., 6 à 7 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Nagra 8.)

### 509

- I. Crīvatukabhairava nāma sahasranāma stotra.
- II. Rasarāja, par Sukavinatirāna.
- III. Rāmarakṣastotra, par Viçvāmitra.

1748-1749. Ecriture nagari. Papier indien, 140  $\times$  113 mm., 255 pages, 9 l., 16 à 18 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 12.)

### 510

Saṃdhyāridhi.

(Fol. 17-23). — Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 7 olles de 346  $\times$  36 mm., 3 à 41, 45 à 55 akş. (Sanscrit Bengali 95.)

## 511

Sanatkumārapulastyasamvāda.

Extrait du Brahmandapurana.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. 25 olles de 395  $\times$  35 mm., 41, 65 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 94.)

# Devimāhātmya.

1833. Écriture nāgarī. Papier européen, 158 × 100 mm., 219 pages, 71, 23 à 25 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 255. — Ch. d'Ochoa.)

#### 513

Sāvitrī-vrata ou Vata-sāritrī, extrait du Skandapurāņa.

XVIIIe siècle. Écriture năgară. Papier indien,  $216 \times 78$  mm., 28 pages, 10 à 11 l., 30 à 33 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 30.)

## 514

Sītastotra (?).

XVIII• siècle. Écriture nagra. 81 olles de  $180 \times 37$  mm., 6 à 7 l.. 25 à 30 akş. (Sanscrit Nagra 36.)

## 515

- I. Sūryavinirgata-stavarāja.
- II. Gangāstaka.

1873-14. Ecriture nāgarī. Papier indien, 157  $\times$  75 mm., 9 pages, 26 à 30 akṣ. (Sanscrit Dév. 302.)

### 516

Setumāhātmya.

Note de la main de Burnouf. « La Grandeur du pont; recueil de traditions relatives à l'extrémité de la presqu'île indienne, ms. ancien et curieux... »

XVII. siècle? Écriture telinga. 84 olles de  $478 \times 38$  mm., 7 à 8 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 40. — Burnouf, 72.)

## 517

Skandapurāņa (Fragment du).

Ms. en très mauvais état.

XVIIIe siècle? Écriture grantha, 108 olles de 330 à 350  $\times$  30 mm., 5 a 7 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 52.)

Stotrasamgraha.

XVIIIe siècle? Ecriture kāçmīrī. Papier indien. 170 × 93 mm., 192 pages, 6 à 7 l., 11 à 22 akş. D.-rel. (Sanscrit Dèv. 414. — Senart, 37)

## 519

Stotras et Kavacas divers.

Ms. très dégradé.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 36 olles de 238 à 245  $\times$  25 à 37 mm., 7 à 8 l., 25 à 30 akş. (Sanscrit Grantha 57.)

## 520

Stotras, par Vedavyāsa (?)

Trois fragments. — Peut-être l'Annapurnastotra?

XVIII siècle. Écriture nagra, 42 olles de  $395 \times 38$  mm., 5 à 8 l., 45 à 55 akş. Sanscrit Nagra g(a, b, c)

### 521

Haritalikavratakatha.

Extrait du Skandapurāna.

XVII  $\circ$  siècle ? Écriture nāgarī. Papier indien,  $217 \times 75$  mm., 24 pages, 28 à 32 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dèv. 22.)

### 522

Halasyamahatmya.

Extrait du Shandapurana. 1er Adhyaya.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 234 olles de 350  $\times$  35 mm., 9 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 15.)

#### 523

Prières à Brahmā, Viṣṇu, Çiva et Subrāhmaṇya.

Fragment, suivi de 12 olles en tamoul.

XIXe siècle. Écriture grantha, 5 olles de  $370 \times 40$  mm., 20 a 35 akş. (Sanscrit Grantha 22.)

Kaksāpuṭa, par Siddha Nāgārjuna.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 225 × 120 mm., 132 pages, 12 à 13 l., 32 à 34 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 252. — Ch. d'Ochoa.)

### 525

Kāmaratna, par Crīnātha Bhaṭṭa.

XIX siècle. Écriture nagari. Papier européen, 200 × 100 mm., 303 pages, 4 à 8 l., 22 à 32 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 256. — Ch. d'Ochoa.)

## 526

Kulapradīpa, par Çivānandācārya.

XVIII siècle. Écriture năgari. Papier indien, 160 × 80 mm., 248 pages, 8 l., 22 à 25 akș. 2 miniatures. D.-rel. (Sanscrit Dév. 31.)

### 527

Kulārņara tantra.

A la fin table des chapitres.

XIX° siècle. Écriture magari. Papier indien, 195 × 105 mm., 915 pages 11 l., 26 à 30 akş. (Sanscrit Dév. 13.)

## 528

Kramadīpikā, par Keçava Ācārya.

1610. Ecriture bengalie. 53 olles de  $425 \times 40$  mm., 41, 2 col., 60 à 65 akş. (Sanscrit Bengali 153)

## 529

- 1. Gangāvākyāvalī.
- II. Jarācikitsā ou Jarādicikītsā.
- III. Pratyangirāprayoga.
- IV. Mūdhavīdambana.
- V. Vagalāmukhīkaraca.

Extrait du Rudrayamalatantra.

VI. Vidagdhamukhamandana, par Dharmadāsa.

VII. Vairāgyacataka, par Appaya Dīkṣita.

VIII. Cyāmākaraca. Extrait du Bhairavatantra.

IX. Crīguņasahasranāma.

X. Haribhaktivilāsa, par Gopāla Bhaṭṭa.

XIXº siècle. Écriture bengalie. Papier européen, 370 à 440 × 140 mm., 150 pages, 11 à 12 l., 50 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 226)

### 530

Ganecapañciinga.

Extrait du Rudrayāmalatantra. — 1. Paṭala, fol. 1-16; Pūjā-paddhati, fol. 46-38; 3. Kavaca, fol. 38-45; 4. Sahasranāma, fol. 46-77; 5. Stotra, fol. 77-85.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 120 × 70 mm., 160 pages 6 l., 12 à 15 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 16.)

### 531

Chinnamastā-pañcānya.

Extrait du Rudrayāmalatantra. — 1. Patala, fol. 1-5; 2. Pūjā-paddhati, fol. 5-24; 3. Kavaca, fol. 24-31; 4. Sahasranāma, fol. 31-64; 5. Stotra, fol. 64-69.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indicn, 116 × 65 mm., 134 pages, 6 1., 15 à 18 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 15.)

### 532

Tuntrasõra, par Kṛṣṇānanda Vāgīça, revu par Amṛtānanda.

1653. Ecriture bengalie. Papier indien, 430×110 mm., 404 pages, 8 à 10 l., 42 à 46 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 132)

#### 533

Tantrasara (?)

Fragment.

XIXe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $480 \times 105$  mm., 42 pages, 8 à 9 l., 55 a 65 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 244.5

Tantra? Ms. presque effacé.

XVIIº siècle. Écriture bengalie. 30 olles de 155 X 25 mm., 41., 25 à 28 akş. (Sanscrit Bengali 244 bis.)

## 535

Tripurāsārasamuccaya-tīkā, par Nāgabhatta.

Patalas I-VII et VIII, 1-23.

XIX·siècle. Écriture népalaise. Papier indien, 235 × 90 mm., 206 pages, 5 à 6 l.. 27 à 30 aks. D. rel. (Burnoul, 129.)

## 536

Bhaktiçāstru?

Extraits de divers ouvrages en l'honneur de Visnu.

XVII. siècle. Ecriture bengalie. 84 olles de 380 X 33 mm., 4 l., 50 à 60 akş. Sanscrit Bengali 154.)

### 537

Bhairavastotra.

Extrait du Rudrayamalatantra.

XVIIIe siècle. Écriture kāçmīcī. Papier indien, 175 × 240 mm., 16 pages, 15 1., 24 à 28 akş. D. rel. (Sanscrat Dev. 354.)

## 538

Rudrayamalatantra (Extraits).

1.  $\overline{A}$  dyā bhavā ni pancamā ngapatala, fol. 1-17. — 2.  $A^{\circ}$  bho pā jā paddhati, fol. 1-53 — 3.  $\overline{A}^{\circ}$  bho kavaca, fol. 57-60. —  $\overline{A}^{\circ}$  bho nā masahasra, fol. 60 vo-101 vo. —  $\overline{A}^{\circ}$  bho stotra, fol. 102-108.

XIXº siècle. Ecriture năgarî. Papier indien, 121×78 mm., 215 pages, 6 l., 14 à 17 akș. D.-tel. (Sanscrit Dév. 11.)

### 539

Çāradātiluka, par Laksmaņācārya.

XVII° siècle. Écriture bengalie. 91 olles de  $395 \times 35\,$  mm , 31., 60 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 137 B)

Samdarbhagrantha.

Compilation en l'honneur de Kṛṣṇa, formée d'extraits d'un grand nombre d'ouvrages.

XVIII° siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 80 mm., 369 p., 5 l., 35 à 45 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 166).

## 541

Astādhyāyī, de Pāṇini.

XIXe siècle. Ecriture năgarī, Papier européen,  $210 \times 155$  mm., 99 pages env. 10 l., 24 a 34 akş. D.-rel. (Burnouf, 43.)

## 542

Astādhyāyī, de Pāṇini.

XVII<sup>e</sup> siècle? Ecriture grantha. 133 olles de 880 × 30 mm, 4 l., 60 à 70 aks. (Sanscrit Grantha 115.)

## 543

Ākhyātakriyā.

Chapitre de la Sarasvatī prakriyā, grammaire d'Anubhūtisva-rūpa.

XVII<sup>e</sup> siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 235  $\times$  138 mm., 149 pages, 9 à 11 1, 25 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 213)

### 544

 $\overline{A}khy\bar{a}taprakriyar{a}.$ 

Incomplet.

XVII° siècle. Ecriture nagarī. Papier indien, 250 × 170 mm., 97 pages, 14 à 16 l., 25 à 35 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 214.)

#### 545

- I. Upadeçaratnamālā.
- II Upadeçamālāprakaraņa.

III. Bhavavairāgyaçataka.

IV. Subhāṣitaçlokasamgraha.

Incomplet.

XVIII siècle. Écriture nagari. Papier indien, 260 × 110 mm . 115 pages, 12 l., 38 à 58 aks. D -rel. (Sanscrit Dév. 148-451.)

### 546

Upalekha.

XIXo siècle. Ecriture nagari. Papier européen, 200 × 100 mm. 61 pages, 7 l., 21 à 23 akş. D.-rel. (Burnouf, 46.)

## 547

Kāvyacandrikā, par Kavicandra.

La suite se trouve au fol. 23 du manuscrit 548

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 340  $\times$  60 mm., 44 p., 5 l., 50 à 60 akş. Demi-rel. (Sanscrit Bengali 78 B.)

### 548

- 1. Jalāçayotsargatattva, par Raghunandana.
- II. Fol. 23: Kāvyacandrikā.

Suite et sin du manuscrit précédent.

1730. Ecriture bengalie. Papier indien, 340 × 60 mm., 41 pages, l., 50 à 55 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 167.)

## 549

- I. Karikalpadruma, par Vopadeva.
- II. Amarābhidhāna.
- III. Samksiptasāratīkā, par Gopīcandra.

Commentaire sur la grammaire de Kramadīçvara.

XVIII siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 335 à 360 × 80 mm., 406 pages, 5 l., 40 à 50 aks. D -rel. (Sanscrit Bengali 238.)

Kuvikulpadruma dhātupāṭha, par Vopadeva.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 90 mm., 76 pages, 4 l., 35 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 105.)

### 551

- I. Kavikalpalatā avec son commentaire Kāvyakāma-dhenu, par Vopadeva.
- II. « Grammatica sanscritica, cui adjunctum est Dictionarium sanscriticum Amarakocha inscriptum, latinè partim interpretatum autore incerto. Voces sanscriticæ litteris bengalicis (non devanagaricis) exaratae sunt. »
  - III. (Arrangement de l') Amarakoga d'Amarasimha.

Les mots sanscrits, extraits des vers de l'Amarakoça et pris isolément un a un. dont quelques-uns sont accompagnés d'une traduction latine, ont été disposés en deux colonnes.

IV. Cānakyasārasamyraha.

En trois catakas.

1730. Ecriture bengalie. Papier européen,  $240 \times 365$  mm., 469 pages, 11 à 17 l., 25 à 35 akş. Rel. mar. (Sanscrit Bengali 179.)

#### 552

Kavirahasya, par Halāyudha.

XIXº siècle.? Écriture bengalie. Papier indien, 330 × 80 mm., 24 pages, 6 a 8 l., 50 à 60 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 82.)

### 553

Kātantravṛtti, par Durgasimha.

Commentaire sur le Katantrasutra.

XIXº siècle? Ecriture bengahe. Papier indien, 4.5 × 65 mm., 365 pages, 5 l., 48 à 60 aks. D -rel. (Sanscrit Bengali 56.)

Kātantravṛttiṭīkā, par Durgasimha.

2º partie : le Nom.

1519. Écriture bengalie. 175 olles de  $370 \times 56$  mm., 6 l., 75 à 85 akş. (Sanscrit Bengali 57)

# 555

Kātantravrttiţīkā, par Durgasimha.

2º partie: le Nom. - Les trois premiers padas.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. 75 olles de 430 × 35 mm., 4 à 5 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Bengali 59.)

#### 556

Kātantravrttiţīkā, par Durgasimha.

Incomplet.

XIX\*siècle?Écriture bengalie. Papier indien, 370×70 mm., 312 pages, 7 à 8 l., 35 à 50 akş. D. rel. (Sanscrit Bengal) 60.

### 557

Kātantravṛttiṭīkā, par Durgasimha.

2º partie: le Nom. — Incomplet. Nombreuses piqures de vers.

XVII. siècle. Ecriture bengalie. 177 olles de 385  $\times$  50 mm., 5 à 6 l., 2 col., 70 à 80 aks. (Sanscrit Bengali 61.)

### 558

Kātantravrttiṭīkā, par Durgasimha.

1re partie : Samdhi.

1710. Écriture bengalie. Papier indien, 360 × 80 mm., 82 pages, 5 l., 46 à 52 aks. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 62.)

#### 559

Kātantravrttitīkā (Akhyātatīkā), par Durgasimha.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. 115 olles de 440 × 35 mm., 4 l., 2 col., 60 à 65 akş. (Sanscrit Bengali 208.)

# $Kar{a}tantravyttipanjikar{u}$ .

Commentaire sur la Vrtti de Durgasimha, par Trilocanadasa.

1758. Ecriture bengalie. 72 olles de 345  $\times$  40 mm., 3 å 4 l., 2 col., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 58.)

## 561

# $Kar{a}tantravrttipahjikar{a}.$

Commentaire sur la Vrtti de Durgasimha, par Trilocanadasa.

1502. Ecriture bengalie. Papier indien, 350  $\times$  60 mm., 209 pages, 5 l. 45 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 93.)

## 562

Krduntaprakriyā, par Anubhūtisvarūpa.

1694. Ecriture nagarı. Papier indien, 240 $\times$  160 mm., 32 pages, 9 à 10 l., 23 à 39 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 53. — Anquetil, 16 [5].)

## 563

Taddhitaprakriyā, par Anubhūtisvarūpa.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $270 \times 145$  mm., 81 pages, env. 12 l., 31 à 33 akş. Rel. veau. (Burnouf, 45.)

## 564

Daçabalakārikā, par Daçabala.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 8 olles de  $350 \times 38$  mm., 3 à 4 l., 2 col., 50 à 55 akş. (Sanscrit Bengali 126.)

## 565

- I. Dhātupāṭha.
- II. Dvirāpakoça.
- III. Linganirnaya.

XIXº siècle. Ecriture grantha. 109 olles de 350  $\times$  30 mm., 51., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 29.)

Dhātupratyayapanjikā, par Dharmakīrti.

XVII. siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 260 × 90 mm., 306 pages, 6 à 8 l., 25 à 35 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 138 bis.)

#### 567

- ${f I}.~ {m D} h ar a tum ar a l ar a$  .
- II. Muqdhabodhapariçista.
- III-IV. Crutabodha.
- V. Ṣaṭkārakarivecana de la Çabdārthasāramanjarī de Bhavānanda.
  - VI. Samdhipāda.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 65 mm., 160 pages, 3 l., 30 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 237.)

### 568

Pāṇinīya-çikṣā.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier européen,  $205 \times 95$  mm., 30 pages, env. 9 l., 2 à 235 aks. D.-rel. (Burnouf, 14.)

#### 569

I. Prākrtadīpikā.

Commentaire sur le 8º livre du Samksiptasara, par Candideva Carman.

II. Rasaratī, par Jumaranandin.

Addition au Saṃksiptasāra de Kramadiçvara.

XVII. siècle. Écriture bengalie. 48 olles de  $405 \times 35$  mm., 4 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 151.)

## 570

- I. Prākrtaprakāça, par Vararuci.
- II. Prākṛtamanoramā, par Bāhmaka.

Commentaire du Prākṛtaprakāça.

1844. Ecriture nagari. Papier européen, 160  $\times$  200 mm., 223 pages, 10 à 15 l., 16 à 20 akş. (Sanscrit Dév. 272. — Ch. d'Ochoa.)

Prākrtavyākaraņavrtti, par Trivikramadeva.

XVIIIe siècle? Écriture grantha. 104 offes de 380  $\times$  35 mm., 3 l., 60 à 65 akş. (Sanscrit Grantha 32.)

### 572

Manoramā Kātantra-dhātuvṛtti, par Rāmānātha Çar-man.

XVIII" siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $435 \times 75$  mm., 5 à 8 l., 42 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 139.)

### 573

Mahābhāṣyādarça, par Lakṣmaṇa, fils de Murāri Pā-thaka.

XVIII• siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $235 \times 100$  mm., 54 pages, 6 a 7 l., 24 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 234.)

### 574

- I. Mugdhabodha, par Vopadeva.
- II. Mugdhabodhatīkā, par Rāma Çarman.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $500 \times 85$  mm., 6 à 9 l. pages 55 à 65 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 240.)

### 575

- I. Mugdhabodhatīkā, par Rāmānandācārya.
- II. Çaucamālā ou Açaucamālā, par Gopāla Siddhānta.

1672. Écriture bengalie. Papier indien,  $390 \times 80$  mm., 325 pages, 6 à 7 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 143.)

### 576

Mugdhabodhavyākaraņa, par Vopadeva.

XVIII<sup>o</sup> siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 305 × 60 mm., 310 p., 4 à 5 l., 32 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 142.)

Mugdhabodhavyūkarana, par Vopadeva.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie, Papier indien, 350 × 125 mm., 159 pages, 11 à 13 l., 40 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 239.)

### 578

Rasavatīvytti, par Kramadīçvara.

Avec la première page du commentaire de Candīdeva-Çarman.

XIXº siècle. Ecriture nagari. Copie exécutée par Burnouf? Papier européen, 355 × 230 mm., 31 feuillets, 35 l., 2 à 45 akş. D.-rel. (Burnouf, 47.)

# 579

Laghurrtti.

Commentaire sur la grammaire Kātantra.

1676. Écriture nügarī. Papier indien, 140 à 155 × 205 à 220 mm., 109 pages, 12 à 17 l., 21 à 34 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 41).

### 580

 $Lingar{a}nuar{c}ar{a}sana.$ 

1749. Écriture nagari. Papier indien, 250  $\times$  112 mm., 147 pages, 12 à 14 l., 30 à 34 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 427. — Senart 40.)

### 581

- 1. Lingānuçāsanavivara.
- II. Anekāthasamgraha, par Hemacandra
- III. Dhātupāṭha.
- IV. Çabdānuçāsanu, par Hemacandra. Adhyāya 1-4.
- V. Çabdānuçāsanāvacūrņi.

XVIIIe siecle? Ecriture nāgarī. Papier indien, 265 × 115 mm., 146 pages, 40 à 100 l., à 250 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 428-432.)

## 582

Vyākaraņa?

XVIII• siècle? Ecriture grantha. 165 olles de  $430 \times 32$  mm., 4 à 5 l., 70 à 85 akş. (Sanscrit Grantha 81.)

Cabdakaustubha, par Bhattojībhatta.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture grantha. 76 olles de  $490 \times 42$  mm., 11 à 12 l., 85 à 90 akş. (Sanscrit Grantha 28.)

## 584

Cabdaçūstra?

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 148 olles de  $470 \times 30$  mm., 7 à 8 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Telinga 5.)

## 585

- 1. Cābdikavicāra.
- II. Ratnasameya (?).
- III. Puspasnānavidhi.

1636 et XVIII. siècle. Écriture năgari. Papier indien, 250 X 140 mm., 155 pages, 8 à 9 l., 25 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 442-444.)

# 586

I. Crutabodha.

Traité de métrique attribué à Kalidasa.

II. Amarūkagataka ou Amarugataka, par Amaru. Incomplet, 42 vers.

II bis. Çrügāradīpikā, par Vemarāja.

Commencement seul.

III. Gīta-govinda, par Jayadeva.

Extraits.

IV. Mantras.

 ${
m V.}~N$ yűsatilaka.

Fragment.

XIXº siècle. Ecrituce nagari. Papier indien, 200 × 160 mm., 86 pages, 10 à 16 l., 24 à 35 akş. Cartonné. (Sanscrit Dév. 257. — Ch. d'Ochoa.)

Samksiptasāra, par Kramadīçvara.

1627. Écriture bengalie, Papier indien,  $400 \times 75$  mm., 583 pages, 51., 45 à 56 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 63.)

#### 588

Samksiptasāraţīkā, par Goyīcandra.

Les 6 premiers livres.

XVII<sup>e</sup> siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 370 × 90 mm., 108 pages 8 à 10 l., 46 à 58 akş. Rel veau. (Sanscrit Bengali 64 A [Papier].)

## 589-592

Samksiptasāratīkā, par Goyīcandra.

En 4 volumes.

1633. Écriture bengalie. a. 54 olles de  $378 \times 38$  mm., 4 l., 55 à 65 akş. b. 103 olles de  $400 \times 42$  mm., 4 l., 70 à 75 akş. c. 126 olles de  $445 \times 40$  mm., 4 à 6 l., 2 col., 75 à 85 akş. d. 125 olles de  $450 \times 42$  mm., 4 à 5 l., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 64 A, B, C, D [Olles].)

## 593

Samksiptasāratīkā, par Goyīcandra.

1621? Écriture bengalie. Papier indien,  $370 \times 85$  mm., 454 pages, 7 l. 36 à 40 aks. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 64.)

### 594

Samksiptasāratīkā, par Goyīcandra.

XVIII° siècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $440 \times 75$  mm., 224 pages, 6 à 10 l., 65 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 65.)

#### 595

Sūrasvatatīkū.

XVIIe siècle? Écriture nagari. Papier indien, 270 X 110 mm., 143 pages, 10 l., 37 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 269. — Ch. d'Ochoa.)

Sārasrataprakriyā, par Anubhūtisvarūpa.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 185 190  $\times$  100-105 mm., 157 pages, 10 à 11 l., 25 à 30 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dev. 52. — Anquetil, 16 [4].)

### 597

Sārasvataprakriyā (Commencement de la).

XVII\* siècle. Ecriture magarı. Papier indien,  $245 \times 192$  mm , 92 pages, 9 à 13 l., 32 à 36 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 215.)

## 598

Sārasvataprakriyā, par Anubhūtisvarūpa.

Exemplaire annoté par Colebrooke.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 319 × 110 mm., 317 pages, 5 l., 45 à 50 aks. Rel. maroquin. (Sanscrit Dév. 377.)

### 599-600

Siddhāntakaumudī, par Bhattoji Dīkṣita.

XVIII siècle. Ecriture grantha. 5i et 101 olles de  $475 \times 38$  mm., 7a 8 1., 6o à 85 aks. (Sanscrit Grantha 30 et 31.)

# 601

Siddhāntakaumudī, par Bhaṭṭoji Dīkṣita.

XVIII• siècle. Écriture grantha. 82 olles de  $450 \times 35$  mm., 61., 80 à go akṣ. (Sanscrit Grantha 117.)

### 602

Siddhāntacandrikā, par Rāmāçrama.

1734. Ecriture nagarı. Papier indien,  $224 \times 100$  mm., 197 pages, 9 l., 22 à 26 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 51. — Anquetil, 16., [3].)

Siddhāntavandrikā Sarasratīsūtrafikā, par Rāmāgrama ou Rāmacandrāgrama.

Chapitre de la conjugaison.

XVIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 225 × 19 mm., 162 pages, 8 à 10 l., 28 à 14 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 211.)

#### 604

Siddhāntacandrikā.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture nagarī. Papier indien. 230 × 105 mm., 157 pages, 7 à 9 l., 23 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 212.)

### 605

Subantavyākhyāna.

XVIII. siècle. Ecriture telinga. 146 olles de  $445 \times 30$  mm., 8 à  $9 \ln$ , 50 à 60 akş. (Sanscrit Telinga. 30.)

### 606

« Traités de grammaires en sanskrit, prakrit, hindi, pendjabi, etc., traduits et annotés et commentés par Charles d'Ochoa, 1844. »

Titre de la main de Ch. d'Ochoa. — Collection de textes lithographiés et mss., reliés ensemble. Les pages blanches, placees à la fin du volume et destinées à recevoir la traduction annoncee, n'ont pas été utilisées, excepté le feuillet 272 ou est copié le texte de la 33° sourate du Koran (اسرة كلحزاب).

1844. Écriture magari. Papier europeen, env. 200 × 160 mm., 408 pages de texte, 200 pages blanches, 10 à 20 l., 10 à 20 aky. D.-rel. (Sanscrit Dév. 296. — Ch. d'Ochoa.)

### 607

Amarakoca.

1er chapitre.

1827. Ecriture nagati. Papier indien, 200 × 100 mm., 35 pages. 9 à 11 l , 30 à 30 akṣ. D.-rel. Sanscrit Dev. 271. — Ch. d'Ochoa )

Abhidhānacintāmaņi, par Hemacandra.

1755. Écriture năgară. Papier indien, 245 × 105 mm., 111 pages, 14 l., 28 à 32 akș. D.-rel. (Sanscrit. Dév. 426. — Senart [2].)

## 609

Amarakoça, par Amarasimha.

XVIIIe siècle. Écriture năgari. Papier indien. 190 × 115 mm., 221 pages, 10 l., 21 à 24 akş. Une miniature. D.-rel. (Sanscrit Dév. 33.)

## 610

- I. Anekārthadhvani-manjarī, par Mahākṣapaṇaka.
- II. Abhidānacintāmaņi saṭīkā (Sāroddhāra), par Hemacandra.
  - III. Upadeçamālā-prakaraņa.
- IV. Yogacintāmuņi (Vaidyakasārasamgraha), par Har-sakīrti.

1629. Ecriture năgari. Papier indien,  $265 \times 110$  mm., 460 pages, 10 à 25 l., 25 à 90 akș. D.-rel. (Sanscrit. Dév. 372-375.)

## 611

Amarakoca, par Amarasimha.

Gloses marginales.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. 73 olles de 375  $\times$  50 mm., 4 l., 2 col., 55 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 96.)

## 612

- I. Amarakoça.
- II. Amarakoçatikü, par Nilakantha Çarman.
- III. Ratnamālā.

Vocabulaire médical.

XVIII siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $415 \times 80$  mm., 466 pages, 4 l. a 8, 40 a 50 akş. D-rel. (Sanscrit Bengali :91. — Guérin, 38 à 40 [2].)

## Amarakoça.

XIXe siècle. Écriture grantha. 267 olles de 370 × 30 mm., 5 l , 3 col., 35 à 40 akş. (Sanscrit Grantha 36.)

## 614

Amarakoçaţīkā, par Lingabhaţţa.

Livre It.

XIXe siècle. Ecriture grantha. 194 olles de  $356 \times 36$  mm., 6 l., 55 a 65 akş. (Sanscrit Grantha 37.)

#### 615

Amarakoçatīkā (3° livre), par Bomagantyappācārya.

XIXº siècle. Écriture grantha. 32 olles de  $440 \times 35$  mm., 61., 70 à 75 akş. (Sanscrit Grantha 38)

## 616

Amarakoça, par Amarasimha.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 180 olles de 240  $\times$  40 mm., 8 a 9 l., 25 à 35 akş. (Sanscrit Nagra 26.)

## 617

Amarakoça, par Amarasimha.

XVIII. siècle. Ecriture telinga. 146 olles de 450 × 35 mm., 6 à 8 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Telinga 24.)

#### 618

Amarakoca, par Amarasimha.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga. 27 olles de 455 × 30 mm., 6 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 39. — Burnouf, 67).

Amarakoçakaumudī.

Commentaire sur l'Amarakoça d'Amarasimha, commencé par Nayanananda Çarman, et terminé par son élève Ramacandra Çarman.

XVIII siècle? Ecriture bengalie. Papier indien,  $380 \times 73$  mm., 509 pages, 7 å 9 l., 52 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 97.)

#### 620

Amarakocapañcikā.

Livres I-III.

XVIII siècle? Écriture grantha. 225 olles de 223  $\times$  35 mm., 7 l., 35 å 40 aks. (Sanscrit Grantha 33.)

## 621

A marakoçapancikü.

Livre III.

XIX° siècle. Écriture grantha. 85 olles de  $422 \times 38$  mm., 70 à 80 akş. (Sanscrit Grantha 34.)

#### 622

Amarakoçupuñcik $ar{u}$ .

XVII\* siecle? Ecriture grantha. 306 olles de 330 × 30 mm., 4 l., 40 à 45 akş (Sanscrit Grantha 35.)

## 623-625

Amaratīkā, par Amarasimha.

Avec le commentaire ( $Vy\bar{a}khy\bar{a}sudh\bar{a}$ ) de Bhattoji Dikṣita. En 3 volumes.

XVIIIe siecle. Eculture nagari Papier indien, 295×125 mm., I, 352 pages, II. 604 pages; III, 304 pages, 5 à 12 l., 14 à 42 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dev. 38. — Anquetil. 14.)

#### 626-630

Amaratikā, par Amarasimha.

Avec le commentaire, on Vyūkhyūsudhū, de Bhatṭojī Dikṣita. En 5 volumes.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 265 × 145 mm., I, 1019 pages; II (1), 821 pages; II (2), 801 pages; III (3), 843 pages; III, 1089 pages, 4 l., 20 à 30 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 39.)

## 631

## Amaratrikānda.

XVIII siècle. Ecriture grantha, 79 olles de 380 X 30 mm., 5 a 6 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 68.)

## 632

## $Ek\bar{a}k$ sarakoga.

XIXe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 130 × 95 mm., 37 pages, 4 à 8 l., 3 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 297.)

#### 633

- I. Ekākṣaranāmamālā.
- II. Ekākṣaranighanṭumālā.
- III. Vākyaprakāça, par Udayadharma.
- IV. Cintāmanistotra.
- V. Pindariguddhiprakarana.

Ouvrage jaina en präkrit, par Jinavallabba.

VI. Janmamahodbhava.

VII. Caturmukhamahāvīrastotra.

VIII. Sādhārana jinastotra.

IX. Mithyātvasaptatīkā.

XVIIe siècle? Ecriture nigari. Papier indien, 260 X 120 mm., 60 pages, 15 à 191., 30 à 60 aks. D.-rel. (Sanserit Dév. 433-441.)

Trikāndaçesa, par Purusottamadeva.

XVIIIe siècle. Écriture năgari. Papier indien, 230 × 140 mm., 105 pages, 10 l., 38 à 42 akş. D.-rel. (Burnouf, 48.)

## 635

Nāmamūlā, par Hemacandra.

Kāndas I-VI.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 245 × 100 mm., 105 pages, 15 l., 27 à 38 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 47. — Anquetil, 17.)

## 636

Nāmamālā.

Copie du ms. précédent.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 265 × 140 mm., 429 pages, 5 l., 24 à 27 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 48. — Anquetil, 48.)

## 637

Nāmalingānuçāsana, par Amarasimha.

XVIIIº siècle. Écriture grantha. 48 olles de  $390 \times 35$  mm., 6 à 7 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 116.)

#### 638

Nāmalingānuçāsana, par Amarasimha.

XVIII<sup>a</sup> siècle Ecriture nagra. 42 olles de 405 × 40 mm, 8 l., 40 à 50 aks. (Sanscrit Nagra 23.)

## 639

Nāmalingānuçāsana, par Amarasimha.

Fragment; en très mauvais état.

XVII• siècle. Ecriture grantha 195 olles de 380 à 440  $\times$  40 mm., 5 l., 55 à 65 akş. (Sanscrit Grantha 70.)

Nāmalingānuçāsana, par Amarasimha.

XVIII° siècle. Écriture telinga. 85 olles de 385  $\times$  30 mm., 5 à 6 1., 45 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 25.)

## 641

Nāmalingānuçāsana, par Amarasimha.

XVIII• siècle. Écriture telinga. 69 olles de  $425 \times 35$  mm., 6 à 7 l., 40 50 akş. (Sanscrit Telinga 34.)

## 642

(Amaratrikānda-)nāmalingānuçāsana, par Amarasimha.

XVIII\* siècle. Ecriture grantha. 112 olles de  $415 \times 35$  mm., 51., 55 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 69.)

## 643

Paryāyaratnumālā, par Maheçvara Miçra.

XIX° siècle. Écriture grantha.  $420 \times 35$  mm., 5 a 7 l , 50 a 55 akş. (Sanscrit Grantha 41.)

## 644

- I. Paryāyārņava, par Nīlakaņtha Miçra.
- II. Viçvaprakāça, par Maheçvara.

XIX° siècle. Ecriture grantha. 121 olles de  $405 \times 30$  mm, 51., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 40.)

## 645

Viçvaprakāça, par Maheçvara.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 260 × 135 mm., 16 pages, 10 à 14 l., 35 à 38 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 342)

#### 646

Viçvaprakāça, par Maheçvara.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. 129 olles de 375 × 40 mm, 4 l, 2 col., 65 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 102.)

*Viçvaprakāça*, par Maheçvara.

XVIIIe siècle. Ecriture grantha. 128 olles de 335  $\times$  40 mm., 7 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 39 \)

648

Viçvaprakāça (?).

Fragment.

XIXe siècle. Ecriture grantha. 14 olles de 450 × 40 mm., 8 à 11 l, 55 à 60 akş (Sanscrit Grantha 124.)

649

Viçvaprakāça (?).

Fragment.

XVIIIe siècle? Écriture grantha. 22 oiles de 270  $\times$  30 mm., 5 l., 40 à 45 akş. (Sanscrit Grantha 125.)

## 650

- I. Çabdabhedaprakāçakoça.
- II. Sakarabheda. Fragment.
- III. Hārāvali.

Trois ouvrages par Purusottamadeva.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. 35 olles de  $410 \times 40$  mm. 3 à 4 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 145.)

651

 $H\bar{a}r\bar{a}vali$ .

Lexique par Purusottamadeva.

XVI!" siècle. Écriture pagarī. Papier indien, 240 × 120 mm., 30 pages, 8 à 9 l., 38 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 303.)

#### 652

Dictionnaire samskrétam-françois.

Commence le 15 mars, acheve le 11 juin 1779. En transcription latine. Papier européen, 170 × 205 mm., 419 feuillets, 34 l. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 282.)

## Chandas.

Attribué à Pingala. - Texte en padapatha.

1569. Écriture nāgarī. Papier indien, 238  $\times$  102 mm., 131 pages, 7 å 8 l., 25 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 174.)

## 654

## Chandas.

1829. Écriture nügarī. Papier indien, 250  $\times$  108 mm., 82 pages, 7 l , 32 à 35 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 175.)

## 655

## Anargharāghava.

Drame en 7 actes, par Murāri. — Le prākrit est interprété.

1532. Écriture bengalie, 152 olles de  $380 \times 45$  mm.,  $4 \cdot 1., \cdot 2 \cdot col.$ ,  $50 \cdot 4 \cdot 55$  akş. (Sanscrit Bengali 112.)

## 656

# Anuruddhagataka.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture singhalaise. 33 olles de 355  $\times$  43 mm., 6 l., 35 à 45 akş. (Sanscrit Singhalais 1. — Burnouf. 69 )

## 657

# Abhijñānaçakuntalā, par Kālidāsa.

1631. Ecriture bengalie. 126 olles de 400  $\times$  40 mm., 3 l, 2 col.. 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 86.)

## 658

## Amaruçataka, par Amaru.

Écriture bengalie. Papier indien.  $290 \times 87$  mm., 17 pages, 8 à 9 l., 40 à 45 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 118.)

- I. Ānandalaharīstotra, par Çankarācārya.
- II. Meghadūtu, par Kālidāsa.
- III. Çāntiçataka, par Çilhana.

1617? Écriture bengalie. Papier indien, 380 × 70 nm., 100 pages, 4 l., 40 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 172.)

## 660

- I. Rtusamhāra (Nidāgha du), par Kālidāsa.
- II. Mohamudyara, par Çankarācārya.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. 6 olles de 430  $\times$  40 mm., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 80.)

## 661

Kavikalpalatā, par Rāghavacaitanya.

1504. Ecriture bengalie. 70 olles de 550  $\times$  40 mm., 5 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 178.)

#### 662

Kādambarī, par Bāṇa.

Incomplet.

XIX° siècle. Ecriture magari. Papier indien,  $245 \times 100$  mm., 161 pages, 7 l., 32 à 34 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 259. — Ch. d'Ochoa.)

## 663

Kādambarī, par Bāṇa.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. 156 olles de 370 × 55 mm., 5 l., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 111.)

#### 665

Kādambarī, par Bāṇa.

1700. Ecriture bengalie. Papier indien,  $337 \times 60$  mm., 466 pages, 5 à 6 l., 40 à 50 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 110.)

- 1. Kāvyakalpalatā.
- II. Aloana.
- III. Yantrarājatīkā, par Malayendu Sūri.
- IV. Nārāyanopanisad.

XVIIIe siècle. Écriture năgari, Papier indien,  $240 \times 95$  mm., 50 pages, 10 à 20 l., 25 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dèv. 458-462.)

## 666

Kāvyādarca, par Dandin.

1710. Écriture bengalie. 49 olles de  $367 \times 38$  mm., 41., 25 à 35 akş. (Sanscrit Bengali 144 A.)

## 667

- I. Kūvyaprakūça, par Mammaţa et Alaka.
- II. Hamsadūta, par Rūpa Gosvāmin.

XVII<sup>e</sup> siècle. Ecriture bengalie. 145 olles de 350  $\times$  50 mm , 3 à 7 l., 2 col., 65 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 130.)

#### 668

Kāvyacandrikā, par Kavicandra.

Les 8 premiers chapitres.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $400 \times 70$  mm., 55 pages, 6 l., 60 à 65 akş. Rel. veau (Sanscrit Bengali 92.)

#### 669

- 1. Kāvyaprakāçatīkā. Incomplet.
- II. Rasāmṛtamañjarī.

XVIIIe siècle? Ecriture kilçmîrı. Papier indien, 230 à 240  $\times$  300 à 320 mm., 140 pages, 20 à 30  $\cdot$  1, 24 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 369).

Kāryālamkāravṛtti, par Vāmana.

Manque le fol. 46.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 54 olles de 330 × 33 mm., 4 l., 60 à 65 akş. (Sanscrit Bengali 101.)

## 671

Kirātārjunīya, par Bhāravi.

Sargas 1-5 et début du 6°.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 210 × 146 mm., 76 pages, 9 à 10 l., 12 à 19 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 17.)

#### 672

Kirātārjunīya, par Bhāravi.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 122 olles de 350  $\times$  32 mm., 3 l., 45 a 55 akş. (Sanscrit Bengali 243.)

## 673

Kirātārjunīya, par Bhāravi.

Écriture bengalie. Papier indien,  $3.48 \times 80$  mm., 167 pages, 5 à 7 l., 38 à 46 akş Rel. veau. (Sanscrit Bengali 90 )

#### 674

Kumārasaņībhava, par Kālidāsa.

XVIIIe siècle Ecriture bengalie. Papier indien,  $398 \times 85$  mm., 88 pages, 5 L., 40 à 50 aks. Ref. veau. (Sanscrit Bengali 87.)

#### 675

Kumārasambhava, par Kālidāsa.

Sargas 1-7.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 200 × 143 mm., 171 pages, 9 l., 13 à 19 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 43.)

Krynakarnāmyta, par Bilvamangala.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 265 × 115 mm., 128 pages, 6 à 10 l., 28 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 235.)

#### 677

Krsnagataka, par Acyula.

1832. Ecriture nagarı. Papier européen, 178  $\times$  110 mm., 38 pages, 91., 22 à 25 akş D.-rel. (Sanscrit Dév. 249. — Ch. d'Ochoa.)

## 678

Gangāvākyāvalī, par Vidyāpati.

1522. Écriture bengalie. 141 olles de 385  $\times$  60 mm., 5 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 164.)

## 679

Gītagovinda, par Jayadeva.

Avec le commentaire, ou Ratnamala, de Kamalakara.

1629. Écriture nagari. Papier indien,  $275 \times 120$  mm., 184 pages, 11 l., 40 à 43 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 261. — Ch. d'Ochoa.)

## 680

1. Gitagorinda, par Jayadeva.

La fin manque. — Le commentaire s'arrête au fol. 16.

II. Satkṛtyamuktāvalī, par Raghunātha Sārvabhauma Bhatṭācārya.

XVIIIº siècle. Écriture bengalie. 95 olles de 350 X 52 mm., 3 a 8 l., 40 à 85 akş. (Sanscrit Bengali 113.)

## 681

Gitagorinda, par Jayadeva.

XVIIIe siècle? Écriture kaçınırı Papier indien, 92 × 130 mm., 1074 pages, 8 à 12 l., 10 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 393.)

## 682

Campūbhārata, par Anantabhaṭṭa.

XVII siècle. Écriture grantha. 65 olles de  $385 \times 40$  mm., 8 à 10 l., 65 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 91.)

## 683

Campūrāmāyana.

Livres I-VII.

XIXº siècle. Écriture grantha. 180 olles de  $350 \times 40$  mm., 51., 35 à 40 akş. (Sanscrit Grantha 14.)

## 684

- I. Cāṇakyaçloka ou Cāṇakyanīti.
- II. Petit poème sans titre.

XIXº siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 230 × 90 mm., 28 pages, 7 à 12 l., 30 à 40 akş. D -rel. (Sanscrit Bengali 241.)

#### 685

- I. Chandomanjarī, par Gangādāsa.
- II. Crutabodha.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. 40 olles de  $380 \times 35$  mm., 3 l., 2 col.. 55 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 123)

## 686

- I. Chandovilāsa.
- II. Vidagdhamukhamandana, par Dharmadasa.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 345 à 415  $\times$  75 à 85 mm., 6 à 81., 190 pages, 40 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 125.)

## 687

# Damayantīvṛttānta.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Ecriture grantha. 146 olles de 455 × 40 mm., 7 l., 55 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 92.)

## Dācarathicataka.

Note de la main de Burnouf : « Collection de ceut stances en l'honneur de Rama, fils de Daçaratha; en sanscrit et en caractères telingas; ce ms. est écrit avec le plus grand soin. »

XVIII° siècle. Ecriture telinga. 9 olles de  $433 \times 30$  mm., 7 l., 3 col., 45 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 36. — Burnouf, 64.)

#### 689

Drstānkaçataka, par Kusumadeva.

1788? Écriture nāgari. Papier indien. 207  $\times$  147 mm.. 28 pages, 7 a 10 l., 8 à 10 akṣ. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 17 his.)

## 690

- I. Dhūrtasamāgama, par Jyotirīçvara.
- II. Vikramorvaçi, par Kālidāsa.

1598. Ecriture bengalie. Papier indien, 405 × 70 mm., 98 pages, 61., 45 à 50 aks. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 85.)

#### 691

Nāṭakacandrikā, par Rūpa Gosvāmin.

XVII. siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 435 × 115 mm., 24, pages, 13 à 17 l., 60 à 70 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 171.)

## 692

Naisadhacarita, par Çrī Harşa.

1779-1798. Écriture nāgari. Papier indien, 230 × 103 mm., 392 pages, 8 à 11 l., 40 à 43 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 262. — Ch. d'Ochoa.)

## 693

Naisadhacarita, par Çrī Harşa.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 285, 525 et  $565 \times 137$  mm., 6 pages, 25 à 27 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 274. — Ch. d'Ochoa)

Naisadhacarita, par Crī Harşa.

Texte accompagné d'un commentaire.

XVIIIe siècle? Écriture nägarī. 246 olles de  $625 \times 35$  à 50 mm., 3 à 7 l., 3 col., 75 à 90 akş. (Sanscrit Dév. 291.)

## 695

Naisadhacarita, par Çrī Harşa.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie, 108 olles de  $440 \times 60$  mm., 3 à 4 l., 2 col., 65 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 121.)

## 696

Naisadhacarita, par Çrī Harşa.

XVIIe siècle. Écriture bengalie 70 olles de 360 × 43 mm., 5 l., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 122.)

## 697-698

Naisadhacaritatīkā.

En deux volumes.

1774-1797 Écriture nāgarī. Papier indien, 202 à 220 × 120 mm., 510 et 512 pages, 10 à 15 l., 40 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 263 et 264. — Ch. d'Ochoa.)

#### 699

Naisadhīya(carita), par Çrī Harşa.

XVIIIe siècle? Écriture grantha. 19 olles de 420 × 32 mm., 7 l., 55 à 65 akş. (Sanscrit Grantha, 93.)

## 700

Naisadhakāvya, par Çrī Harsa.

5. Adhyāya.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 30 olles de 340 à 390  $\times$  30 mm., 4 à 5 l., 35 à 45 akş. (Sanscrit Grantha, 94.)

Padmamālā. Petite anthologie de vers.

Au verso se trouve un catalogue de livres sanscrits.

XIXe siècle. Écriture nāgarī. Papier européen, 3<sup>m</sup>,70 × 75 mm., 4121., 5 à 20 akş. Rouleau. (Sanscrit Dév. 307.)

#### 702

Prabodhacandrodaya, par Kṛṣṇamiçra.

1751. Écriture bengalie. Papier indien,  $375 \times 65$  mm., 107 pages, 51., 38 à 44 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 99.)

## 703

Prabodhacandrodaya, par Kṛṣṇamiçra.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 365 × 130 mm., 66 pages, 9 l., 35 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 141 A)

#### 704

Bilhanacarita, par Bilhana.

XIXe siècle. Écriture năgari, Papier européen, 198  $\times$  125 mm., 127 pages, 10 à 18 l., 18 à 28 akş. (Sanscrit Dév. 268. — Ch. d'Ochoa.)

## 705

- I. Bilhanacarita, par Bilhana.
- II. Bhartrharigataka.
- III. Panditarājakrti (?).

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 115 olles de  $355 \times 40$  mm.,  $5 \cdot 1.$ ,  $55 \cdot 60$  akş. (Sanscrit Grantha 19.)

#### 706

Bhaktirasāmrtasindhu, par Rūpa Gosvāmin.

XVIII. siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 440  $\times$  95 mm., 242 pages, 6 à 7 l., 50 à 60 akş. Ref. veau. (Sanscrit Bengali 174.)

## Bhattikāvya, par Bhatti.

 $_{1672}$ . Ecriture bengalie. Papier indien,  $380 \times 65$  mm.,  $_{157}$  pages,  $_{50}$  a  $_{60}$  aks. D.-rel (Sanscrit Bengali  $_{170}$ .)

## 708

Bhartrharigataka, Collection de sentences attribuées à Bhartrhari.

1. Çrngāraçataka, fol. 1-25; 2. Nītiçataka, fol. 1-59; 3. Vairā-gyaçataka, fol. 1-25.

(1844.) Écriture nagara. Papier européen, 133 × 200 mm., 110 pages, 16 à 19 l., 10 à 25 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 245. — Ch. d'Ochoa.)

### 709

Bhāminīvilāsa, par Jagannātha Paņditarāja.

1770-1. Écriture nagari. Papier indien, 230 × 105 mm., 65 pages, 9 l., 32 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 244. — Ch. d'Ochoa.)

## 710

Bhojaprabandha, par Ballāla.

(1844). Écriture nagari. Papier européen, 160 × 200 mm,, 140 pages, 14 à 15 l., 20 à 23 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 246. — Ch. d'Ochoa.)

#### 711

Bhojaprabandha, par Ballāla.

XVIIIe siècle. Écriture grantha 111 olles de  $370 \times 350$  mm., 6 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 17.)

#### 712

Madhumatī kāryaprakāçatīkā, par Ravi, fils de Ratnapāņi.

XVIII<sup>e</sup> siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 90 mm., 155 pages, 7 à 9 l., 45 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 129.)

## Mahānāṭaka, recension de Damodara.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $48o \times 88$  mm., 77 p., 8 l., 62 à 68 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 127.)

#### 714

## Mahānāṭaka, recension de Dāmodara.

XVIII. siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 180 × 90 mm., 100 p., 5 à 8 l., 60 à 75 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 225.)

## 715

## Mudrārāksasa, par Viçākhadatta.

1667. Écriture bengalie. Papier indien, 410 × 85 mm., 115 pages, 6 l., 45 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 117.)

#### 716

# Meghadūta, par Kālidāsa.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Ecriture năgari. Papier indien, 220 X 147 mm., 53 pages, 9 l., 12 à 17 akș. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 14.)

#### 717

# Meghadūta, par Kālidāsa.

XVIIIe siècle. Écriture nagari, Papier indien, 278 × 113 mm., 26 pages, 8 à 91., 40 à 42 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 304.)

#### 718

# Rayhuramça, par Kālidāsa.

1669? Écriture nagari. Papier indien, 200 à 217×145 mm, 136 p., 9 à 11 l., 12 à 15 akṣ. Rel-veau. (Sanscrit Dév. 40.)

Raghuvamça, par Kālidāsa.

Manquent les sargas 4, 8-9, 15-16.

1623? Ecriture năgarī. Papier indien, 200 à  $225 \times 95$  à 105 mm., 335 pages, 6 à 9 l., 24 à 28 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dev. 50. — Anquetil, 16 bs.)

## 720

- I. Rayhuvamça, 2e et 3e sarga.
- II. Naisadhīyacarita par Çrī Harşa, 2e et 3e sarga.

1832. Écriture nagari Papier indien. 240 × 105 mm., 52 pages, 8 à 12 l., 48 à 52 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 265. — Ch. d'Ochoa.)

## 721

Raghuvamça, par Kālidāsa.

Ecriture bengalie. Papier indien, 380 × 90 mm., 256 pages, 5 à 6 l., 50 a 60 akş. D -rel. (Sanscrit Bengali 25.)

#### 722

Raghuvamça, par Kālidāsa.

Fragment.

XVIIIe siècle? Écriture grantha. 24 olles de 370 a 400  $\times$  27 à 32 mm., 5 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 108.)

## 723

Raghuramça, par Kālidāsa.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 227 olles de 446 X 36 mm., 6 à 8 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Telinga 27.)

#### 724

Raghuramça, par Kālidāsa.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga, 59 olles de  $470 \times 35$  mm.,  $4 \triangleq 7$  l.,  $55 \triangleq 65$  aks. (Sanscrit Telinga 46.)

# Raghuvamça, par Kālidāsa.

1568. Écriture nagari, Papier indien, 260 × 108 mm., 101 pages, 15 à 17 l., 42 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 419. — Senart [36].)

## 726

# Raghuvamça-tikā.

XVIIIe siècle. Écriture nagarı, Papier indien,  $250 \times 105$  mm., 752 p., 13 l., 30 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 420.)

## 727

# Raghuvamçavyākhyā.

Note de la main de Burnouf : « Commentaire sur le sixieme livre du Raghuvamça...»

XVII \* siècle ? Écriture telinga. 24 olles de 350 × 30 mm., 5 à 6 l., 35 à 40 akş. (Sanscrit Telinga 37. — Burnouf, 65.)

#### 728

# Ratnāvalī, par Harşadeva.

XVIII<sup>e</sup> siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 320 × 75 mm., 37 pages, 8 à 10 l., 52 a 60 akṣ. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 82 B)

### 729

Rasaprakūça, par Kṛṣṇaçarman.

## Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien. 410 × 90 mm., 86 pages, 6 l., 65 à 70 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali, 129 A.)

## 730

# Rasaratnakoça.

XVIII° siècle? Ecriture nagari. Papier indien, 270  $\times$  100 mm , 239 pages, 9 1., 40 å 44 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 243. — Ch. d'Ochoa )

Rasikajīvana, par Gadādhara.

Incomplet.

XVIIe siècle. Écriture năgarī. Papier indien,  $240 \times 90$  mm., 250 pages, 91., 38 a 40 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dev. 217.)

## 732

Rāgharapāndavīyatīkā, par Viçvanātha.

Commentaire sur le Rāghavapāndavīya.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien,410 × 78 mm., 70 pages, 8 a 10 l., 50 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 108.)

## 733

Rūyhavapāndaviya, par Kavirāja.

XVIII<sup>e</sup> siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 410 × 90 mm., 129 pages, 5 à 6 l., 45 à 55 aks. D. rel. (Sanscrit Bengali 107.)

#### 734

- I. Rāmakṛṣṇakārya, texte et commentaire par Sūrya Pandita.
  - II. Cringāravairāgyamuktāvalī, par Somanātha.

1841. Écriture nagari. Papier indien, 202 × 160 mm., 40 pages, 12 à 13 l., 29 à 32 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 260. — Ch. d'Ochoa.)

## 735

 $R\bar{a}m\bar{a}staka$ .

XVIII<sup>e</sup> siècle? Ecriture nagari. Papier indien, rouleau de 925 × 52 mm., 581, 8 a 10 abş. 10 fig. D. rel. (Sanscrit Dév. 308.)

## 736

Lalitamādhara, par Rūpa Gosvāmin.

XVIII. siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 440 × 48 mm., 69 p., 8 a 15 l., 45 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 120.)

## Vakroktipancāçatikā.

XIXe siècle. Écriture kāçmīrī. Papier indien, 270 × 150 mm., 17 pages, 13 à 14 l., 20 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 368.)

## 738

Viçvagunādarça, par Venkata.

Description poétique du Dekkan.

XIX• siècle. Écriture grantha. 110 olles de  $352 \times 30$  mm., 5 1., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 25.)

## 739

Venīsamhūra, par Nārāyaņa Bhatta.

1573? Écriture bengalie. 77 olles de 375  $\times$  40 mm., 4 à 5 h, 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 109 )

## 740

- I. Vaisņavarandanā.
- II. Caitanyacarita, par Kṛṣṇadāsa.
- III. Fragment d'un ouvrage médical, par Cakrapāņi-(datta), suivi de nombre de fragments indéterminés.

XVIIIe siècle Écriture bengalie. Papier indien. 350 à  $375 \times 120$  mm., 646 pages, 9 a 12 l.. 30 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 281-286. — Guérin, 45, 49-52 [2].)

#### 741

Vrttivārttika, par Appaya Dīksita.

Les deux premiers chapitres.

XVIII siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 250 × 118 mm., 38 pages, 10 l., 40 à 42 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 233.)

.

## 742

Vyūsacataka.

Avec un commentaire singhalais.

XVIIIe siècle. Écriture singhalaise. 32 olles de  $282 \times 42$  mm., 6 à 7 l., 35 à 45 akş. (Sanscrit Singhalais 2. — Burnouf 68.)

## 743

Vyūsarataka.

XVIIIe siècle. Écriture singulaise. 19 olles de  $360 \times 47$  mm., 7 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Singhalais 3.)

## 744

- I. Çiçupālaradha ou Māghakāvya, par Māgha.
- II. Anangaranga, par Kalyānamalla.

1822. Écriture năgari. Papier indien, 200 à 233 X 123 à 135 mm., 63 pages, 9 à 12 l., 25 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 309.)

## 745

Çiçupālavadha, par Māgha.

Avec le commentaire de Vallabhadeva, fils d'Anandadeva.

1543? Écriture nāgarî. Papier indien. 250 X 110 mm., 591 pages, 17 à 18 l., 45 à 52 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 367.)

#### 746

Çiçupālavadha, par Māgha.

1530. Écriture bengalie. Papier indien,  $340 \times 55$  mm., 263 pages, 4 l., 60 à 70 akş D.-rel. (Sanscrit Bengali 146).

#### 747

Çiçupālavadha, par Māgha.

XVIII siècle? Écriture grantha. 45 olles de  $355 \times 28$  mm., 5 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 107.)

Cicupălavadha, par Māgha.

1º sarga.

XVIII• siècle. Ecriture grantha. 23 olles de  $430 \times 35$  mm., 71., 80 å 75 akş. (Sanscrit Grantha 106.)

## 749

- I. Çriigāradīpikā.
- II. Dānamuktāvalī. Fragment.
- III. Çrngāradīpikā.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 230 olles de 420  $\times$  40 mm., 7 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Nagra 24.)

#### 750

Samgītadāmodara.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 410 × 80 mm., 133 pages, 6 à 7 l., 50 à 60 akş. D -rel. (Sanscrit Bengali 155.)

#### 751

Sāhityadarpaņa, par Viçvanātha Bhaṭṭa.

XVII' siècle? Écriture bengalie. 118 olles de 395 × 60 mm., 6 l., 2 col., 30 à 35 akş (Sanscrit Bengali 104.)

#### 752

Subhāsitāvalī.

XVIIIe siècle. Écriture kaçmırı. Papier indien,  $165 \times 170$  mm , 98 pages, 12 à 14 l., 24 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 413)

## 753

Sūrya-çataka, par Mayūra.

XVIII° siècle. Ecriture năgari. Papier indien, 169×97 mm., 65 pages, 7 l., 15 à 18 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 21)

 $Saundaryalaharīstotra (= ar{A}nandalaharīstotra)$ , par Çań-kara  $ar{A}$ cārya.

Avec un commentaire intitulé Saubhāgyavardhinī de Kaivalyāçrama.

1780. Ecriture nagari. Papier indien,  $340 \times 150$  mm., 63 pages, 3 à 17 l., 43 à 60 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 18.)

## 755

Stutikusumānjali, par Jagaddhara Bhatta.

XVIII. siècle. Écriture nagari. Papier indien, 192 × 115 mm., 506 pages, 22 à 26 aks., 2 miniatures. Rel. or. (Sanscrit Dév. 19. — Hamilton, 19.)

## 756

Smaradīpikā, par Mīnanātha.

XIXº siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 255 × 90 mm., 18 pages, 5 l., 25 à 30 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 180.)

## 757

Huracaritacintāmaņi, par Jayadratha.

XVIII° siècle. Écriture nāgarī. Papier indien,  $243 \times 208$  mm., 227 pages, 20 l., 25 à 27 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 28.)

## 758

Harsacarita, par Bāṇa.

1862. Écriture nagarı. Papier européen, 340 × 210 mm., 169 pages, 14 à 17 l., 50 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 279.)

#### 759

Hāsyārņavaprahasana, par Jagadīçvara Bhatlācārya.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $380 \times 75$  mm., 50 pages, 4 à 6 l., 42 à 46 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 119.)

Hitopadeça, par Nārāyaņa.

1696. Écriture bengalie. Papier indien. 375 × 120 mm., 10 à 11 l., 40 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 141 B.)

#### 761

Abhijñānagakuntalā.

XVIII• siècle? Écriture grantha. 41 olles de 430 × 32 mm., 4 à 9 i., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 113.)

#### 762

Jānakīparinaya, recension de Dāmodara.

1er acte du Mahanataka.

XIXº siècle. Écriture nagari. Papier européen, 200 × 255 mm., 12 pages, 16 à 18 l., 25 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 273.)

## 763

Jānakīsvayamvara, comme ci-dessus.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 225 × 122 mm., 16 pages, 11 à 13 l., 27 à 30 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 29.)

#### 764

Prabodhacandrodaya, par Kṛṣṇamiçra.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 233 × 100 mm., 24 pages, 13 à 19 l., 32 à 42 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 236)

## 765

Prabodhacandrodaya, par Kṛṣṇamiçra.

XIXº siècle. Écriture kāçmīrī. Papier indien, 190 × 260 mm., 136 pages, 13 à 16 l., 13 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 370.)

Prasannarāghava, par Jayadeva.

XIX\* siècle. Écriture grantha. 106 olles de  $357 \times 37$  mm., 6 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Grantha 21.)

## 767

 $B\bar{a}lar\bar{a}m\bar{a}yana.$ 

XVIIIe siècle. Ecriture telinga. 13 olles de 455 × 30 mm, 5 1, 30 à 35 aks. (Sanscrit Telinga 35. — Ancien Burnouf, 63.)

## 768

Mallikāmāruta, par Uddandaranganātha.

XVIII siècle. Écriture grantha. 52 olles de  $490 \times 42$  mm., 7 à 9 1., 70 à 80 akş (Sanscrit Grantha 114.)

#### 769

Mahānāṭaka, ou Hanumannāṭaka.

Incomplet.

XVIIIe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 170 × 120 mm., 122 pages, 12 à 14 l., 30 a 34 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 371.)

## 770

Çakuntalā, par Kālidāsa.

XIXe siècle. Écriture grantha. 129 olles de  $355 \times 350$  mm., 5 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 20.)

#### 771

Saṃgīta-darpaṇa, par Dāmodara, fils de Lakṣmīdhara.

1648. Écriture năgarı. Papier indien, 163  $\times$  228 mm., 23 l., 16 à 18 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 281.)

Samgītaratnākara, par Çārngadeva.

Incomplet.

XIX\* siècle. Écriture nâgarı. Papier européen,  $157 \times 200$  mm., 261 pages, 17 l., 10 à 23 akş. (Burnouf, 51.)

## 773

Pancatantra.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 143 olles de 295  $\times$  32 mm., 5 l., 35 a 40 akş. (Sanscrit Grantha 18.)

#### 774

Hitopadeça (1re section, Mitralābha).

Copie exécutée par Auguste Loiseleur-Deslongchamps

1825? Ecriture năgari, Papier européen,  $213 \times 280$  mm., 101 pages, 20 l., 10 à 30 akş. Rel. veau (Sanscrit Dév. 71.)

## 775

Vetālapancavimçatikā.

Extrait.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 180  $\times$  75 mm., 16 pages, 7 l., 24 a 26 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 305.)

#### 776

 $Simh\bar{a}s an adv\bar{a}trim cik\bar{a}.$ 

XIXe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien. 180 × 130 mm., 101 pages, 15 à 18 l., 28 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 412. — Senart, 35.)

## 777

Hitopadeça.

Texte de Wilkins, avec les variantes du ms. 760. — Copie exécutée par Loiseleur-Deslongchamps.

XIX. siècle. Ecriture nagari. Papier européen, 135 × 210 mm., 52 pages, 17 l., 15 à 18 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 283)

## Hitopadeça.

Copie exécutée par Auguste Loiseleur-Deslongchamps, avec les variantes du ms. 760.

1826. Écriture năgari Papier européen,  $218 \times 293$  mm., 180 pages, 20 l., 15 à 30 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 70.)

## 779

- I. Arkarirāha.
- II. Tantrusāroktasamproksaņavidhi. Fragment.
- III. Pindabhanjanaçanti.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 65 olles de 385 × 30 mm., 6 l., 35 à 45 akş. (Sanscrit Nagra 30.)

## 780

I. Ahnikatattva.

Chapitre du Smrtitattva de Raghunandana Bhattacarya.

II. Ahnikaprayogatuttva.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 380  $\times$  87 mm., 225 p., 6 l., 50 à 60 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 76.)

## 781

Ahnikatattva, par Raghunandana.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 400 X 47 mm., 215 p., 6 l., 50 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 231.)

## 782

- I. Udvāhatattva, ou Vivāhatattva.
- II. Vyavahāratattva.
- III. Samskāratattva.

Trois chapitres du Smrtitattva de Raghunandana.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $38o \times 88$  mm., 244 p , 6 l., 52 à 56 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 75.)

- I. Rsipañcamivrata.
- II. Kumārasambhava, par Kālidāsa.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 330 × 115 mm., 100 pages, 9 à 12 l., 20 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 417-418.)

#### 784

- I. Ekādaçīvratatattva.
- II. Janmāstamītattva.

Deux chapitres du Smrtitattva, de Raghunandana.

XVIII° siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 80mm., 193 pages, 6 l., 40 à 44 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 73.)

### 785

Kālamādhavadharmaçāstra.

Calqué sur le ms. Chambers 240 de la Bibliothèque royale de Berlin (s. d.). Écriture nagari. Papier européen 285 × 130 mm., 278 pages, 6 à 12 l., 40 à 50 aks. Rel. maroquin. (Sanscrit Dév. 225.)

#### 786

- I. Kāçmīrikakarmakāṇḍapaddhati.
- II. Kāçmirīkakarmakāndapaddhatisamgraha.

XVIII. siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 140 X 90 mm.,262 pages, 7 à 15 l., 20 à 24 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 390-391.)

## 787

- 1. Kṛtyatattva.
- II. Grahayajhatattva.
- III. Vāstuyāgatattva.

Trois chapitres du Smrtitattva de Raghunandana.

1652? Ecriture bengalie. Papier indien, 380 × 90 mm., 128 pages, 6 l., 45 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 74)

Krtyaratnākara, par Caņdeçvara.

1570. Écriture bengalie. 247 olles de 255  $\times$  58 mm. 6 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 150.)

#### 789

Garbhādhānavidhi.

Et plusieurs autres fragments.

XVIIIº siècle. Écriture nagra. 44 olles de 410 à  $420 \times 25$  à 40 mm, 5 à 7 l., 35 à 50 akş. (Sanscrit Nagra 22 I-xt.)

## 790

- I. Garbhinīsamskāra.
- II. Şaduçiti,

XVIII• siècle. Estiture nagra. 45 olles de  $400 \times 35$  mm., 5 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Nagra 17.)

#### 791

1. Janmatithitattva.

Chapitre du Smrtitattva, de Raghunandana.

- II. Bhāsvatī, par Çatānanda.
- III. Sūryasiddhāntarahasya, par Rāghava Çarman.

XIX. siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $375 \times 125$  mm., 194 pages, 6 à 12 l., 45 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 200. — Guérin, 42, 51, 58.)

#### 792-794

(Jayasimha) Kalpadruma, par Paundarīkayājī Ratnākara.

En 3 volumes.

XVIIIe siècle? Écriture nāgarī. Papier indien, I. 387 × 178 mm, 455 pages; II, 385 × 178 mm., 369 pages; III, 380 × 170 mm., 269 pages, 15 l., 50 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 54. — Polier, 1 A-C.)

- I. Jalāçayotsarga.
- II. Dāyatattva.
- III. Dvādaçayātrātattva.
- IV. Malamāsatattva.
- V. Crāddhatattva.

Cinq chapitres du Smrtitattva de Raghunandana.

XVIII. siècle. Écriture bengalie, Papier indien, 340 à 480 × 80 à 90 mm.. 404 pages, 4 à 9 l., 45 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 230.)

#### 796

Jyotistattva.

Chapitre du Smrtitattva de Raghunandana.

XVIII. siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $420 \times 65$  mm., 196 p., 6 à 8 l., 70 à 78 akş. (Sanscrit Bengali 232.)

#### 797

Jyotistattra.

Chapitre du Smrititattvo, de Raghunandana.

r684. Écriture bengalie. Papier indien, 400 × 80 mm., 251 pages, 6 l., 45 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 78.)

#### 798

- I. Tithitattra.
- II Malamāsatatīva.

Deux chapitres du Smrtitattva de Raghunandana.

III. Crāddhacintāmaņi, par Vācaspatimiçra.

XVIII. siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 370 × 80 mm., 350 pages, 7 à 8 l., 45 à 55 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 77.)

#### 799

Tithitattva, par Raghunandana, et divers fragments.

XVII\* siècle? Écriture bengalie. 37 olles de 382  $\times$  35 mm., 45 à 55 ak<sub>2</sub>. (Sanscrit Bengali 177.)

## 800

Tithinirnaya.

Commentaire sur le *Tithitattva*, de Raghunandana, par Gopāla Nyāyapañcānana Bhattācārya. — Ms. très maculé.

1613. Écriture bengalie. 67 olles de  $370 \times 35$  mm., 4 à 5 l., 80 à go akş. (Sanscrit Bengali 84.)

## 801

Dāyabhāga, partie du Dharmaratna de Jīmutavāhana.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 330 × 120 mm., 60 pages, 8 à 13 l., 46 à 48 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 237.)

## 802

- I. Dāyabhāgatattva.
- II. Prāyaccittatatīva.
- III. Divyatattva.

Trois chapitres du Smṛṭitattva, de Raghunandana Bhaṭṭācā-rya.

XVII° siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $3_{70} \times 85$  mm., 262 pages,  $6 \cdot 1.$ , 42 à 50 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 89.)

#### 803

Dharmaçāstravacana(?).

XVIIIº siècle? Écriture grantha. 49 olles de 320 à 400  $\times$  25 mm., 5 l., 40 a 50 akş. (Sanscrit Grantha 112.)

#### 804

Parabhūkathā.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 245 × 105 mm., 36 pages, 8 à 10 l., 28 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 254.)

#### 805

Prāyaccitatattva.

Chapitre du Smṛtitattva de Raghunandana.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. 95 olles de  $390 \times 35$  mm., 4 l., 2 col., 60 à 55 aks. (Sanscrit Bengali 233.)

Prāyaccittaviveka, par Çūlapāņi.

١

1723. Écriture bengalie. 111 olles de 440 X 52 mm., 9 l., 90 à 100 aks. (Sanscrit Bengali 175.)

#### 807

- I. Pravarakhanda (?).
- II. Vilanghyalaksana, par Nārāyana.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 111 olles de 350 à 410  $\times$  35 mm., 5 à 8 l., 45 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 60.)

## 808

- 1. Brhaspatismiti.
- II. Vasisthasamhitā.
- III. Visnusmṛti.
- IV. Vrddhahārītasmṛti.
- V. Hārītasmṛti.

XIXe siècle. Écriture grantha. 124 olles de  $405 \times 30$  mm., 6 à 7 l., 55 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 5.)

#### 809

Mānavadharmaçāstra et Manvarthacandrikā, par Rāghavānanda Sarasvalī.

Les feuillets 10-12 manquent.

1650. Écriture nagari. Papier indien,  $242 \times 100$  mm., 497 pages, 10 à 15 l., 39 à 54 aks. Rel. veau. (Sauscrit Dév. 49. — Anquetil, 16.)

## 810

Mānavadharmaçāstra.

XVII• siècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $340 \times 80$  mm.,  $2^3$  p., 6 l., 40 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 169.)

Particular of the state of the

## 811

Mānavadharmaçāstra.

Les olles 8, 21, 25 manquent.

1492. Écriture bengalie. 135 olles de 350  $\times$  60 mm., 5 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 234.)

## 812

Index de tous les commencements de vers du Manava-dharma-çāstra, par Ronel; septembre 1871.

1871. Papier européen, 200  $\times$  240 mm., 96 pages, 30 l. D.-rel. (Sanscrit Dév. 335.)

#### 813

« Lois de Manou. Index fait sur l'édition et traduction, de Loiseleur-Deslongchamps, [par] Ph.-Ed. Foucaux, Paris, 1867. »

1867. Papier européen, 200  $\times$  300 mm., 290 pages, env. 23 l. D.-rel. (Sanscrit Dév. 344)

#### 814

Mitākṣarā, par Bālambhaṭṭa.

Commentaire sur le Vyavahārakānda.

1866. Écriture nagari. Papier européen, 330  $\times$  105 mm., 863 pages, 7 l., 50 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 276.)

#### 815

I. (*Ŗju*)mitāksarā, par Vijnaneçvara.

Commentaire du Dharmaçastra, de Yajñavalkya.

II. Vyavaliāranirnaya, par Varadarāja.

XIXe siècle. Écriture grantha. 280 olles de  $375 \times 35$  mm., 6 à 71, 55 à 60 aks. (Sanscrit Grantha 3-)

(Rju)mitāksara, par Vijnāneçvara.

۱

Commentaire du Dharmaçāstra de Yājūavalkya.

XVIIIe siècle. Écriture grantha, 201 olles de  $295 \times 30$  mm., 6 à 7 l., 55 à 6 oaks. (Sanscrit Grantha 4.)

## 817

Yāj $\hat{n}$ avalkyadharmaç $\hat{a}$ stra.

XVIII° siècle? Écriture bengalic. Papier indien. 350 × 60 mm., 197 pages, 5 l., 20 à 45 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 162.)

#### 818

- I. Varņāçramadharmanirāpaņa, par Vaidyanātha Dīkṣita.
- II. Smrtimuktāphala (Prāyaccitta), par Vaidyanātha Dīksita.

XVIIIe siècle. Ecriture grantha. 367 olles de 380  $\times$  35 mm., 7 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 6.)

#### 819

*Vāstuyāyatattva*, par Raghunandana.

XVII. siècle. Ecriture bengalie. 44 olles de  $425 \times 40$  mm., 4 1, 60 a 70 aks. (Sanscrit Bengali 144 B.)

#### 820

Vivadācintāmaņi, par Vācaspatimiçra.

1532. Écriture bengalie. 124 olles de 360  $\times$  45 mm., 5 l., 60 à 70 aks. (Sanscrit Bengali 131.)

#### 821

Vivādanirņaya, par Gopāla Nyāyapaňcānana Bhaṭṭā-cārya.

1670. Écriture bengalie, 36 olles de  $400 \times 35$  mm , 4à 5 l., 50 à 60 aks. (Sanscrit Bengali 124.)

- I. Vivāhakārikāh (?).
- II. Virāhatatīva,

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 40 olles de  $410 \times 50$  mm.,  $7 \stackrel{.}{a}$  10 l.,  $45 \stackrel{.}{a}$  55 aks. (Sanscrit Nagra 21.)

# 823

Vicesa (?).

XVIII• siècle. Écriture nagra. 20 olles de  $420 \times 37$  mm., 7 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Nagra 19.)

# 824

V<sub>P</sub>sotsargatattva, par Raghunandana.

Les olles 4-8 manquent.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 14 olles de 380 × 45 mm., 4 l., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 68.)

#### 825

V<sub>r</sub>sotsargatattra, par Raghunandana.

XVII. siècle. Écriture bengalie, 58 olles de 370 × 38 mm., 3 à 4 l., 70 à 75 akş. (Sanscrit Bengali 72.)

# 826

Vaicākhamāsavrata(?).

XIXe siècle. Écriture grantha. 17 olles de  $125 \times 42$  mm., 9 à 11 l., 75 à 90 akş. (Sanscrit Grantha 128.)

## 827

Vratapratisthā, par Raghunatha.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 380  $\times$  95 mm., 155 pages, 6 l., 50 à 58 aks. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 39.)

Vrata-rāja.

XIX• siècle, Ecriture nagari. Papier européen,  $230 \times 115$  mm., 75 pages, 8 à 9 l., 28 à 31 akş. D.-rel. (Burnouf, 31.)

## 829

Çāntimayūkha, 12. partie du Bhagarantabhūskara de Nīlakantha.

XVIIIe siècle. Écriture năgari. Papier indien, 335 × 150 mm., 181 pages, 12 l., 46 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 266. — Ch. d'Ochoa.)

## 830

Çikharinīmūlā ou Çivatattraviveka, par Appaya Dīkṣita.

XIX• siècle. Écriture grantha. 242 olles de  $380 \times 25$  mm., 5 l., 60 à 65 akş. (Sanscrit Grantha 53.)

## 831

Civaj nānabodha.

XVII siècle. Ecriture grantha. 4 olles de  $285 \times 55$  mm., 15 à 16 l., 60 à 65 aks. (Sanscrit Grantha 23.)

## 832

Çivatattvavivekabhūşya.

XVIII• siècle. Écriture telinga. 116 olles de 450 × 35 mm., 7 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 18.)

## 833

Cuddhitattva, chapitre du Smṛṭitattra de Raghunandana Bhaṭṭācārya.

XVIII<sup>e</sup> siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 350 × 85 mm., 217 pages, 6 l., 40 à 50 akş. D. rel. (Sanscrit Bengali 79.)

Cuddhidīpikā, par Crīnivāsa.

1725. Écriture bengalie. 54 olles de  $38o \times 4o$  mm., 65 à 72 aks. (Sanscrit Bengali 106.)

## 835

- I. Çaivatattvaprakāça.
- II. Pāramparyaprakaraņa(?).

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 53 olles de 350 × 35 mm., 5 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Grantha 24.)

## 836

Çrāddhaprayogatattva, par Raghunandana.

XVII\* siècle. Ecriture bengalie, 38 olles de  $420 \times 45$  mm., 3 à 5 l., 70 à 75 akş. (Sanscrit Bengali 88.)

## 837

Çrāddhaviveka, par Rudradhara.

Le 1er feuillet manque.

1754. Ecriture nagarī. Papier indien, 270 X 120 mm., 321 pages, 7 l., 37 à 40 akṣ. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 42.)

## 838

Çrāddhavivekasamgraha.

1459? Ecriture bengalie. Papier indien,  $300 \times 70$  mm., 272 pages, 6 à 8 l., 45 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 67.)

#### 839

Çrāddhatattra, par Raghunandana Bhaṭṭācārya.

XVIII<sup>e</sup> siècle? Écriture bengalic. Papier indien, 400 × 90 mm., 227 pages, 6 l., 33 a 70 aks D.-rel. (Sanscrit Bengali 71.)

Samayapradīpa, par Çrīdatta.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 240 × 98 mm., 80 pages, 5 l., 32 à 34 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 23.)

## 841

Subodhinī, par Viçveçvara.

Sur le Vyavahārādhyāya de la Mitākṣārā.

1866. Écriture nāgarī. Papier européen, 326 × 135 mm., 199 pages, 9 l., 60 à 62 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 275. — Ch. d'Ochoa.)

#### 842

Smrti.

Note de la main de Burnouf: « Collection de Smritis ou de recueils de lois Vichņu, Bharadvâdja, Brīhaspati, Dakcha, Yama, Likhita, Amgira, Nārada, Yadjñavalkya, en sanscrit et en caractères telingas... »

XVIII• siècle. Ecriture telinga. 77 olles de  $420 \times 30$  mm., 7 l., 40 å 45 akş. (Sanscrit Telinga 38. — Burnouf, 66.)

# 843.844

Smṛticandrikā, par Somayāji.

En deux volumes.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 711 olles de  $225 \times 35$  mm., 7 l., 45 a 50 akş. (Sanscrit Grantha 8 et 9.)

## 845

Smrtigrantha.

XIXº siècle. Ecriture bengalie. Papier européen, 485 × 120 mm., 73 pages, 8 à 12 l., 75 à 85 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 229.)

Smṛticandrikā (Vyavahāra).

Fragment.

XIXe siècle. Écriture grantha, 154 olles de  $295 \times 30$  mm., 6 l., 35 à 40 akş. (Sanscrit Grantha 10.)

## 847

Smṛtimuktūphala, 1<sup>re</sup> partie du Varnūçramadharmanirūpana.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 274 olles de  $285 \times 35$  mm., 6 à 8 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 7.)

# 848

Hayaçirşapañcarütra.

XVII • siècle? Écriture bengalie. 126 olles de  $375 \times 55$  mm., 6 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 10.)

## 849

Traité sur les successions.

XVIII• siècle. Écriture bengalie. 5 olles de 500 × 58 mm., 6 l., 90 à 100 akş. (Sanscrit Bengali 209.)

## 850

Advaitadīpikā, par Nṛsiṃhāgrama.

XVIII° siècle. Écriture telinga. 181 olles de  $555 \times 35$  mm., 6 à 7 l., 55 à 65 akş. (Sanscrit Telinga 28.)

# 851

I. Adhyātmopadeçavidhi, par Çankarācārya.

Commentaire sur l'Atmabodha.

II. Bālabodhanī, par Çankarācārya.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 330 × 90 mm., 22 pages, 9 l., 40 à 50 aks. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 159 B-C.)

# Anumānacintāmaņi.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie, 100 olles de 472 X 48 mm., 4 à 5 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 235.)

# 853-854

Anumānatippaņī, par Gadādhara.

En deux volumes.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien,  $480 \times 95$  mm., 503 p., 8 à 9 l., 60 à 75 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 35-35 bis.)

## 855

Anumānaţippanī, par Gadadhara.

Commentaire sur le Nyāyatattvacintāmaņi.

XVIIIº siècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $425 \times 95$  mm., 217 pages, 7 l., 70 à 80 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 37.)

## 856

Anumānadīdhiti, par Çiromaņi Bhattācārya.

XVIII<sup>a</sup> siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 360 × 60 mm., 235 pages, 6 l., 66 à 74 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 149.)

## 857

Anumānapariccheda (?).

XVIIIe siècle. Écriture telinga, 29 olles de 355  $\times$  30 mm., 4 à 6 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 47.)

## 858

- I. Anumitilaksana.
- II. Avayavaţippaŋī.
- III. Parāmarçaṭippaṇī.
- IV. Hetvābhasā.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 430 × 85 mm., 266 pages, 8 l., 75 à 85 akş. (Sanscrit Bengali 54.)

Aparoksūnubhūti, par Çankarācārya.

1826. Écriture ṇāgarī. Papier indien,  $163 \times 90$  mm., 72 pages, 6 à 9 l., 18 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 242. — Ch. d'Ochoa.)

## 860

- I. Apūrvarādarahasya, par Mathurānātha.
- II. Ākhyātavāda.
- III. Akhyātavādarahasya, par Mathurānātha.
- IV. Padārthakhandana, par Raghunātha Ciromani.
- V. Padārthakhandanaţippanī, par le même.
- VI. Bodhādhikāra (?).

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 415 à 490 × 70 à 80 mm., 265 pages, 5 l., 70 à 80 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 147.)

#### 861

- 1. Abhidhāvicāra.
- II. Devatāvādavicāra (?) (Devatāyā vādārthaḥ, titre en marge des feuillets).

Sans doute fragment d'un ouvrage de Mathuranatha, auquel appartiennent aussi le Samçayanumitirahasya et le Samanyalakşanarahasya, etc., placés à la suite.

- III. Prāgubhāvaricārarahasya,
- IV. Muktivādarahasya.
- V. Ratnakoçakāra.

Incomplet.

- VI. Vidhivādavicāra.
- VII. Viçiştavaiçiştyabodhavicürarahasya.

VIII. Viçiştavaiçiştyubadharahasya, par Mathuranatha.

IX. Şatkārakavivecana tiré de la Çabdārthasārumanjarī, par Bhavānanda.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 355 à 450 X 70 à 100 mm. 290 pages, 5 l., 60 à 80 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 70.)

## 862

Ātmabodha, par Çankarācārya.

XIXº siècle. Ecriture năgari. Papier indien 245 × 120 mm., 25 pages, 10 à 12 l., 34 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dèv. 241. — Ch. d'Ochoa.)

## 863

 $ar{I}_{c}varapratyabhij \hbarar{a}vivrti.$ 

XIXe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien,  $340 \times 250$  mm., 49 p., 31 l., 32 à 42 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 361.)

# 864

Tçvarapratyabhijnāsūtravimarçinī, par Abhinavagupta.

XVIIIe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 260 × 200 mm., 328 pages, 10 à 14 l., 26 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 362.)

#### 865

Içvarapratyabhijnāhrdaya.

II. Çivasütravimarçinî.

III. Sadācāraprakaraņa, par Çankarācārya.

XVIIIe siècle. Écriture kāçmīrī. Papier indien,  $195 \times 145$  mm., 255 pages, 12 à 15 l., 12 à 16 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 360.)

#### 866

# 1. Uttarabhāsvatī.

- II. Jātakārņava.
- III. Bhāsvatī, par Çatānanda.
- IV. Siddhantamanjarī, par Mathurānātha.

XIXe siècle. Écriture bengalie. Papier européen, 160 × 210 mm., 72 pages, 15 à 18 l., 15 à 25 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 181.)

# 867

- I. Kādambarī, par Bāna.
- II. Kāvyaprakāçatīkā, par Mammata et Alaka.

Avec le commentaire (Sāhityadīpikā) de Bhāskaramiçra.

XVIIIe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 160 × 240 mm., 105 pages, 17 à 19 l., 20 à 22 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 388-389.)

## 868

Kiraņāvalī, par Udayanācārya.

Traité sur le commentaire de Praçastapada sur le Vaiçeșikasūtra.

1856. Écriture kaçmíri. Papier indien, 300 X 230 mm., 164 pages, 15 à 18 l., 20 à 25 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 364.)

## 869

Kiraņāvalī, par Udayanācārya.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 86 olles de 270 X 45 mm., 6 l., 2 col., 50 à 60 aks. (Sanscrit Bengali 49.)

# 870

Kiranāvalī, par Udayanācārya.

Fragment.

XIXº siècle. Écriture kāçmīrī. Papier indien, 180 × 265 mm., 138 pages, 12 à 18 l., 20 à 23 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 392.)

Kusumānjali, par Ūdavanācārya.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 1.  $370 \times 65$  mm.; 2 410  $\times$  70 mm., 350 pages, 5 l., 65 à 72 akṣ. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 50.)

## 872

I. Kriyābhedakādimimāmsāsūtra.

II-III. Mimāmsāsūtra.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $215 \times 75$  mm., 50 pages 51., 25 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 136.)

## 873

Gunukiranāvalītīkā, par Vardhamāna.

Commentaire sur la Kiranāvalī.

XVII siècle. Ecriture bengalie. 104 olles de  $380 \times 55$  mm., 61.65 à 75 akş. (Sanscrit Bengali 52.)

# 874

- Guṇabhāṣya.
- II. Nyāyabhāsya.
- III. Padārthatattvanirņaya.

Commentaire de Jagadiça sur le Praçastapādabhūsya.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $345 \times 65$  mm., 119 pages, 4 l., 36 à 42 akṣ. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 91.)

#### 875

Caturdaçalakşanı, par Gadadhara.

XVIII- siècle. Ecriture grantha. 145 olles de 450  $\times$  35 mm , 5 l , 75 a 85 akş. (Sanscrit Grantha 65.)

•

- Jīrātmaparumātmasamvāda.
- II. Jivaprabheda (?).

XVIIIe siècle Écriture telinga. 53 olles de  $445 \times 35$  mm., 61., 50 à 55 akş. (Sanscrit Telinga 22.)

# 877

Jaiminisūtra.

1838. Ecriture magari. Papier européen,  $200 \times 315$  mm., 53 pages 24 l., 30 à 33 akş D.-rel. (Burnouf, 35.)

## 878

Jaiministitra oder Jaimini's Aphorismen über die Mimansa Philosophie.

NIX siecle. Calque, exécuté en Allemagne, d'un ms. en écriture nagari, écrit en 1760. Papier européen, 395 × 128 mm., 80 pages, 91., 54 à 58 akş. Rel. mar. (Burnouf, 36.)

## 879

Jaiminīyanyāyamālāvistara, par Mādhava.

XIX° siècle? Ecriture năgarî. Papier européen,  $195 \times 325$  mm., 665 pages, 21 l., 23 à 26 akş. D.-rel. (Burnoul, 34.)

## 880

Tattvacintāmaņi, par Gangeçvara.

 $_{1523}$ . Ecriture bengalie. 98 olles de  $_{370} \times _{45}$  mm.,  $_{5}$  l., 2 col.,  $_{70}$  à 80 akş. (Sanscrit Bengali 28.)

# 881

Tattvadīpana.

Commentaire de la Pañcapādikā.

XVIII siècle. Écriture nagari. Papier indien, 206 pages, 8 a g l., 35 à 53 aks. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 60. — Polier, 5.)

Tattvabodha, attribué à Väsudevendra.

Suivi de la transcription, par Ed. Foucaux, de l'édition du même ouvrage, lithographiée à Bombay en 1859.

XVIIIe siècle. Écriture năgari. Papier indien,  $63 \times 153$  mm., 17 + 17 pages, 9 à 11 l., 12 à 18 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 277.)

# 883

Tattvānusamdhāna.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture năgari, Papier indien,  $282 \times 105$  mm , 53 pages, 9 l., 43 à 46 akş. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 64, — Polier, 9 )

## 884

Tarkabhāṣā, par Keçavamiçra.

Incomplet.

XVIII. siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 370 × 75 mm., 14 pages, 7 l., 50 à 56 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 158 B.)

# 885

Tarkabhāṣā, par Keçavamiçra.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 23 olles de  $450 \times 35$  mm., 9 h, 65 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 27.)

# 886

Tarkasamgraha, par Annambhatta.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga, 31 olles de  $356\times35\,$  mm., 6 à  $9\,\rm h$ ., 35 à 40 akş. (Sanscrit Telinga 20.)

# 887

Daçaprakarana.

Fragment et autres fragments divers.

XVIIIe siècle. Écriture nagra, 23 olles de 395 × 40 mm., 5 à 7 l., 35 a 45 akş. (Sanscrit Nagra 31.)

I. Dinakara (?).

Fragment.

II. Dinakarabhattīya.

XVIIIe siècle. Ecriture grantna. 15 olles de  $395 \times 30$  mm., 51., 40 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 119.)

# 889

- Dinacandrikā, par Rāghavānauda.
- II. Pracnakaumudī.
- III. Satkṛtyamuktācalī, par Raghunātha Sārvabhauma Bhaṭṭācārya.
  - IV. Siddhāntamanjarī, par Mathurānātha.
  - V. Siddhāntarahasya, par Rāghavānanda.

1840. Ecriture bengalie. Papier indien, 360 × 120 mm., 210 pages, 6 à 12 l., 45 a 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 201. — Guérin 37-40.)

#### 890

Dravyakiraņāvalīprakāça, par Vardhamāna.

Commentaire sur la Kiranavālī d'Udayanācārya.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 430 × 70 mm., 464 pages, 4 à 51., 45 à 65 aks. (Sanscrit Bengali 1.)

# 891

Dravyakiraņāvalīprakāça, par Vardhamāna.

XVIIe siecle. Ecriture bengalie. 105 olles de 350  $\times$  45 mm., 5 l., 65 à 75 akş. (Sanscrit Bengali 53.)

# 892-894

I. Nanvādatīkā.

Commentaire sur le Nanvada de Rahgunatha.

II. Vyutpattirahasya.

III. Çaktivicāra, ou Çaktivāda.

Trois ouvrages, par Gadadhara Bhattacarya.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie Papier indien,  $418 \times 72$  mm., 419 pages, 5 l., 58 à 68 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 38.)

## 895-897

Nyūyatattvacintāmaņi, par Gangeça ou Gangeçvara.

En 3 volumes.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 430 × 75 mm., 865 pages, 5 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 26 A-C.)

## 898

Nyāyatattvacintāmaņi (Commentaire sur le).

Ms. très effacé.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 65 mm., 312 pages, 5 l., 65 à 75 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 27.)

# 899

Nyāyatattvacintāmaņi.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien. 380 × 65 mm., 358 pages, 6!., 70 à 80 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 29.)

## 900

Nyāyatattvacintāmaṇi (Commentaire sur le), par Raghunātha.

XVIII<sup>o</sup> siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 445 × 65 mm., 405 pages, 5 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 30.)

# 901

Nyāyatattvacintāmaņi (Commentaire sur le), par Jagadīça Bhaṭṭācārya.

XVIIIª siècle? Ecriture bengalie. Papier indien.  $450\times75$  mm , 425 pages, 6 à 7 l., 65 à 75 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 31.)

# 902-903

Nyāyatattvacintāmaņi, commentaire sur les deux premiers livres, par Pakṣadhara.

En deux volumes.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, I. 390 × 75 mm.; II. 410 × 80 mm., 745 pages, 5 l., 70 à 85 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 34.)

## 904

Nyāyatattvacintāmaņiprabhā, par Yajňapati.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 129 olles de 370  $\times$  50 mm.. 5 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 100.)

# 905

 $Ny \overline{a} yaratnam \overline{a} l \overline{a}.$ 

XVIII\* siècle. Écriture telinga. 49 olles de  $425 \times 30$  mm., 7 à 81., 45 à 50 akṣ. (Sanscrit Telinga 32.)

## 906

Nyāyaratnamālā (?).

XVIII• siècle. Ecriture telinga. 57 olles de 410 a  $440 \times 33$  mm., 61., 50 à 55 akş. (Sanscrit Telinga 33.)

## 907-910

Nyāyalīlāvatī, par Vallabha Nyāyācārya.

En 4 volumes.

1725. Écriture bengalie. Papier indien, 286 à 310 X 60 à 65 mm., 405 pages, 4 l., 30 à 44 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 40-43.)

# 911

Nyāyavārttikatātparyaṭīkā, par Vācaspatimiçra.

XVIII° siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $345 \times 65$  mm., 319 pages, 3 à 4 h., 25 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 158.)

Pancadaçaprakarana, par Bhāratītīrtha.

Avec le commentaire de Kamakrsna.

1782. Écriture nagari. Papier indien, 350  $\times$  155 mm., 471 pages 10 à 11 l., 39 à 42 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 58. — Polier, 4 B.)

# 913

Pancadacaprakarana.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien. 445 × 60 mm., 275 pages, 6 l., 60 à 65 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 161.)

# 914

1 et II. Paramādvayadvādaçikā.

Deux copies.

III. Purusārthasāra.

XVIIIe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 275 × 150 mm., 101 pages, 12 à 19 l., 34 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 398-400.)

# 915

Prakāçikā ou Dravyaprakāçikā, par Bhagiratha Megha.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 172 olles de 365  $\times$  45 mm., 6 l., 80 à 100 akṣ. (Sanscrit Bengali 176.)

# 916-917

Pratyaksacintāmaņitippaņī.

Commentaire de Mathuranatha sur le Nyayatattvacintamani, en deux volumes.

XVIII siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 420 à  $485 \times 75$  à 90 mm., 229 et 259 pages, 5 l., 50 à 92 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 32 et 33 A.)

#### 918

Pratyak acintāmanitippaņī.

XVIIIº siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 430 × 85 mm., 429 pages, 5 à 7 l., 65 à 70 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 33.

# Pratyaksadidhiti.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $420 \times 75$  mm., 84 pages, 51., 68 à 76 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 148.)

# 920

- I. Anumānudīdhiti.
- II. Pratyaksadidhiti.

Deux traités par Çiromani Bhattacarya.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 430  $\times$  75 mm., 600 pages, 5 l.. 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 148 A.)

## 921

Pratyakṣadīdhitiṭippaṇi, par Gadādhara.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 420 × 95 mm., 44t pages, 7 à 8 l., 70 à 88 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 36.)

# 922

Pramānapaddhati.

Et plusieurs autres fragments.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 47 olles de  $390 \times 35$  mm., 81., 45 à 55 akş. (Sanscrit Nagra 37.)

# 923

Pramāṇalakṣaṇaṭīkā.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 44 olles de 420  $\times$  40 mm., 7 à 8 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Nagra 25.)

## 924

# $Praçnottararatnamalar{a}.$

XIX\* siècle. Ecriture nagari. Papier européen. 350 × 160 mm., 11 pages, 9 ou 10 1., 38 à 58 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 284.)

- 1. Bodhapancadaçikā.
- II. Mahārthamañjarī, par Maheçvarānanda.
- III. Smrtitattvānusmarana.

XVIIIe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 150 à 240  $\times$  140 à 190 mm., 102 pages, 9 et 181., 26 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 401. — Senart, 24.)

### 926

Bodhasāra (Vedānta), par Nityamukti (?).

1800. Écriture nāgarī. Papier indien, 320 × 125 mm., 90 pages, 11 à 12 l., 48 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 270. — Ch. d'Ochoa.)

## 927

Brahmāmrtavarsiņā, commentaire sur le Brahmasūtra, par Rāmakimkara, ou Rāmānanda Spresvatī.

fol. 1-140, 1758, Adh. I-II. — II. fol. 1-96, 1782. Adh. III-IV.
 III. fol. 1-19, 1760. Adhyātmavidyopadeça-vidhi, par Çanka-rācārya. — IV. fol. 1-8, 1760. Bhedābhedavāda, par Vamçīdāsa.

1758-1782. Écriture núgari Papier indien,  $310 \times 153$  mm., 522 pages, 10 à 11 l., 35 à 45 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 57. — Polier nº 4 A.)

## 928

Bhāmatī, ou Çārīrakabhāṣyavibhāya. par Vācaspatimiçra.

Commentaire sur le Carirakamimamsabhasya de Cankara.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $3.5 \times 105$  mm., 202 pages, 9 l., 53 à 58 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 62. — Polier 7.)

## 929

I. Bhāṣāparicheda, ou Kārikāralī, par Viçvanātha Pañcānana, fils de Vidyānivāsa.

# II. Siddhantamuktávali.

Commentaire sur l'ouvrage précédent.

XVIII<sup>o</sup> siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 360 × 60 mm., 72 pages, 6 à 7 1., 45 à 55 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 157.)

# 930

Manididhitisāra.

Commentaire de Bhavananda sur le Tattvacintamanididhiti.

XVIII° siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $405 \times 85$  mm., 83 pages, 7 l., 55 à 65 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 173.)

## 934

Mīmāmsā (deux petits traités sur la philosophie), par Bhavānanda Siddhāntavāgīça.

XVIII° siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 410 × 85 mm., 378 pages, 7 à 8 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 156.)

#### 932

 $Mim\bar{a}ms\bar{a}$  (?).

XVIII° siècle. Ecriture grantha. 17 olles de  $425 \times 33$  mm., 6 à 5 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Grantha 129.)

# 933

Mīmāmsāsūtra, par Jaimini.

XVIII° siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 370 × 65 mm., 163 pages, 41., 32 a 40 akş. (Sanscrit Bengali 134.)

# 934

Mīmāmsākalpakaumudi, par Govinda Bhaṭṭa.

XVIII siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $370 \times 65$  mm., 4 pages, 35 a 45 aks. (Sanscrit Bengali 135.)

Mīmāmsākalpakaumudī, ou Samkalpakaumudī, par Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭācārya.

XVIII° siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 308 × 60 mm., 126 pages, 4 l., 35 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 137.)

## 936

- I. Yogavāsisthasāra bhāsāmayatīkāyuta.
- II. Vakroktipancacatītippana.

XVIII<sup>e</sup> siècle? Ecriture kāçmīrī. Papier indien, 125 × 195 mm., 168 pages, 7 à 12 l., 8 à 12 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 404-405.)

## 937

Yogaçãstra.

XIX° siècle? Ecriture kaçmırı. Papier indien, 210 x 295 mm., 89 pages, 16 à 22 l., 25 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 363.)

## 938

 $oldsymbol{L}$ īlāvatīprakāca.

1609. Ecriture bengalie. 162 olles de 260  $\times$  55 mm., 6 l., 70 a 80 ak? Sanscrit Bengali 44.)

# 939

Vāsistharāmāyana.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 3 îo × 155 mm., 782 pages, 12 à 13 l., 44 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 56. — Polier, 3.)

## 940

- I. Vicāramanjarī.
- II. Vicārapancāçikā.
- III. Dharmaparikṣā.
- IV. Şaţkāraka.

V. Catrum jayoddhāra.

VI. Pratyākhyānabhāsya.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien. 260 × 180 mm., 106 pages, 10 à 16 l., 30 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 452-457.)

## 941

Vidhivāda, par Mathurānātha.

XVII e siècle? Écriture bengalie. 50 olles de 480 × 50 mm., 7 l. 2 col., 100 à 120 akş. (Sanscrit bengali 165.)

## 942

Vedāntaparibhāṣā, par Dharmarāja Adhvarīndra.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $340 \times 75$  mm., 67 pages, 6 à 8 l., 50 à 55 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 159 A.)

### 943

Vedāntasāra, par Sadānanda Yogīndra.

1722. Ecriture bengalie. Papier indien,  $465 \times 75$  mm., 30 pages, 61., 65 à 70 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 160.)

## 944

Çaktivādarahasya, par Mathurānātha.

XVIIIe stècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 350 × 78 mm., 92 pages, 5 à 8 l., 44 à 50 akş D.-rel. (Sanscrit Bengali 116.)

#### 945

Çārīrakamīmāmsābhāsya, par Rāmānuja.

Commentaire sur le traité de Badarayana.

XIX° siècle, Ecriture nagari. Papier européen, 195  $\times$  250 mm., 550 p., 21 l., 24 à 34 akş. Rel. soic. (Burnouf, 40.)

I. Crīkrsnālankāra, par Acyutakṛṣṇānandatīrtha.

Commentaire du Siddhantaleça.

II. Siddhāntaleçasangraha, par Appayadīksita.

1780-1781. Ecriture nāgarī. Papier indien,  $290 \times 135$  mm., 608 pages, 13 l., 50 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 365.)

## 947

1. Sāmkhyakārikā.

72 vers sur la philosophie Sāmkhya, par Içvarakışna.

II. Sāmkhyatattvakaumudī, par Vācaspatimiçra.

Commentaire sur la Sāmkhyakārikā d'Içvarakṛṣṇa.

XVIII. siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 356 à 380 × 60 à 85 mm., 75 pages, 4 à 71., 25 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 152.)

#### 948

Samdhyābhāṣya (?), par Çankara Ācārya.

Les olles 25, 26, 32, 35, 43, 48, manquent

XVIII. siècle. Ecriture grantha, 50 olles de 180 à 190 × 30 à 40 mm., 10 l. 25 à 35 aks. (Sanscrit Grantha 63.)

#### 949

Sāmkhyasāra, par Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭācārya.

1726-9. Ecriture bengalie. Papier indien, 370  $\times$  60 mm., 150 pages, 4 l., 40 à 50 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 103.)

## 950

Sāmānyalakṣaṇaṭippanī.

XVIII. siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 450 × 85 mm., 351 pages, 8 l., 65 à 75 akş. D. rel. (Sanscrit Bengali 163.)

Siddhāntacandrikā, par Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭa, fils de Mādhaya.

Commentaire sur la ! astradipika.

XIXe siècle? Ecriture nāgarī. Papier européen, 195 × 315 mm., 181 pages, 24 l., 30 à 34 akş. D.-rel. (Burnouf, 37.)

## 952

Spandavivrti.

XVIII siècle. Écriture kaçmırı. Papier indien, 270 × 155 mm., 4 pages, 8 l., 34 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 415. — Senart, 38.)

# 953

Hastāmalakastotra, attribué à Hastāmalaka.

Avec le commentaire de Cankaracarya.

1670. Écriture nagari. Papier indien, 225 × 120 mm., 78 pages, 410 l., 33 à 35 aks. D. rel. (Sanscrit Dév. 65. — Polier, 10.)

## 954

- I. Udayayantra, par Sumativardhana.
- II. Sarvatobhadrasthāpanā.
- III. Svapnādhyāya (Fragment d'un traité d'astrologie finissant par un).

XVIIIe siècle? Ecriture nagari. Papier indien, 250 × 220 mm., 32 pages, 6 à 16 l., 20 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 467-469.)

## 955

Kālavidhāna.

Et trois autres fragments, sans mention finale.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 85 olles de 420 X 30 mm., 3 à 7 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 59.)

# Kosthipradipa.

1824. Ecriture bengalie, Papier indien, I. rouleau de  $3^{m}.870 \times 235$  mm., 350 l., 20 à 30 akş.; II.  $355 \times 115$  mm., 1 page, 7 l., 35 à 40 akş. (Sanscrit Bengali 205. — Guérin, 49.)

# 957

- I. Ganitarāja, par Pancānana. (Extrait.)
- II. Dīnikā, par Crīnivāsa. (1er chapitre.)
- III. Makarandavivarana, par Divākara.
- IV. Rājamārtanda, par Bhojadeva. (Extraits.)
- V. Sūryasiddhāntodāharaņa, par Kṛṣṇa Daivajňa. (Extrait.)
  - VI. Horāmakaranda, par Guņakārā. (Extraits.)

1840. Écriture bengalie. Papier indien,  $225 \times 228$  mm., 85 pages, 20 à 35 l., 20 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 189. — Guérin, 28-33.)

#### 958

I. Ganitatattracintāmaņi, par Laksmīdāsa.

Commentaire sur le Siddhūntaçiromaņi de Bhāskara, composé en 1501.

H. Golādhyāya.

4º chapitre du Siddhantaçiromani.

III. Siddhāntaçiromaņi, par Bhāskara.

1840. Écriture bengalie. Papier indien, 220 × 290 mm., 271 pages, 28 à 35 l., 25 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 185. — Guérin, 12-14.)

#### 959

Golādhyāya du Siddhantaçiromani de Bhāskara.

Copie exécutée à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle sur un ms. de 1603. Écriture nagari. Papier européen, 181 × 220 mm., 156 pages, 15 l., 25 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 67.)

Grahacāra.

Fragment et plusieurs autres fragments très mutilés.

XVIII• siècle ? Ecriture grantha. 103 olles de 240 à 370  $\times$  25 à 40 mm., 4 à 9 l., 40 à 60 akṣ. (Sanscrit Grantha 72.)

# 961

- 1. Grahayamala.
- II. Candrasūryagrahana.
- III. Jātukāmṛta.
- IV. Dinavrnda.
- ${
  m V.}~Purar{a}$ napa $\hat{n}_I$ i.
- VI. Calculs relatifs à la position de mars pour l'an 1546 çaka, par Vamçīvadanaçarman.

XIX° siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $365 \times 120$  mm, 13 pages, 6 l., 30 à 40 akş. D.-rel, (Sanscrit Bengali 204. — Guerin (I) 59; (II) 56; (III) 53; (IV) 57: (V) 35: (VI) 41.)

#### 962

Cintāmaniketudacasūryadaca.

XVII• siècle? Écriture grantha. 148 olles de  $375 \times 30$  mm., 7 à 8 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Grantha 74.)

# 963

Janmapattra.

Horoscope tiré en 1704.

1704 Ecriture nagarī. Papier indien. Rouleau de 12 mètres 450 × 145 mm., env. 1100 l., 14 à 16 akş. Nombreux diagrammes magiques. (Sanscrit Dév. 32.)

## 964

Janmapattra.

Horoscope d'un enfant né en 1740.

1740. Ecriture nágari. Papier indien, 37 mětres 400  $\times$  245 mm., env. 2000 l., 22 a 26 akş. (Sanscrit Dév. 36.)

# Janmapattra.

XVIII. siècle. Écriture bengalie. Rouleau de 1<sup>m</sup>,800 × 165 mm., 164 l., 15 à 30 akş. 2 diagrammes magiques. (Sanscrit Bengali 245.)

# 966

1. Janmapattra.

Horoscope tiré en 1804-5 A. D.

II, Janmapattra.

Horoscope tiré en 1760 A. D.

1760 et 1804-5. Écriture magari. Papier indien. Rouleaux de  $3^{m}$ ,600 et 4 metres 750  $\times$  200 mm., env. 230 l., 20 a 25 akş. Diagrammes magiques. (Sanscrit Dév. 292-295.)

## 967

# Janmapattra.

Horoscope d'un fils de Paraçu Rāma Deva.

XVIIIº siècle. Ecriture bengalic. Papier indien. Rouleau de 1<sup>m</sup>, 140 × 170 mm., 165 l., 10 à 30 akş. 2 diagrammes magiques. (Sanscrit Bengali 46.)

# 968

- 1. Jūtaka-cundrikā. Fragment.
- II. Laghujātaka.
- III. Vṛhajjātaka. Incomplet.
- IV. Jūtakapaddhati.
- V. Jyotisa, par Lagadha.

Un des Vedāngas. — Incomplet du commencement et de la fin.

VI. Jyotisayrantha.

Incomplet.

VII. Jyotisagrantha.

VIII. Jyotisa, par Naracandra.

IX. Jyotisagrahavicāra.

X. Gujarathījyotisa et Rājāvalī.

XVIIIe siècle. Écriture năgari. Papier indien, 260 X 145 mm., 336 pages, 12 l., 30 à 38 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 321-330.)

# 969

- I. *Jūtakapaddhati*, par Keçavārka.
- II Bhāsvatī.
- III. Lagnadarpana, par Candranrpati.
- IV. Lagnayāna.
- V. Sūryacandragrahana.

1840 Ecriture bengalie. Papier indien,  $360 \times 120$  mm, 19 pages, 6 å 15 l., 40 å 50 akş D.-rel. (Sanscrit Bengali 202. — Guérin (I), 60: (II), 54: (II), 52; (IV), 55; (VI), 61.)

## 970

- I. Jūtakasūra, par Nṛsiṃha Daivajňa.
- II. Dharmopadeça.
- III. Vimalamantrirāsa (?).

1696. Écriture nagarī. Papier indien, 200 à 280  $\times$  105 à 132 mm., 250 pages, 8 à 9 l., 35 à 38 akş. (Sanscrit Dév. 445-447.)

## 971

Jyotisa.

Ms. en très mauvais état.

XVII\* siècle? Ecriture grantha. 148 offes de 420  $\times$  35 mm., 7 a  $_9$  l., 70 à 80 akş. (Sanscrit Grantha 71.)

## 972

- 1. Jyotisābhidhāna.
- II. Pancaratna.

III. Panjikārahasya.

IV. Bhattikāvya.

Fragment.

1840. Écriture bengalie. Papier indien, 360 X 80 mm., 200 pages, 4 l., 40 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 203. — Guerin, 42-45.)

## 973

- I. Jyotisaratnamālā, par Crīpati.
- II. Varāhasamhitā, par Varāhamihira.
- III. Sūryasiddhānta.
- IV. Sūryasiddhāntavivaraņa, par Bhūdhara.

1840. Ecriture bengalie. Papier indien,  $225 \times 275$  mm., 236 pages, 25 à 40 l., 20 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 188. — Guerin, 24-27.)

## 974

- I. Jyotisasaṃgraharatnamālā. Incomplet.
- II.  $D\bar{a}$  natithaya (?).

XVIII siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 70 à 140 × 140 a 40 mm., 78 pages, 5 à 22 l., 12 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 395-397-)

## 975

Jyotispradipa, par Rāma Çarman.

XVII° siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 335  $\times$  85 mm., 79 pages, 1., 40 à 50 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 108.)

## 976

- I. (Cikitsā) samgraha, par Cakrapāņi (ou Dravyaguņa).
- II. Nītiçāstra (rājanītisamuccaya).
- III. Fragment de dictionnaire.
- IV. Rājavallabha (Dravyaguna), par Nārāyanadasa.

# V. Sārakaumudi.

XVIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien,  $350 \times 85$  mm., 190 pages, 5 à 10 l., 40 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 207. — Guérin, 5 (2); 11-12 (2); 27 (2); 31 (2).)

# 977

# Pancinga.

Almanach pour l'an 1756-57.

1756-7. Écriture năgari. Papier indien, 198 X 118 mm., 29 pages, 18 à 24 l., 34 à 37 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 25.)

# 978

# Pançānya.

Almanach pour l'an 1758-9.

1758-9 Ecriture nagari. Papier indien, 210 × 142 mm., 29 pages, 29 à 40 abs. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 25 bis.)

## 979

- I. Pañcāngaratnāvalī.
- II. Gururājādipragna (?).

1613-14. Ecriture nagari. Papier indien, 230 à  $27\% \times 130$  mm.,  $9^2$  pages, 9 à 16 l., 24 à 46 ak§.D. rel. (Sanscrit Dév. 465-466.)

# 980

Brahmasamhitā ou Bhuyavatsiddhāntasamyraha.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 250 × 100 mm., 80 pages, 30 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 199. — Guérin. 53 (2).)

## 981

# Bhāvaphala.

Et plusieurs autres fragments en très mauvais état.

XVIII siècle. Ecriture grantha, 105 olles de 370  $\times$  30 mm., 4 à 6 l., 40 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 64.)

Brhatsamhitā, par Varāhamihira.

Incomplet; s'arrête au 17e adhyaya.

XIX\* siècle. Écriture nagari. Papier européen, 300 × 140 mm., 68 pages, 10 à 12 l., 40 à 50 akş. D.-rel. (Burnouf, 41.)

## 983

- I. Brahmaguptasiddhānta.
- H. Mahāsiddhānta, par Aryabhata.

1860. Écriture nagarī, Papier européen, 3 $40 \times 210$  mm., 91 pages, 14 à 17 l., 44 à 54 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 278.)

# 984

# Yogaphala.

XVIII• siècle. Écriture grantha. 17 olles de 270 × 25 mm., 5 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 122.)

#### 985

Yogaçāstra.

XVII• siècle? Écriture grantha. 67 olles de 150  $\times$  37 mm., 7 à 10 l., 15 à 20 akş. (Sanscrit Grantha 121.)

## 986

# $L\bar{\imath}l\bar{a}rat\bar{\imath}prak\bar{a}ca$ .

1609. Écriture bengalie. 160 olles de 260  $\times$  55 mm., 64., 25 à 35 ak<sub>2</sub>. (Sanscrit Bengali 46.)

## 987

# Varāhamihiva.

Note de la main de Burnouf: « Traité d'astronomie en sanscrit...; le texte est littéralement commente en singhalais. Je ne connais pas en France un second exemplaire de ce curieux traité. »

XVIIIe siècle. Ecriture singhalaise, 162 olles de 225 X 52 mm., 8 à 9 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Singhalais 4. — Ancien Burnouf. 70.)

Vāstucāstra, par Vicyakarman.

1803. Ecriture nāgarī. Papier indien,  $245 \times 105$  mm. 139 pages, 9 l., 40 à 43 aks.D.-rel. (Sanscrit Dév. 238. — Ch. d'Ochoa.)

# 989

Vijaganita., par Bhāskara.

2º partie du Siddhanta-ciromani.

1793. Écriture năgară. Papier européen, 170  $\times$  215 mm., 81 pages, 29 L, 24 a 28 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 69.)

## 990

Cuddhadipikā.

On a ajouté le titre Bhuvanadipik. — Le volume est complet en 8 adhyayas. Cf. Catalogue of Palm leaf and selected paper mss. belonging to the Durbar library, by Hari Prasad Shastri. Calcutta, 1905, p. xxi.

1610. Grosse et petite écriture népalaise. Papier indien, 235  $\times$  95 mm., 164 pages, 5 l., 40 à 54 aks. D.-rel. (Burnouf, 103)

## 991

Samayapradīpa, par Çrīdatta.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture nagari, Papier indien, 240 × 100 mm., 199 pages, 5 l., 32 a 35 akṣ.Rel. veau. (Sanscrit Dév. 35.)

# 992

Samayapradipa, par Harihara.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 43 olles de 355  $\times$  45 mm., 41., 50 à 60 aks. (Sanscrit Bengali 69.)

Sārāvalī, par Kalyāņavarman.

XVII• siècle? Écriture grantha. 89 olles de  $355 \times 30$  mm .  $7 \times 81$  ,  $45 \times 55$  akş. (Sanscrit Grantha 58.)

## 994

Siddhāntaciromani, par Bhāskara.

1815. Écriture nagari. Papier indien,  $275 \times 1\%$  mm., 155 pages, 11 à 12 l., 37 à 41 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 68.)

# 995

- 1. Jūtapatūkin(?).
- II. Pañcapakṣiçakuna.
- III. Brahmasiddhanta.
- IV. Bhāsvatī.
- V. Sūryasiddhanta.

1840. Écriture bengalie. Papier indien, 225  $\times$  294 mm., 300 pages, 25 à 30 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 183. — Guérin, 1-5.)

## 996

Sūryasiddhanta.

1790. Écriture nagari. Papier indien, 157  $\times$  248 mm., 74 pages, 19 l., 12 à 14 akş. D.-rel. (Burnouf, 42.)

# 997

- I. Sūryasiddhantajyotisa.
- II. Sūryasiddhantamañjarī, par Mathurānātha.
- III. Sūryasiddhantarahasya, par Rāghava Çarman.

1788. Écriture bengalie. Papier indien,  $400 \times 85$  mm., 152 pages, 6 l., 30 à 55 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 206. — Guerin, 46-48.

- 1. Sūryasiddhantabhasya, par Nṛsimha Deva.
- II. Sūryasiddhantatippanī, par Ranganātha et Sārvabhauma.

1840. Écriture bengalie. Papier indien,  $220 \times 275$  mm., 202 pages, 22 1., 20 à 30 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 186. — Guérin, 15-16.)

# 999

Horūsāra.

XVII\* siècle. Écriture grantha. 160 olles de 335  $\times$  40 mm., 81., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 86.)

# 1000

Calculs astronomiques.

10 fragments. — Nombreuses annotations de l'abbé Guérin, en français.

XIX° siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $265 \times 540 \times 100$  à 315 mm., 190 pages, 5 à 75 l., 5 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 251-260.)

## 1001

Fragments astrologiques (?).

Ms. en très mauvais état.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture grantha, 51 olles de 390 × 35 mm., 3 à 6., 55 à 65 aks. (Sanscrit Grantha 79.)

## 1002

Fragments astrologiques.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie, 5 olles de 350 × 50 mm., 5 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Bengali 211.)

# 1003

Fragments astrologiques.

XVIII siècle? Écriture bengalie. 3 olles brisses de 295  $\times$  25 mm., 4 l., 35 à 40 akş. (Sanscrit Bengali 236.)

Fragments astronomiques.

XVIII siècle. Ecriture grantha, or olles de 100  $\times$  10 mm., 7 à 91, 10 à 50 aks. (Sanscrit Grantha 120.

# 1005

- I. Adityahrdaya.
- II. Gangālaharī.

Fragment. — A la suite, dernière page, Krsnāstottavacatanāmastotra.

III. Gitagovinda, par Javadeva.

Commencement.

IV. Grhyaprakarana.

Fragment astrologique.

V. Grahananirnaya.

Incomplet.

VI et VII. *Grahārāmakutūhala*, par Bhāskara, fils de Mahegvara.

VIII. Candrārkī, par Dinakara Bhatṭa.

IX. Janmapatra.

Horoscope.

X. Janmapatri.

Fragment d'horoscope.

XI. Tājikabhūṣaṇa, par Gaṇeça, fils de Dhundhirāja.

Suivi d'un fragment (du *Ratnaçāstra?*) sur l'abbraka (saphir; v. Finot, *Lapidaires indiens*, s. v.); aussi un fragment sur le fer (loha).

XII. Prayoga.

Fragment.

XIII. Byhajjātaka.

Fragment astrologique.

XIV. (Brhan)-Mahāderī.

XV. Mahādevī-sūtra.

Deux fragments.

XVI. (Yantra)cintāmaņi, par Dāmodara Paņdita.

Fragment.

XVII. Civastotra.

Extrait d'un Purana.

XVIII. Samhitā védique.

Trois fragments: 1º Partie des 3º et 4º adhyāyas de la  $V\bar{a}jasa$ neyī Saṃhitā; 2º Fragment du 16º et. 3º Fragment du 3º adhyāya
de la même samhitā.

XIX. Sārasvata.

Fragment indépendant relatif à la récitation de la Gayatri.

XX. Fragments astronomiques et astrologiques.

XVIII siècle. Écriture nagari. Papier indien, 230 × 130 mm., 260 pages, 5 à 20 l., 5 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 331-340.)

## 1006

Fragments astronomiques.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 88 olles de 400 à  $435 \times 20$  à 35 mm., 3 à 7 l., 50 à 70 aks. (Sanscrit Grantha 132.)

# 1007

Recueil de petits traités : lagnaphala, kālacakranirṇaya, etc., qui font peut-être partie d'une collection unique.

XVIIIe siècle. Écrilure nagari. Papier indien, 170  $\times$  255 mm., 270 pages, 30 à 35 l., 24 à 30 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 237 bis.)

Tables astronomiques.

XIX° siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 280 à  $380 \times 60$  à 90 mm., 78 pages, env. 15 à 30 l., 5 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 246-250.)

# 1009

Vāstuçāstra rājavallabhamandana, par Sūtradhara-mandana.

1843. Écriture năgari. Papier indien,  $305 \times 105$  mm., 107 pages, 6 l., 40 à 43 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 239. — Ch. d'Ochoa.)

# 1010

Arkaprakāca,

Traité medical attribué à Lankanatha (Lankeçvara Ravana).

1820. Écriture năgari. Papier indien. 260  $\times$  155 mm., 81 pages. 14 L, 30 à 35 akş. (Sanscrit Dév. 470.)

# 1011

 $\overline{A}yurreda$ .

XVII<sup>e</sup> siècle, Écriture bengalie, Papier indien,  $350 \times 60$  mm., 558 pages, 31., 50 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 190. — Guerin, 1 (2).)

## 1012

- 1. Carakottaratantra, par Caraka.
- II. Tantrasāra (?).

Collection d'aphorismes médicaux sur les causes des maladies par Mādhava.

- III. Nānāyurreda.
- IV. Nānāgloka.
- $\mathbf{V.}$  Rogapakhyā (?).

XVII- siècle? Ecriture bengalie. Papier indien,  $410 \times 90$  mm., 130 pages, 5 à 6 l., 50 a 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengalı 195. — Guerin, 5, 25, 28, 31, 33 (2).)

 $Nar{a}dar{\imath}$ -par $ar{\imath}$ k $ar{\imath}ar{a}$ .

XIX° siècle? Écriture népalaise. Papier indien,  $258 \times 80$  mm , 11 pages, 6 l., 36 à 38 akş. D.-rel. (Burnouf, 105.)

#### 1014

I-II. Dravyaguna, par Nārāyaņadāsa.

En 6 paricchedas; le 6e est le Numausadha-pariccheda.

III. Yogaratnāvalī.

IV. Ratnampla, par Paçupati.

V. Nānātantra.

VI-X. Fragment d'une grammaire (Samjñāpāda, san-dhipāda, risandhipāda).

A la suite vient le Mugdhabodha de Vopadeva; suivi encore d'un fragment grammatical (samjūūpūda) de 1 p.; puis un fragment de Dhūtupūtha (liste de racines); puis le Vaçisthadilīpasamvūda.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $350 \times 95$  mm., 270 pages, 5 à 10 L. 20 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 271-280. — Guérin, 25, 29, 31-37, 41-11 (2).)

#### 1015

Nānāyurveda.

Deux copies.

XVII<sup>e</sup> siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $430 \times 85$  mm., 90 pages, 5 à 7 l., 45 à 55 aky. D.-rel. (Sanscrit Bengali, 192 u. — Guérin, 3, 4 (2).)

#### 1016

Note de la main de Burnouf : « Court traité de médecine, en sanscrit et en vers, commenté littéralement en singhalais ; ce manuscrit est écrit avec la plus grande élégance en beau singhalais ».

XVIIIe siècle. Écriture singhalaise, 34 olles de  $376 \times 55$  mm., 71.,35 à 45 akş. (Sanscrit Singhalais 5.)

I. Rasaratna.

II et III. Nādīprakāça, par Cankarasena. Deux copies.

IV. Nādīpārīkyā, par Mandhara (?).

V. *Nādīparīksā*, par Govinda.

VI. Kāmagāstra.

VII-VIII. Paribhāṣānirūpaņa. Deux copies.

IX. Paribhāsāh.

X. Rasamaŭjari, par Çālinātha, fils de Vaidyanātha.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 305 à 400 X 80 à 120 mm., 135 pages, 5 à 15 l., 40 à 60 aky. D.-rel. (Sanscrit Bengali 261-270. — Guérin, 15-20-24 (2).)

#### 1018

Rasendrukalpadruma, par Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭa, fils de Nīlakaṇṭha Bhaṭṭa.

XIXe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $397 \times 93$  mm., 407 pages, 51., 54 à 56 akş. U.-rel. (Burnouf, 199.)

#### 1019

- 1. Yogaçāstrapatrāni.
- II. Vaidyakayranthatikapatrani.
- III. Vaidyakayranthapatrāņi.
- IV. Vaidyakaparibhāsā.
- V. Vaidyakaratnāvalī, par Kavicandra.

XIVe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 460 × 87 mm., 181 pages, 5 à 8 L, 40 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 242.)

#### 1020

Rasendracintācīntāmaņi.

Traité de médecine, par Ramacandra, de la famille des Guha.

1777. Ecriture bengalie. Papier indien,  $393 \times 65$  mm., 157 pages, 61., 55 à 70 akş D.-rel. (Sanscrit Bengali 193. — Guérin, 10 (2).)

### Rugviniccaya, par Mādhava.

XVIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 430  $\times$  72 mm., 51., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 194. — Guérin, 9 (2.)

#### 1022

# Rugviniçcaya.

1781. Écriture bengalie. Papier indien, 400 × 65 mm., 145 pages, 6 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 196. — Guérin, 8 (2).)

#### 1023

# Rugviniccaya, par Mādhava.

1796. Écriture bengalie. Papier indien,  $350 \times 80$  mm., 270 pages, 4 à 6 l., 40 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 198. — Guérin, 7 (2).)

#### 1024

Vaidyakalpataru, de Mallinātha.

La fin manque.

(S. d.) Ecriture népalaise. Papier indien,  $220 \times 80 \text{ mm.}$ , 93 pages, 6 a 8 l., 34 à 36 akş. D.-rel. (Burnouf, 122.)

#### 1025

Vaidyamanotsava, par Vamçīdhara.

XVIII siècle. Écriture năgarī. Papier indien, 240 × 105 mm., 55 pages, 12 l., 22 à 25 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 471.)

#### 1026

# Çārîrakasūtra.

1771. Ecriture nagari. Papier indien, 250 × 120 mm., 23 pages, 10 l., 30 a 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 472.)

#### . 1027

Çārngadharasumhitā, par Çārngadhara, fils de Damodara.

XIX\* siècle. Ecriture năgari. Papier indien,  $170 \times 250$  mm., 199 pages, 29 à 30 l., 20 à 25 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 473.)

#### 1028

Sārakaumudī.

Traité d'hygiène suivi d'un glossaire médical.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 410 × 135 mm., 82 pages, 6 à 11 l., 50 à 60 akş.D.-rel. (Sanscrit Bengali 197. — Guerin, 13-14 (2).)

#### 1029

- I. Cintāmaņimantrāmnāya.
- II. Avyayārthā.

Écriture năgari. Papier indien,  $305 \times 100$  mm., 14 pages, 12 a 19 l., 50 à 62 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 463-465.)

#### 1030

Prthvicandracaritra.

Glose interlinéaire en marathe.

1800. Ecriture nāgarī. Papier indien,  $275 \times 125$  mm., 140 pages, 14 a 16 l., 40 à 70 akṣ. Rel. chagrin. (Sanscrit Dèv. 228.)

#### 1031

- I. Samghayanasūtra. Traité jaina, en prākrit.
- II. Crutabodha, par Kālidāsa ou Vararuci.
- III. Bhāgavatapurāņa.

Daçama khanda.

 ${f IV},\,R$ ājuyoga.

V. Rāmāyaṇa (Balakāṇḍa). VI. Nirvānadagaka, par Çaṅkara.

1759. Écriture nagari. Papier indien, 190  $\times$  280 mm., 135 pages, 19 à 25 l., 15 à aks. (Sanscrit Dèv. 227. — Ch. d'Ochoa.)

#### 1032

Estampages d'inscriptions, recueillies dans le nord de l'Inde en caractère magadhi.

1.  $870 \times 370$  mm., 61., 32 à 38 akş; II.  $760 \times 500$  mm., 91., 30 à 34 akş; III.  $840 \times 270$  mm., 81., 45 à 50 akş; IV.  $880 \times 570$  mm., 271., 70 à 75 akş; V.  $121 \times 810$  mm., 211., 90 à 95 akş; VI.  $820 \times 320$  mm., 131.. 70 à 74 akş; VII.  $400 \times 350$  mm.. 201., 30 à 32 akş; VIII.  $190 \times 200$  mm., 111., 11 à 16 akş; IX.  $230 \times 400$  mm., 201., 20 à 22 akş. Un vol. in-folio. D.-rel. (Sanscrit Dév. 288. — Ancien Burnouf, 53.)

#### 1033

Fragments divers en sanscrit, plus un en zend (débris de feuillet), provenant d'Anquetil Duperron, et, en partie, annotés par lui.

XVIII<sup>6</sup> siecle. Ecriture nagari et zend. Papier indien, 80 à 265 × 195 à 300 mm., 11 fragments, 16 pages, 10 à 16 l., 4 à 26 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 348.)

#### 1034

Fragments divers (médecine, astrologie, grammaire, etc.).

XIX° siècle. Ecriture grantha. 59 olles de 300 à 350 × 35 mm., 4 1.. 40 à 50 aks. (Sanscrit Grantha 75.)

#### 1035

# Pārijāta?

AVIIIe siecle. Ecriture telinga. 58 olles de 367  $\times$  30 mm., 4 à 5 l., 45 à 55 aks. (Sanscrit Telinga 26.)

#### 1036-1037

Purāṇa? (Fragment de).

Deux volumes. — Texte sanscrit télinga très corrompu.

XVIII• siècle. Écriture telinga. 400 et 362 olles de 373 a 378  $\times$  30 à 32 mm., 5 à 6 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Telinga 6 et 7.)

#### 1038

Bhartrharivyākhyāna (?).

XVIII• siècle. Écriture telinga. 96 olles de  $385 \times 30$  mm., 6 à 7 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 3 r.)

#### 1039

Muktāvalī.

Fragment.

XIX• siècle. Écriture grantha. 26 olles de 435  $\times$  35 mm., 6 à 9 l., 55 à 65 akş. (Sanscrit Grantha 118.)

#### 1040

Vyomavarga.

Fragment.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 31 olles de 385 à 430  $\times$  27 à 45 mm., 3 à 5 l., 40 à 50 (Sanscrit Grantha 183.)

#### 1041

Vyomavarya.

Fragment.

XVIII. siècle? Écriture grantha. 20 olles de 430 × 30 mm., 41., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 104.)

#### 1042

Cuddhilocana.

Incomplet.

XVIII. siècle. Écriture telinga. 194 olles de 370 × 35 mm., 6 a 8 l. 35 à 40 akş. (Sanscrit Telinga 16.)

Somanātha-bhāṣya (?)

XVIII• siècle. Écriture telinga. 45 olles de  $445 \times 35$  mm., 7 à 8 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Telinga 19.)

#### 1044

« Catalogue général et spécial des numéros 378-415, soit 38 numéros, formant la collection faite au Kachmir par M. A. Stein et donnée à la Bibliothèque par M. E. Senart, membre de l'Institut. » — Notes de la main de M. A. Stein.

1898. Écriture nagari. Papier européen, 100 à 480 × 228 à 330 mm., 24 pages, 30 à 35 l., 15 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 416.)

#### 1045

Notices pour le catalogue des manuscrits sanscrits, par Auguste Loiseleur-Deslongchamps.

XIXº siècle. Papier européen, 120 × 160 mm., 83 feuillets, 3 à 20 l. Cartonné. (Sanscrit Dév. 346.)

# **COLLECTION EUGÈNE BURNOUF**

# ÉDITIONS IMPRIMÉES, LITHOGRAPHIÉES OU AUTOGRAPHIÉES DANS L'INDE 4

### 1046 (2678)

Vendidad Sadé. Texte zend, avec titre persan et commentaire guzarati..., autographié à Bombay par les soins de Manakdji Khursêtdji, d'après l'édition de Burnouf, infol. D.-rel., 504 p.

### 1047 (2679)

Siddhāntakaumudī, par Bhaṭṭojīdīkṣita. Calcutta, 1811, in-fol. obl. D.-rel., 506 p.

# **1048** (2679 bis)

Siddhāntakaumudī, par Bhattojīdīkṣita, publié par Bābū Rāma. — Kidderpore, 1811, in-4°. D.-rel., 256 p.

# 1049 (2680)

Sānekārthanāmamālātmakaḥ koṣavaraḥ çubhaḥ | Hemacandrapraṇītābhidhānacintāmaṇirmaniḥ (sic)... — Calcutta, 1864 (= 1807), in-8°. D.-rel., 356 p.

Abhidhānacintāmaṇi, dictionnaire des synonymes, publié sous la direction de H. T. Colebrooke, par Bābū Rāma. Index par Vidyākara Miçra. Suivi de l'Anekārthasamgraha.

1. Voir le Catalogue des livres imprimés et manuscrits, composant la bibliothèque de feu M. Eugène Burnouf (Paris, 1854, in-8°), p. 313-319, nº 2678-2730.

# 1050 (2681)

Smrtiçāstrāņi. — Calcutta(s. d.), 19 fascicules, en un vol. in-fol. obl. D. rel. 444 p. Caract. bengalis.

Renferme les traités suivants: 1. Angiras; 2. Atri; 3. Āpastamba; 4. Uçanas; 5. Kātyāyana; 6. Dakṣa; 7. Parāṣara; 8. Yama; 9. Yājāavalkya; 10. Likhita; 11. Viṣṇu; 12. Vṛhaspati; 13. Vyāsa; 14. Cankha; 15. Saṃvarta; 16. Hārīta; 17. Vaṣiṣṭha; 18. Cātātapa; 19. Gotama.

### 1051-1054 (2682)

Raghunandana Bhaṭṭācārya tattvāni.— Calcutta (s. d.), 4 vol. in-fol. obl. D.-rel. env. 2.000 p. Caract. bengalis.

Renferme les traités suivants: 1. Saṃskāra; 2. ſrāddha; 3. Prāyaṣcitta; 4. Malamāsa; 5. Tithi; 6. Jyotiṣa; 7. Āhnika; 8. Vyavahāra; 9. Dāya; 10. Vrata; 11. ſuddhi; 12. Ekadaṣī; 13. Kṛṭya; 14. Vāstuyāya; 15. Yajurvediṣrāddha; 16. Devapratiṣṭhā; 17. Divya; 18. Yajurvedivṛsotsanga; 19. Dīkṣā; 20. Vṛsotsarga; 21. ſūdrakrtyavicāra; 22. Maṭhapratiṣṭhā; 23. Puruṣottamakṣetra; 24. Jalāṣayotsarga; 25. Durgotsava; 26. Udvāba.

### **1055** (2683)

Atha çrimadbhāgavate prathama skamdhah prārabhyate (— iti... dvādaçaskamdhah samāptah). 2° éd. — Bombay, çāka 1761 (= 1839), in-fol. obl. Rel. toile, 1744 pages. Lithographié.

 $Bh\bar{a}gavata$ - $Pur\bar{a}$ na avec le commentaire de Çridharasv $\bar{a}$ min.

### 1056 (2684)

Candistotra, partie du Mārkandeya-purāņa. — Calcutta, 1813, in-8°. Rel. basane, 84 p.

### 1057 (2685)

Bhagavad-yītā, publiće par Bābū Rāma. — Kidderpore, 1809, in-8°. Rel. basane, 120 p.

### 1058 (2686)

Gītā-govindu, par Jayadeva, publié par Bābū Rāma. — Kidderpore?, 1808, in-8°. Rel. basane, 74 p.

### 1059 (2687)

Prabodhacandrodaya nāṭaka, par Kṛṣṇamiçra, avec un commentaire par Maheçvara Nyāyālaṃkāra, publié par Bhavānīcaraṇa Çarman. — Calcutta, 1832, in-fol. obl. D.-rel. 108 p.

Caractères bengalis.

#### 1060 (2688)

Trividyā triguņātmikā 1 bhāga. The threefold science. — Bombay, printed at the American mission press, 1833, in-4°. D.-rel., 60 et 65 p.

Contenant les suktas 1-35 du premier mandala du Rg-Veda, avec une glose en sanscrit, une paraphase en mahratte et une traduction anglaise par F. Stevenson.

Les textes sanscrit et mahratte sont lithographies.

#### 1061 (2689)

Naisadhiya-carita, par Harsadeva. — Calcutta, 1836, in-8°. D.-rel., s'arrête à la p. 648.

Avec l'Anvayabodhika, de Prema Candra Pandita.

### **1062** (2690)

Kamkaṇaphaṇirājamaṇindīpadhiyāradanamārutairsakṛt. A la fin: iti... nalodayakāvyaṭīkāyām subodhinyāncatur-

tha ucchrāsaḥ... — Kidderpore, 1813, in-8°. D.-rel., 172 p.

Nalodaya, de Kālidāsa, avēc la Subodhinī de Prajňākara Miçra. Publié par Bābū Rāma.

### **1063** (2691)

Maghakāvya. — (Madras, vers 1840?), in-8°. D.-rel., 200 p.

Note de la main de Burnouf sur la feuille de garde : « Magha kāvya ou ['içupāla badha avec la glose de Mallinātha. Texte sanscrit en caractère télougous. — Je dois ce volume à l'amitiè de M. Ariel de Pondichéry. E. B. 1852. — Les cinq premiers chants sont reliés, le sixième est broché. »

### 1064 (2692)

Kāvyanāma kirātārjjunīya, kavinūma bhāravi, tīkānāma ghantāpatha, tikākāranāma mallinātha. — Kidderpore, 1814, in-4°. D.-rel., 466 p.

Kirātārjunīya, poėme en 18 sargas, par Bhāravi, avec le commentaire, ou Ghaṇṭāpatha, de Mallinātha. Publié par Vidyākara Miçra et Bābū Rāma.

### **1065** (2693)

Abhijnāna-çakuntala-nāṭakam. — Calcutta, 1839, in-8°. D. rel., 159 p.

Cakuntalā, drame de Kālidāsa, publié par Premacandra Tarkavāgīça.

### 1066 (2694)

Amarūgatakam. — Ghajakarparam. — Calcutia, 1808, in-4°. D.-rel., 117 — 15 p.

### 1067 (2695)

The Nīti neri vilakkam of Cumara Guru Para Tambirām,

containing a hundred and two stanzas on moral subjects, with and English translation, vocabulary and notes..., by H. Stokes,... — Madras, printed at the Vepery Mission press. 1830, in-8°. D.-rel., x1—112—v p.

### **1068** (2696)

Daça avatāromkā barņana. The Hindoo (supposed) Incarnations... N° 2. Hinduvee. — Bombay, 1837, in-8°. D.-rel., 10 p.

Les dix incarnations de Vișnu. La voix du Ciel, poème. — En hindi. Caractères nagari.

### **1069** (2697)

Om. Namo bhayavate vāsudevāya; gaude nandanavāsināmni... varemdryām kule... divākarasya tanayalı kullūkabhatto 'bhavat;... teneyam kriyate... manvarthamuktūvalī. — Calcutta, 1813, in-1°. Rel. veau, 299 p.

Les Lois de Manou, avec le commentaire de Kullūka Bhatṭa, intitulé *Manvarthamktāvalī*. Texte revu par Maithila et publié, avec un index, par Bābū Rāma.

### **1070** (2698)

... Atha viramitrodayākhyadharmaçāstram likhyate. — Khidirapura, 1815, in-4°. D.-rel., 400 et 198 p.

Viramitrodaya, traité de droit civil par Mitramiçra, revu par Maithila Pandita et publié par Bābū Rāma.

### **1071** (2699)

Om. Çri Ganeçāya namah. Dharmādharmau tadvipākastrayopi kleçāh... — Calcutta, 1812, in-4°. D.-rel., 286 p.

Mitāksarā, commentaire du Dharmaçāstra de Yajñavalkya. En trois parties; publié par Bābū Rāma.

### 1072 (2700)

Dāyakaumudī... — Calcutta, 1827, in-8°. D.-rel., 316 p.

Trois traités: 1º Droit de l'héritage; 2º Droit d'adoption (en sanscrit); 3º Sur la conformité de diverses lois (en bengali).

### 1073 (2701)

Çrīmadamarakṛtakoṣah puruṣottamakṛtatrikāṇḍaçeṣaçca | hārāvalyabhidhānam medinīkarasya nānārthah | nagare kalikattākhye kolabrūk sāhavājūayā | crīvidyākaramiçreṇa kṛtasūcīsamanvitah »... — Calcutta, 1807. in-4°. Rel. veau, 84-117-35-82-16-23-7-182-3-16-3-8, fol. = 952 p.

Amarakosa, par Amarasimha; Trikāṇḍaçesa et Hārāvalī, par Puruṣottamadeva; Nānārthakosa, par Medinīkara. Vocabulaires publiés, sous la direction de Colebrooke, par Bābū Rāma, et pourvus d'index par Vidyākara Miçra.

### **1074** (2702)

Vivādacintāmaņi. — Calcutta, 1837, in-8°, D.-rel., 173 p.

Compilation de droit civil, par Vacaspati Miçra, publiée par Ramacandra Vidyavagiça.

### **1075** (2703)

Dattakamīmāṃsā, par Nanda Paṇḍita. — Dattakacandrikā, par Kuvera. — Calcutta. 1817. in-8°. D.-rel., 83 p.

Note de la main de Burnouf; « Dattakamimāmsā, par Nandapandita et Dattakatchandrikā, par Grīkuvēra. Deux traités sur le droit d'adoption, publiés à Calcutta en 1817. Le premier commence page 1, et se termine page 58; le second commence page 60, et se termine page 82. »

### 1076 (2704)

Dāyabhāgaḥ. — Kidderpore, 1813, in-4°. D.-rel., 208 p.

Dayabhagah, ou loi des successions de Jimutavahana, avec le Dayabha-

 $gatī k\bar{a}$ , ou commentaire de Kṛṣṇa Tarkālaṃkāra Bhaṭṭācārya. Publié par Bābū Rāma

### 1077 (2705)

Utpādakam yatpravadanti buddheradhisthitam satparuseņa sānkhyāh...

A la fin : iti çrī bhāskarācārya viracita siddhūntaçiromaṇau vija-gaṇitādhyāyaḥ samāptaḥ.

Vijaganita, traité d'algèbre, par Bháskara Ácarya. — Calcutta (s. d.), in-8°, 176 p.

# **1078** (2706)

Suçruta-saṃhitā. — Calcutta (1835?), in-8°. D.-rel., 370 p.

Incomplet: Cikitsitasthānam, adhyayas 1-40; Kalpasthānam, adhyayas 1-25.

### 1079 (2707)

Pāpamocanayathārthopāyapradarçanam... — Agra (s. d.), in-8°. D.-rel., 25 p.

Dialogue sur la religion chrétienne. - En sanscrit, avec une glose hindie.

#### 1080 (2708)

Kapilācāryya praņītādhyātmavidyātmavidyāpratipādaka sūtrasamūhātmaka sāṃkhyapravacananāmakagranthaļ. — Serampore, 1821, in-8°. D.-rel., 220 p.

Aphorismes de Kapila sur la philosophie  $S\bar{a}mkhya$ , avec le  $S\bar{a}mkhya$ -pravacana-bh $\bar{a}sya$ , de Vij $\bar{n}$ ana Bhiksu.

# **1081** (2709)

Vidyonmāda taranginā, par Çrī Jīvabhaṭṭa. — Calcutta, 1832. in-8°. D.-rel., 125 p.

En bengali.

# **1082** (2710)

Vikramādityer batric puttalika simhāsana samgraha...
— Londres, 1816, in-8°. D.-rel., 124 p.

Trente-deux contes relatifs au roi Vikramāditya, traduits en bengali par Mṛṭyuñjaya Vidyālaukāra, sur la version hindie intitulée Singhasan Battist.

### 1083 (2711)

Tota itihasa... — Londres, 1811, in-8°. D.-rel., 140 p. Les Contes du perroquet, traduction bengalie du Totākahāni de Muḥammad Ḥadiri, par Candicaraṇa.

### 1084 (2712)

Abécédaire mahratte, en devanāgarī. — Bombay, 1836, in-8°, 16 p.

# **1085** (2713)

Les livres historiques de la Bible, en mahratte, savoir : Josué, les Juges, Ruth, Samuel, les Rois, Paralipomènes, Esdras, Esther. — Serampore (s. d.), in-8°. D.-rel., 783 p.

# 1086 (2714)

Singhāsan Battīsī... — Serampore, 1814, in-8°. D.-rel., 183 p.

Trente-deux contes relatifs au roi Vikramāditya. — En mahratte.

### 1087 (2715)

Hitopadeça... — Poona, 1815, in-8°. D.-rel., 249 p. Collection d'apologues par Nārāyaṇa. — En mahratte.

# **1088** (2716)

The Lady and her Ayah. — Bombay, 1837, in-8°. Rel. soie, 150 p.

Dialogues sur la doctrine chrétienne. — En hindoustani, caractères arabes

### 1089 (2717)

Arrêté relatif à la promulgation de la Constitution [de 1848], donné au Gouvernement, à Pondichéry, le 15 janvier 1849, signé: H. de Lalande de Calan. — Pondichéry, impr. du Gouvernement; affiche de  $830 \times 440$  mm., et quatre pièces, en tamoul, imprimées à Pondichéry, et relatives aux événements de 1848; la première est une circulaire du général Cavaignac, chef du Pouvoir exécutif  $(470 \times 615 \text{ mm.})$ , la seconde, la Constitution de 1848  $(1 \text{ m.} \times 650 \text{ mm.})$ , et les deux autres, des Proclamations  $(a.345 \times 44 \text{ mm}; b.345 \times 135 \text{ mm.})$ .

#### 1090 (2718)

Dialogues tamouls. — Madras (s.d.), in-8°. D.-rel., 108 p.

#### 1091 (2719)

Das Neue Testament... — Tranquebar, 1714, in-4°. Rel. veau, 502 p.

Nouveau Testament, en tamoul, dédié au roi de Danemark Frédéric IV, par Bartholomæus Ziegenbalg et Johannes Ernestus Gründler.

### 1092 (2720)

'Abdu-r-Razzāq's Dictionary of the technical terms of the Sufies, edited in the arabic original by Dr. Alovs Sprenger... — Calcutta, printed for the Asiatic Society of Bengal, 1845, in-8°. D.-rel., v-165 p.

### 1093 (2721)

Lilávatí, a treatise on algebra and geometry, by Srí Bháskara Achárya... — Calcutta, printed at the Education Press, 1832, in-8°. D.-rel., 233 p.

### **1094** (2722)

Singaleesch gebeede-boek... — Colombo, 1737, in-8°. Rel. maroquin, 42 p.

### 1695 (2723)

Specimens of the Zund and Puhluwee languages and Characters. compared with each; with other languages and characters. — (S. l. n. d.), in-fol., 9 feuilles autographiées.

## 1096 (2724)

Quarta parte da grammatica portugueza, convem a saber hum vocabulario em portuguez e malabar... os vocabulos malabares vao impressos com o caracter tamul... — Trangambar, na officina da Real Missão de Dinamarca, 1731, in-8°. Rel. veau, 72 p.

Les pages 49-50 manquent.

# 1097 (2725)

Dor-djé-tchod-pa (= Vajracchedikā). — Imprimé au Tibet (s. d.), 1 vol. obl. de  $535 \times 165$  m., 72 p.

# **1098** (2726)

Molon toin eke dour yen atschi kharı yhouluksan. — (S. l. n. d.), in-fol. oblong.

Fraité bouddhique, en mongol, imprimé en Chine,  $495 \times 175$  mm. 190 pages. D.-rel.

### 1099 (2727)

Copie d'une inscription en sanscrit trouvée à Cintra. — Planche in-fol. détachée de l'ouvrage de Murphy (James Cavanah), *Travels in Portugal*, Londres, 1795, in-4°.

### 1100 (2728)

« Om mâni padmê hum, 3 feuilles de  $660 \times 230$  mm., imprimées en rouge, par ordre du baron Schilling de Canstad, à l'usage des sujets russes qui suivent la religion du Buddha, et répétée 5.000 fois sur quatre bandes de papier. Fait à Saint-Pétersbourg, en 1835. »

### **1101** (2729)

Sūcīpustakam. — Calcutta, 1838, in-8°. D.-rel., 269 p.

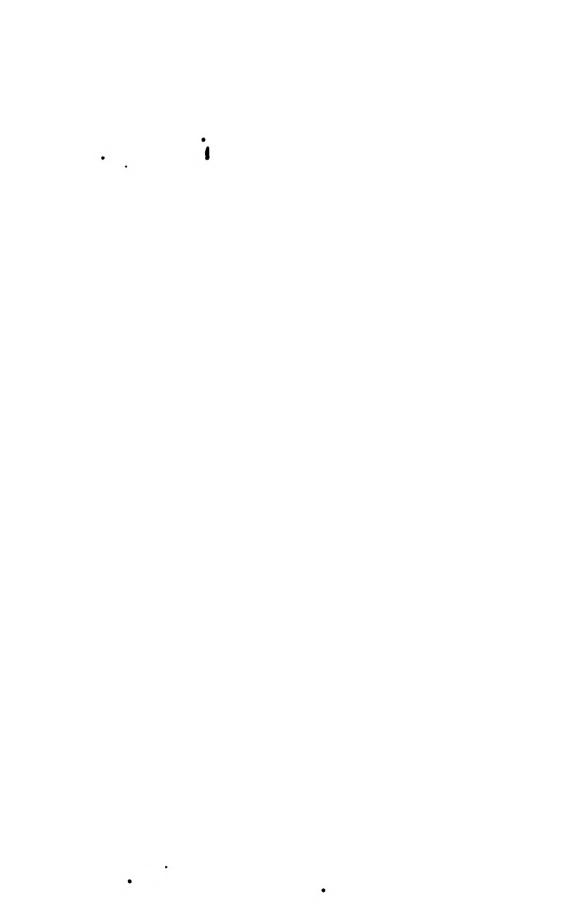
Catalogue des livres imprimés et manuscrits sanscrits de la Société asiatique de Calcutta.

# **1102** (2730)

... كتاب فهرسة الكتب. — Catalogue des ouvrages arabes, turcs et persaus, traitant de l'art militaire, dont lord Munster désirerait faire l'acquisition. (Adressé par lord Munster à M. Burnouf.) — (S. l. n. d.), in-8°. Cartonné, 154 p.







J. 12

.

wind.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

NEW DELHI

Issue record

Call No.— 091.4912/Cab - 6175

Author— cabaton, A.

D.G.A. 80.

,

Title— Catalogue sommaire des manuscrits Sanscrits et Falis.

Borrower's Name Date of Issue Date of Return

"A book that is shut is but a block"

ARCHAEOLOGICAL

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHE.

Please help us to keep the book lean and moving.